

Wir danken unseren einfühlsamen BegleiterInnen:

am Cembalo als Gast: **Agata Meissner**
 Klasse Florian Birsak-Hayer

bei Lully und Rameau

am Klavier: **Urban Östlund**

**bei Bach, Delibes,
Carpentier und Poulenc**

am Klavier: **Tullio Garbari**

**bei Bach, Thomas und
Delibes**

am Klavier: **Eric Chumachenco**

**bei Bellini, Gounod
Meyerbeer und Debussy**

am Klavier: **Katrin Lehismets**

**bei Gounod, Offenbach und
Ravel**

am Klavier: **Gaiva Bandzinaite**

bei Bizet und Ravel

PERLEN AUS PARIS

Uraufführungen der Pariser Opernhäuser
vom Hochbarock bis zur beginnenden Moderne

Studierende der Gesangsklasse Bernd Valentin

Dienstag, 26. April 2016

18.00 Uhr

Solitär

Universität Mozarteum

Mirabellplatz 1

Programm

J.B. Lully - Cadmus et Hermione (1673)

Prologue et
Trio Pales-Melisse-Pan
avec Chœur

Air d'Hermione

Duo Cadmus-Hermione

Air de Cadmus

Air de Charite et Chœur final

J.Ph. Rameau – Castor et Pollux (1737)

Air de Minerve

Air de Téléaire

Air de Pollux

Trio
Téléaire-Pollux-Phébé
avec Chœur

Air de Castor

J.Chr. Bach – Amadis de Gaule (1779)

Air d'Arcabonne

Récit et Duo Arcalaüs-Arcabonne

Air du Coryphée
Air d'Oriane

Théâtre Rue de Vaugirard

Cornelia Nußberger
Julia Leckner
Max Tavella

Emma Marnoch

Emma Marnoch
Jakob Mitterrutzner

Jakob Mitterrutzner

Cornelia Nußberger
Tutti

Salle du Palais-Royal

Alina Martemianova

Aleksandra Raszyńska

Max Tavella

Aleksandra Raszyńska
Max Tavella
Veronika Obermeier

Aleksander Rewiński

Salle du Palais-Royal

Julia Leckner

Felix Mischitz
Julia Leckner

Claire Austin
Veronika Obermeier

Aleksander Rewiński, Tenor

- studiert Master Lied und Oratorium, stammt aus Polen -
als Castor (Lully), Nadir (Bizet), Pitichinaccio (Offenbach),
Gonzalve (Ravel)

Yu Hsuan Cheng, Tenor

- studiert Master Gesang, stammt aus Taiwan -
als Faust (Gounod), Hoffmann (Offenbach),
Gérald (Delibes), Torquemada (Poulenc)

Felix Mischitz, Bariton

- studiert Bachelor Gesang, stammt aus Deutschland -
als Arcalaüs (Bach), Zurga (Bizet), Dapertutto (Offenbach),
Nilakantha (Delibes), Berger (Debussy), Ramiro (Ravel),
Le Mari (Poulenc)

Jakob Mitterrutzner, Bariton

- studiert Bachelor Gesang, stammt aus Italien -
als Cadmus (Lully), Valentin (Gounod)

Max Tavella, Bariton

- studiert Precollege Gesang, stammt aus Italien -
als Pan (Lully), Pollux (Rameau), Riccardo (Bellini),
Frédéric (Delibes), Golaud (Debussy),
Le Gendarme (Poulenc)

Slavis Besedin, Bass

- studiert Bachelor Gesang, stammt aus Rußland -
als Giorgio (Bellini), Méphistophélès (Gounod),
Schlémil (Offenbach), Don Iñigo (Ravel),
Un Monsieur Barbu (Poulenc)

Sie hören:

Claire Austin, Sopran

- studiert Master Oper, stammt aus Australien -
als Coryphée (Bach), Ophélie (Thomas)

Aleksandra Raszyńska, Sopran

- studiert Master Oper, stammt aus Polen -
als Télière (Rameau), Leïla (Bizet), Ellen (Delibes),
Concepción (Ravel)

Veronika Obermeier, Sopran

- studiert Master Gesang, stammt aus Deutschland -
als Phébé (Rameau), Oriane (Bach),
Giulietta (Offenbach), Mrs. Bentson (Delibes),
Louise (Charpentier), Thérèse (Poulenc)

Emma Marnoch, Sopran

- studiert Master Gesang, stammt aus Schottland -
als Hermione (Lully), Marguerite (Gounod), Mélisande (Debussy),
La Marchande (Poulenc)

Alina Martemianova, Sopran

- studiert Bachelor Gesang, stammt aus Rußland -
als Minerve (Rameau), Lakmé (Delibes)

Cornelia Nußberger, Sopran

- studiert Precollege Gesang, stammt aus Deutschland -
als Pales/Charite (Lully), Rose (Delibes), Yniold (Debussy)

Julia Leckner, Mezzosopran

- studiert Master Gesang, stammt aus Deutschland -
als Melisse (Lully), Arcabonne (Bach), Urbain (Meyerbeer),
Nicklausse (Offenbach), Mallika (Delibes),
Grosse Dame (Poulenc)

Duo Arcabonne-Arcalaüs

**Julia Leckner
Felix Mischitz**

Air d'Arcalaüs

Felix Mischitz

V. Bellini – I Puritani (1835)

**Théâtre Italien-
im 1.Salle Favart**

Duetto Riccardo-Giorgio

**Max Tavella
Slavis Besedin**

G. Meyerbeer – Les Huguenots (1836)

Salle Le Peletier

Air d'Urbain

Julia Leckner

Ch. Gounod – Faust (1859)

Théâtre Lyrique

Duo Faust- Méphistophélès

**Yu Hsuan Cheng
Slavis Besedin**

Invocation de Valentin

Jakob Mitterutzner

Méphistophélès Ronde du Veau d'or

Slavis Besedin

Chanson de Marguerite

Emma Marnoch

Trio du duel

Faust-Valentin-Méphistophélès

**Yu Hsuan Cheng
Jakob Mitterutzner
Slavis Besedin**

G. Bizet – Les Pêcheur des Perles (1863)

Théâtre Lyrique

Récit et Duo Nadir-Zurga

**Aleksander Rewiński
Felix Mischitz**

Récit et Romance Nadir

Aleksander Rewiński

Récit et Cavatine de Leïla

Aleksandra Raszyńska

Chanson et Duo Nadir-Leïla

**Aleksander Rewiński
Aleksandra Raszyńska**

--- Pause ---

A. Thomas – Hamlet (1868)

Salle Le Peletier

Scène, Air et Ballade d'Ophélie

Claire Austin

J. Offenbach-Les Contes d'Hoffmann (1881)

2. Salle Favart

Air d` Hoffmann

Yu Hsuan Cheng
Ensemble

Barcarolle – Duo Giulietta-Nicklausse

Veronika Obermeier
Julia Leckner

Septet Hoffmann-Nicklausse-Schlémil,
Giulietta-Pitichinaccio-Dapertutto-Chœur

Ensemble

L. Delibes – Lakmé (1883)

2. Salle Favart

Duo Lakmé-Mallika

Alina Martemianova
Julia Leckner

Quintette et Couplets

Aleksandra Raszyńska
Cornelia Nußberger
Veronika Obermeier
Yu Hsuan Cheng
Max Tavella

Scène et Légende Lakmé-Nilakantha

Alina Martemianova
Felix Mischitz

G. Charpentier – Louise (1900)

3. Salle Favart

Air de Louise

Veronika Obermeier

C. Debussy – Pelléas et Mélisande (1902)

3. Salle Favart

Scène 1 Golaud-Mélisande
- Une forêt

Emma Marnoch
Max Tavella

Scène 13 Yniold-Le Berger
- Une fontaine dans le parc

Cornelia Nußberger
Felix Mischitz

M. Ravel – L'heure espagnole (1911)

3. Salle Favart

Quintette final en forme de habanera
Concepción -
Gonzalve -
Torquemada -
Ramiro -
Don Iñigo -

Aleksandra Raszyńska
Aleksander Rewiński
Yu Hsuan Cheng
Felix Mischitz
Slavis Besedin

F. Poulenc–Les mamelles de Tirésias
(1947)

3. Salle Favart

Final acte 2
Thérèse -
Le Mari -
Le Gendarme -
La Marchande de Journaux -
Une Grosse Dame -
Un Monsieur Barbu -

Veronika Obermeier
Felix Mischitz
Max Tavella
Emma Marnoch
Julia Leckner
Slavis Besedin

Le peuple de Zanzibar (Chœur)

Claire Austin
Aleksandra Raszyńska
Alina Martemianova
Cornelia Nußberger
Aleksander Rewiński
Yu Hsuan Cheng