

Zeitgenössische Landschaften von Virtuosität und Eleganz

Studierende bei Simone Fontanelli

Eine Veranstaltung des Institutes für Neue Musik

Freitag, 9. Dezember 2016
20.00 Uhr
Kleines Studio
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

Programm

Luciano Berio
(1925–2003)

Sequenza I per Flauto (1958)

Tamás Ludmány, Flöte

Emanuele Casale
(* 1974)

Studio 2a (2000)

für Paetzold Subgroßbassblockflöte und Elektronik

Tzu-Han Kao, Subgroßbassblockflöte

György Kurtág
(* 1926)

**Aus Zeichen, Spiele und Botschaften
für Streichtrio**

Virág az ember, Mijakónak

Jelek VI

Ligatura Y

Hommage à Ránki György (Pizzicato- keringő/Pizzicato-Valzer)

Virág – Zsigmondy Dènesnek

Neža Klinar, Violine
Isidora Timotijević, Viola
Misha Favis, Violoncello

Luciano Berio

Sequenza VII per Oboe (1969)

Melanie Rothman, Oboe
Mit der Teilnahme von
Kristina Pernat, Violoncello

Luciano Berio

Sequenza XI per Chitarra (1988)

Martina Barlotta, Gitarre