

# Future MAsters

## Universitätskonzerte

Dienstag, 2. Mai 2017

17.00 Uhr

Solitär

Universität Mozarteum

Mirabellplatz 1

# PROGRAMM

Alexander Skrjabin  
(1872-1915)

Klaviersonate Nr. 9 op. 68  
*Moderato quasi andante - Molto meno vivo -  
Allegro - Alla marcia - Presto - Tempo I*

Ting Yuan, Klavier  
(Klasse Peter Lang)

Teppo Hauta-aho  
((\*1941)

Kadenza

Zhelin Wen, Kontrabass  
(Klasse Christine Hook)

Giovanni Bottesini  
(1821-1889)

Fantasie Sonnambula de Bellini

Fangting Deng, Kontrabass  
(Klasse Christine Hook)

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

aus der Suite Nr. 5 c-Moll, BWV 1011  
*Prelude*

Max Reger  
(1873-1916)

aus der Solo-Suite e-Moll op. 131d/3  
*Adagio  
Allegro vivace*

Christoph Slenczka, Viola  
(Klasse Thomas Riebl)

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

aus der Suite Nr. 6 D-Dur, BWV 1012  
*Prelude*

György Ligeti  
(1923-2006)

Chaconne chromatique

Yitong Guo, Viola  
(Klasse Thomas Riebl)

Franz Liszt  
(1811-1886)

aus „Années de pèlerinage“  
**(Première année: Suisse)**  
*Vallée d'Obermann*

Su Yeon Kim, Klavier  
(Klasse Pavel Gililov)

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

aus der Suite a-Moll für Flöte solo, BWV 1013  
*Allemande  
Corrente*

Ernst von Dohnányi  
(1877-1960)

Passacaglia op. 48, Nr. 2

Tamás Ludmány, Flöte  
(Klasse Beatrice Rentsch)

**Nächstes Konzert in der Reihe  
Future MAsters**

Dienstag, 13. Juni 2017

17.00 Uhr

Solitär  
Universität Mozarteum  
Mirabellplatz 1

Eintritt frei