

TRIO CONTRA BASSI INTERNATIONALE

Jeff Bradetich, Enrico Fagone, Christine Hooch
Kontrabass

Mari Kato
Klavier

Dienstag, 25. Oktober 2016
20.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

Programm

Ariel Ramirez
(1921-2010)
Félix Luna
(1925-2009)

Alfonsia y el Mar
(Arr. Dall'Ora)

Enrico Fagone
Christine Hoock

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Café 1930
(Arr. Andres Martin)

Enrico Fagone

Teppo Hauta-aho
(*1941)

Leonardo's Serenade
(world premiere)

Enrico Fagone

Philip Glass
(*1937)

Facades for three basses and piano
(Arr. Christine Hoock)

Christine Hoock
Zhelin Wen
Fangting Deng

Emil Tabakov
(*1947)

Motivy

Christine Hoock

Andrés Martín

Concert for Double Bass

Nocturno, Allegro Obsesivo

Jeff Bradetich

Astor Piazzolla

Oblivion Et Kicho
(Arr. Angiolo Tarocchi Et Giorgi Makoshvili)

Jeff Bradetich
Enrico Fagone
Christine Hoock

Klavier: Mari Kato

Jeff Bradetich



Jeff Bradetich studierte an der Northwestern University bei Warren Benfield und Joseph Guastafeste. Im Alter von nur 16 Jahren gab er sein Konzertdebüt und wurde mit 19 Jahren Mitglied der Lyric Opera of Chicago. Nach seinem New Yorker Konzertdebüt 1982 wurde Jeff Bradetich von der New York Times als „the master of his instrument“ gefeiert.

Nach Unterrichtstätigkeiten an der Interlochen Arts Academy und der Michigan University unterrichtet Jeff

Bradetich seit 1994 an der University of North Texas. Er gibt regelmäßig masterclasses in den USA, Mittenwald und Hong Kong.

Die Bradetich Foundation, die die Entwicklung des Kontrabasses und die Förderung junger Kontrabassisten zur Aufgabe hat, gründete der Künstler 2008. Die Gesellschaft schreibt hochdotierte Wettbewerbe aus.

Sein Buch „The Ultimate Challenge, on pedagogy and performance on the bass“ findet internationale Anerkennung in den Fachkreisen.

www.bradetichfoundation.org

Enrico Fagone



Enrico Fagone gewann schon in seiner Jugend verschiedene nationale und internationale Wettbewerbe. Sein Studium schloss er mit Auszeichnung am Conservatorio G. Nicolini in Piacenza bei Leonardo Colonna ab und bildete sich bei Klaus Stoll und Franco Petracchi weiter.

Heute ist er Solokontrabassist des Orchestra della Svizzera Italiana und Professor des Conservatorio in Lugano. Enrico Fagone gibt regelmäßig masterclasses

an Universitäten, wie der Juilliard School New York, dem Royal College of Music of London und dem Conservatoire Supérieur de Paris.

Enrico Fagone konzertiert weltweit bei großen Kammermusikfestivals und ist „Ambassador“ des Martha Argerich Presents Projects. Zahlreiche Einspielungen erschienen bei den Labels EMI, Deutsche Grammophon und Warner.

Ab 2017 ist er künstlerischer Leiter des internationalen „Giovanni Bottesini“ Wettbewerbes.

www.enricofagone.com

Christine Hooock



Christine Hooock ist international als inspirierende Kontrabass Solistin und Kammermusikerin tätig. Sie studierte bei Günther Klaus und Franco Petracchi in Frankfurt und Genf. Die vielseitige Künstlerin ist in den unterschiedlichsten, musikalischen Konstellationen - in Klassik, world music, Jazz und experimenteller, zeitgenössischer Musik - zu hören. Dies spiegelt sich auch in ihrer vielseitigen Diskographie wider.

Christine Hooock konzertiert u. a. bei internationalen Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, Luzern Festival, MusikTriennale Köln, den Berliner und Salzburger Festspielen.

Christine Hooock ist Professorin für Kontrabass an der Universität

Mozarteum Salzburg. Neben ihrer regen Konzerttätigkeit rund um den Globus gibt sie masterclasses bei internationalen Akademien und Festivals.

Seit 2016 hat sie die Leitung der Internationalen Johann-Matthias-Sperger Gesellschaft für Kontrabass inne.

www.christinehooock.de