

AUSTAUSCHKONZERT

Taemi Kohama
Sopran

Gereon Kleiner
Klavier

Im Rahmen des Austauschprojektes
der Universität Mozarteum Salzburg
mit der Kyoto City University of Arts, Japan

Donnerstag, 28. April 2016
16.00 Uhr
Kleines Studio
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

Programm

Yusuke INATANI
(Kyoto City University of Arts)

Glocke des Gebets Trauer der Flamme (2011)

Keisuke ITO
(Kyoto City University of Arts)

Kotoba
Text: Shuntaro TANIGAWA (2012)

Mert KCADAYI
(Universität Mozarteum)

Mezzo Soprano ve Piyano için Üç Şarkı
(Drei Lieder für Mezzo Sporan)
Text: Ü. Y. OĞUZCAN, E. CANSEVER, C. SÜREYA
(Uraufführung)

Kai HARUNO
(Kyoto City University of Arts)

Omote
(Masken)

Reinhard FEBEL
(Universität Mozarteum)

Die Masken des Pierrot (2003)

-- Pause --

Katrin KLOSE
(Universität Mozarteum)

Jahresneige
Text: Paula LUDWIG (Uraufführung)

Franz SCHUBERT
(1797-1828)

Gute Nacht aus „Winterreise“
Text: Johann Ludwig Wilhelm MÜLLER (1827)

Reinhard FEBEL
(Universität Mozarteum)

Winternacht aus „Winterreise“
Text: Robert WALSER (1992)

Yusuke INATANI
(Kyoto City University of Arts)

Ahazu no yuki (2015)
Archaische Übersetzung aus dem Japanischen
Noriko NAKAMURA, Yusuke INATANI
aus „Gute Nacht“ aus „Winterreise“

Noriko NAKAMURA
(Kyoto City University of Arts)

**Das Anschauen von deckendem Schnee
zu allen Häusern im Nachtbalkon mit großen Dach**

Buson YOSA

Innere Stimme neben zehn Landschaften (2013-14)

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

**Sehnsucht nach dem Frühling, KV 596 (1791)
Im Frühlingsanfang, KV 597 (1791)**