

Konzerte & Veranstaltungen 2015/2016

Samstag 21. November 2015	16:00 Uhr	Kleines Studio
Samstag 19. Dezember 2015	16:00 Uhr	Kleines Studio
Samstag 16. Jänner 2016	16:00 Uhr	Kleines Studio
Samstag 30. Jänner 2016	16:00 Uhr	Bösendorfersaal
Samstag 19. März 2016	16:00 Uhr	Kleines Studio
Dienstag 5. April 2016 <i>Präsentation des Abendgymnasiums Salzburg & Konzert</i>	19:00 Uhr	Solitär
Dienstag 12. April 2016 <i>Sonderkonzert Pre-College GESANG</i>	20:00 Uhr	Kleines Studio
Dienstag 19. April 2016 <i>Benefizkonzert des Rotary Clubs Salzburg - St. Rupert</i>	19:00 Uhr	Marmorsaal, Schloss Mirabell
Samstag 23. April 2016	16:00 Uhr	Kleines Studio
Montag 25. April 2016 <i>Bella-Musica Toscana-Salisburgo - in Kooperation mit dem Pre-College Würzburg und Musikinstitutionen aus der Toscana</i>	19:00 Uhr	Solitär
Samstag 21. Mai 2016	16:00 Uhr	Kleines Studio
Samstag 18. Juni 2016 <i>Highlight Concert 2016</i>	16:00 Uhr	Solitär
Samstag 25. Juni 2016 <i>Konzert des Pre College Köln</i>	11:00 Uhr	Bösendorfersaal

Wenn nicht anders angegeben finden alle Konzerte an der Universität Mozarteum Salzburg, Mirabellplatz 1, statt.

Pre-College Salzburg
Universität Mozarteum Salzburg
Leitung: Georg Steinschaden

Sekretariat
Petra Reiffinger
Makartplatz 5/I
5020 Salzburg
Tel.: +43/662 6198-3128
petra.reiffinger@moz.ac.at
www.precollegesalzburg.at



Zu Gast im Mozarteum Salzburg

Pre-College
Cologne

junge Talente stellen sich vor...

Samstag, 25.06.2016, 17:00 Uhr
Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1
Bösendorfersaal

PROGRAMM

**Begrüßung und kurze Vorstellung der Ausbildungszentren
durch die Leiter
Prof. Georg Steinschaden & Prof. Ute Hasenauer**

E.Grieg
(1843-1907) aus dem Streichquartett op.27 g-moll
Allegro molto e agitato (I)

**Linda Guo, Violine
Yeonjung Ko, Violine
Sebastian Gwilt, Viola
Carlo Lay, Violoncello**

O.Messiaen
(1908-1992) aus Vingt Regards sur l'enfant Jésus
„Regard des hauteurs“ (VIII)

Ariel Chen, Klavier

J.S.Bach
(1685-1750) aus der Partita Nr. 1 h-moll
Allemanda

Sebastian Gwilt, Violine

E.Sejourne
(1961) aus dem Konzert für Vibraphon
Tempo souple (I)

Gregor Krebs, Vibraphon

J.S.Bach
(1685-1750) aus der Suite für Violoncello Solo
Nr. 3 C-Dur, BWV 1009
Bourrée I und II

Carlo Lay, Violoncello

H.Wieniawski
(1835-1880) Polonaise brillante D-Dur op.4 Nr. 1

Laura Ochmann, Violine

J.S.Bach
(1685-1750)

Französische Suite VI E-Dur
Allemande (I) – Courante (II)
Sarabande (III) – Gavotte (IV)

Alexander Brzoska, Klavier

E.Elgar
(1857-1934)

La Capricieuse op.17

Laura Ochmann, Violine

W.Lutoslawski
(1913-1994)

„Subito“

Yeonjung Ko, Violine

S.Prokofjew
(1891-1953)

Marsch für Violoncello Solo Op. 65

Carlo Lay, Violoncello

F.Liszt
(1811-1886)

Rhapsodie espagnole S.254

Jannik Truong, Klavier

F.Waxman(1906-1962)
G.Bizet, arr. J.Heifetz

Carmen Fantasie

Linda Guo, Violine

Es spielen Jungstudierende der Professoren:

Sheila Arnold, Christian Brunnert, Ute Hasenauer, Florence Millet, Josef-Anton Scherrer, Carlos Tarcha, Nina Tichman

Korrepetition: Yuhao Guo

Mit freundlicher Unterstützung durch:



m PRE-COLLEGE
COLOGNE
Hochschule für Musik und Tanz Köln
