

Konzerte 2016/2017



Wintersemester

SA 19.11.2016	16:00 Uhr	Kleines Studio
SA 17.12.2016	16:00 Uhr	Solitär
SA 14.01.2017	16:00 Uhr	Solitär (<i>Sonderkonzert</i>)
SA 28.01.2017	16:00 Uhr	Solitär

Sommersemester

SA 25.03.2017	16.00 Uhr	Solitär
DO 20.04.2017	19.30 Uhr	Solitär
		<i>Konzert im Rahmen des Internationalen EAS-Kongresses</i>
SA 29.04.2017	16.00 Uhr	Solitär
SA 27.05.2017	16.00 Uhr	Kleines Studio

Highlight Concert 2017

SA 24.06.2017	16:00 Uhr	Solitär
---------------	-----------	---------

Universität Mozarteum, Mirabellplatz 1

Pre-College Salzburg
Universität Mozarteum Salzburg
Leitung:
ao.Univ.Prof. Georg Steinschaden

Sekretariat:
Petra Reiffinger
Dreifaltigkeitsgasse 18/1
5020 Salzburg
Tel.: +43/662 6198-3128
petra.reiffinger@moz.ac.at

Pre-College in Concert!
junge Talente stellen sich vor...

Samstag, 27. Mai 2017, 16.00 Uhr
Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1
Kleines Studio

PROGRAMM

A. Scriabin Etüde Op. 8, Nr. 12

Johann Zhao, Klavier
Klasse: Cordelia Höfer-Teutsch

Kompositionsprojekt "Sonatenform"

Sezen Karakas, Ferdinand Rauchmann
Lili Farkas, Li Jiayin, Li Yunchen, Caitlan Rinaldy
PTGW-Klavier Michael Mautner

G. Ph. Telemann Fantasien für Violine solo, Nr. 9
Siciliana, Vivace, Allegro

P. Rode aus den 24 Caprices für Solo Violine
Nr. 5

Clara Shen, Violine
Klasse: Paul Rozcek

J. Casken Thymehaze

Felix Gutschi, Blockflöte
Klasse: Dorothea Oberlinger
Ferdinand Rauchmann, Klavier
Klasse: Miki Hiroki

W. Lutoslawski Subito

Sophia Nussbichler, Violine
Klasse: Klara Flieder
Noriko Shiozaki, Klavier

J. S. Bach Prélude aus der Solosuite d-moll BWV 1008

I.J. Pleyel Concerto C-Dur
Allegro

Bernadette Kehrer, Violoncello
Klasse: Susanne Riebl
Peter Wittenberg, Klavier

H. Purcell Music for a while

G. F. Händel Rejoice greatly

Katharina Quast, Sopran
Klasse: Aud Kjellaug Tesaker
Julia Pujol, Klavier

--- PAUSE ---

PRE-COLLEGE
SALZBURG

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG



F. Mendelssohn Abschied vom Walde op. 59, Nr.3
Bartholdy Die Nachtigall op. 59, Nr. 4

Heidi Baumgartner, Bryan Chong
Marie Guignet, Donata Meyer-Kranixfeld
Sandra Sarikovaite, Katharina Quast
Hibiki Tsuji (Klasse Diaz)
Vokalensemble aus den Klassen
Bakow, Macco, Tesaker, Hartinger, Crider

M. Bruch Violinkonzert op. 26
1. Satz: Allegro moderato

Nina-Sofie Berghammer, Violine
Klasse: Paul Rozcek
Peter Wittenberg, Klavier

J. Haydn Lob der Faulheit
F. Liszt Es muss ein Wunderbares sein

Bryan Chong, Bariton
Klasse: Andreas Macco
Henry Seaman, Klavier

J.S. Bach Partita E-Dur BWV 1006
Gavotte en Randeau

Laura-Maria Waldauf, Violine
Klasse: Esther Hoppe

J. S. Bach aus dem Weihnachtsoratorium
„Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben“

J. Strauss aus der Fledermaus
„Ich lade gerne mir Gäste ein“

Marie Guignet, Sopran
Klasse: Aud Kjellaug Tesaker
Julia Pujol, Klavier

A. Roussell aus "Joueurs de Flute" op 27
„Pan“ und „Tityre“

Fabian Egger, Flöte
Klasse: Britta Bauer
Florian Podgoreanu, Klavier

J. Haydn aus der Schöpfung
„Mit Würd und Hoheit angetan“

P. Tosti La serenata

Franz Kauzner, Tenor
Klasse: Aud Kjellaug Tesaker
Henry Seaman, Klavier

F. Mendelssohn- Violinkonzert e-moll op. 64
Bartholdy 1.Satz: Allegro molto appassionato

Sonja Bogner, Violine
Klasse: Klara Flieder
Patrick Leung, Klavier