

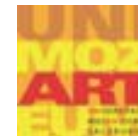
CANZONI D'AMORE

Liebeslieder für Gesang und Gitarre



**Studierende bei
John Thomasson, Gesang und
Laura Young, Gitarre**

29. April 2016
18.00 Uhr Solitär



Universität Mozarteum Salzburg

PROGRAMM

John Dowland
(1563-1626)

Fine knacks for Ladies
Come again
Jakob Puchmayr, Bass
Berk Gunay, Gitarre

Giulio Caccini
(1551-1618)

Amarilli
Ulrike Rapp, Sopran
Utkan Aslan, Gitarre

Enrique Granados
(1867-1916)

El mirar de la maja
El majo discreto
Le Majo de Goya
Amor y odio
El tra la la
Celina Hubmann, Sopran
Leonie Marchl, Gitarre

Jacob Regnart
(1540-1599)

Jungfrau eun wankelmut
Von Nöthen ist
Johannes Hubmer, Tenor
Benjamin Doss, Gitarre

Mauro Giuliani
(1781-1829)

Aus Sei Ariette di Metastasio op. 95:
Ombre amene
Le dimore amor non ama
Ad altro laccio
Di due bell'anime

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Adela
Mariana Herzig, Sopran
(Gesangsklasse Kjellaug Tesaker)
Antonia Haslinger, Gitarre
(Gitarrenklasse Eliot Fisk)

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)
Otto Steinwender
(1868-1907)

Lascia ch'io pianga (Rinaldo)
Ombra mai fu (Xerxes)
Elisabeth
Christine Lindorfer, Mezzo
Utkan Aslan, Gitarre

Garcia Lorca
(1898-1936)

Anda, jaleo
Los Reyes de la baraja
Las Morillas de Jaen
Ulrike Rapp, Sopran
Utkan Aslan, Gitarre

Franz Schubert
(1797-1828)

Ständchen
Johannes Hubmer, Tenor
Berk Gunay, Gitarre

Alonso Mudarra (1510-1580)
John Dowland
(1563-1626)

Ysabel
Can she excuse my wrongs
Come heavy sleep
Wilt thou unkind thus reave me
Awake sweet love
Clear or cloudy
Mariana Pedrozo, Sopran
Katie Lonson, Gitarre