

# Genie im Abseits. Franz Liszts Lieder

Studierende der  
Liedklasse Helmut Deutsch

Freitag, 20. Mai 2016  
18.00 Uhr  
Solitär  
Universität Mozarteum  
Mirabellplatz 1

# Programm

## Franz Liszt (1811-1886)

Freudvoll und leidvoll I (Goethe) 1848  
Freudvoll und leidvoll II (Goethe) 1860  
Die stille Wasserrose (Geibel) 1860  
Über allen Gipfeln ist Ruh (Goethe) 1860

Simone Waldhart, *Sopran*  
Bernadette Bartos, *Klavier*

Vergiftet sind meine Lieder (Heine) 1860  
Im Rhein, im schönen Strome (Heine) 1856  
Es war ein König in Thule (Goethe) 1856

Felix Mischitz, *Bariton*  
Bernadette Bartos, *Klavier*

Blume und Duft (Hebbel) 1862  
Liebeslust (Hoffmann v. Fallersleben) 1860  
Jugendglück (R. Pohl) 1862  
Es muss ein Wunderbares sein (O. v. Redwitz) 1852

Inae Ko, *Sopran*  
Bernadette Bartos, *Klavier*

Si j'étais roi (Hugo) 1860  
Comment, disaient-ils (Hugo) 1860  
O lieb (F. Freiligrath) 1850

Laura Incko, *Sopran*  
Alessandro Misciasci, *Klavier*

Benedetto sia il giorno (Petrarca) 1883  
Pace non trovo (Petrarca) 1883  
I vidi in terra angelici costumi 1883

Daniel Hinterberger, *Bariton*  
Alessandro Misciasci, *Klavier*

S'il est un charmant gazon (Hugo) 1860  
Oh! Quand je dors (Hugo) 1860  
Die Loreley (Heine) 1856

Simone Waldhart, *Sopran*  
Bernadette Bartos, *Klavier*

Ein Fichtenbaum steht einsam (Heine) 1860  
Anfangs wollt' ich fast verzagen (Heine) 1860  
Du bist wie eine Blume (Heine) 1860  
Es rauschen die Winde (Geibel) 1860

Benjamin Sattlecker, *Bariton*  
Alessandro Misciasci, *Klavier*

Ihr Glocken von Marling (E. Kuh) 1874  
Der du von dem Himmel bist (Goethe) 1843  
Die drei Zigeuner (Lenau) 1860

Laura Incko, *Sopran*  
Alessandro Misciasci, *Klavier*

