

Future MAsters

Universitätskonzerte

Dienstag, 4. April 2017
17.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Klaviersonate Nr. 29 in B-Dur, op.106
„Hammerklavier“
1. Satz *Allegro*

Sayoko Sugino, Klavier
(Klasse Claudius Tanski)

Eugène Ysaÿe
(1858-1931)

Caprice d'après l'étude en forme de valse

Alexandra Bobeico, Violine
(Klasse Harald Herzl)
Nadejda Rubanenko, Klavier

George Enescu
(1881-1955)

Konzertstück für Viola und Klavier

Yucheng Shi, Viola
(Klasse Thomas Riebl)
Egle Staskute, Klavier

Claude Debussy
(1862-1918)

3 Préludes aus Bd. 1
Nr. 8 „*La fille aux cheveux de lin*“
Nr. 5 „*Les collines d'Anacapri*“
Nr. 7 „*Ce qu'a vu le vent d'Ouest*“

Anastasia Yasko, Klavier
(Klasse Rolf Plagge)

Richard Wagner
(1813-1883)

Wesendonck-Lieder

Der Engel
Stehe still!
Im Treibhaus (Studie zu „Tristan und Isolde“)
Schmerzen
Träume (Studie zu „Tristan und Isolde“)

Mariya Taniguchi, Sopran
(Klasse Barbara Bonney)
Ching-Min Wang, Klavier

Francis Poulenc
(1899-1963)

Trio für Oboe und Fagott und Klavier

Lent – Presto
Andante con moto
Rondo

Jiyoung Kim, Oboe
(Klasse Stefan Schilli)
Luka Mitev, Fagott
(Klasse Marco Postinghel)
Livia Hollo, Klavier

**Nächste Konzerte in der Reihe
Future MAsters**

Dienstag, 2. Mai 2017
Dienstag, 13. Juni 2017

jeweils 17.00 Uhr

Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

Eintritt frei