

LASST UNS FROH UND MUNTER SEIN

Vorweihnachtliche Musik

Rezitation und Auswahl der Texte:
Simon Schlingplässer und Albert Weilguny

Musikalische Konzeption:
David Paulig, Andreas Winkler und Franz Zaunschirm

Freitag, 2. Dezember 2016
19.30 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

Programm

Emanuel Magalhães Fróes THEMA, IMPROVISATION UND LIED

*1986

„Lasst uns froh und munter sein“ und

„Es ist ein Ros entsprungen“

Karina Benalcázar, *Gesang*

Emanuel Magalhães Fróes, *Cembalo*

PECINHAS ANTIGAS PARA CRAVO E OUTROS INSTRUMENTOS

I. „Apressa-te Lentamente“

II. Melancólica

III. Desilusão

IV. Elegia Prelúdio ao Anoitecer

V. Passa Noite, Passa Dia ...

Marianthi Karagianni, *Violine*

Silvija Ciuladyte, *Viola*

Emma Kobal, *Violoncello*

Emanuel Magalhães Fróes, *Cembalo*

Ikumi Yamauchi

*1996

THE RED SHOES

Fuge für Streichquartett

Balance Quartet

Elisabeth Hess, *Violine*

Luisa Demmel, *Violine*

Barbora Butvydaitė, *Viola*

Elia Moffa, *Violoncello*

Shun Oi

*1993

IMPROVISATION

Shun Oi, *Klavier*

Gabriel Romberger

*1994

VARIATION

über „Lasst uns froh und munter sein“

Alexander Maria Wagner, *Klavier*

Ziad Abou Khalil
*1992 VARIATION
über „Lasst uns froh und munter sein“
Alexander Maria Wagner, *Klavier*

Rafael Lipstein
*1995 IMPROVISATION
über „La Folia“
Rafael Lipstein, *Klavier*

Emanuel Magalhães Fróes
*1986 FORTE E ALEGRE
über „Lasst uns froh und munter sein“
Marianthi Karagianni, *Violine*

Chanhwi Kim
*1992 ZWEI MENUETTE
für Streichquartett
Chanyoung Kim, *Violine*
Hyuno Kim, *Violine*
Minjeong Kim, *Viola*
Chanhwi Kim, *Violoncello*

Aoi Mizuno
*1992 MENUETT
für Streichquartett
Chanyoung Kim, *Violine*
Hyuno Kim, *Violine*
Minjeong Kim, *Viola*
Chanhwi Kim, *Violoncello*

Alexander Maria Wagner
*1995 Aus: FÜNF STÜCKE FÜR OBOE D'AMORE
I. Im Mirabell
II. Geschwätz beim Portier
III. Herr Professor spricht
V. Capriccio
Yu-Syuan Liao, *Oboe*

Isabel Valentin
*1995

MENUETT PICCOLO

Elisabeth Watzl, *Violine*
Stephanie Hiesel, *Violine*
Gunther Skala, *Violoncello*

Georg Thoma
*1992

IMPROVISATION
über Weihnachtslieder

Georg Thoma, *Klavier*

Emanuel Magalhães Fróes
*1986

RICERCARE PRO DEFUNCTIS

Marianthi Karagianni, *Violine*
Silvija Ciuladyte, *Viola*
Ema Kobal, *Violoncello*
I Jung, *Kontrabass*
Emanuel Magalhães Fróes, *Cembalo*

Stefan Ullmann
*1988

KONZERT
in Es

Alexander Maria Wagner, *Klavier*
Shun Oi, *Klavier*

Die Musikstücke entstanden zum Großteil im Rahmen der Lehrveranstaltungen *Tonsatz, Klavierpraktikum* und *Praktische Übungen zum Tonsatz* bei David Paulig, Andreas Winkler und Franz Zaunschirm.