

Future MAsters

Universitätskonzerte

Dienstag, 19. April 2016
17.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

VORWORT

Wir freuen uns besonders, Ihnen als begeisterungsfähiges Publikum das erste Konzert einer neuen Reihe zu präsentieren: Future MAsTers, die crème de la crème unserer Studierenden in einem Konzertformat, das zweimal im Semester Ihnen Gelegenheit gibt, die herausragende Qualität unserer Schmiede hier im Herzen Salzburgs zu erleben!

Das Rektorat der Universität Mozarteum Salzburg ist bestrebt, innerhalb des Veranstaltungswesens und besonders bei den Studienkonzerten leistungs- und qualitätsorientiert zu staffeln, um die künstlerische Qualität innerhalb der Universität noch wirksamer zu fokussieren. Unsere hier auftretenden MusikerInnen mussten sich eigens für dieses Konzertformat qualifizieren und treten hier auf Vorschlag Ihrer ProfessorInnen auf.

Die Future MAsTers sind Leistungsschau des ausgezeichneten Ausbildungsniveaus von Studierenden der Instrumental- und Gesangsklassen am Mozarteum. Wir wünschen Ihnen viel Freude und Genuss mit der nächsten Generation!

*Sarah Wedl-Wilson, MA
Vize-Rektorin für Außenbeziehungen*

PROGRAMM

Alexej Gerassimez
(*1987)

Asventuras

Richard Putz, Schlagzeug
(Klasse Peter Sadlo)
2. Semester Master

Maurice Ravel
(1875-1937)

Tzigane

Chiara Sannicandro, Violine
(Klasse Klara Flieder-Pantillon)
Pre-College
Noriko Shiozaki, Klavier

Franz Liszt
(1811-1886)

Étude d'exécution transcendante Nr. 10 f-Moll
Allegro agitato molto

Sergei Rachmaninow
(1873-1943)

Étude fis-Moll, op. 39 Nr. 3
Allegro molto

Marc-André Hamelin
(*1961)

Étude Nr. 3 nach Paganini
Allegretto comodo

Andrey Dubov, Klavier
(Klasse Andreas Groethuysen)
4. Semester Postgraduate

Ivan Eröd
(*1936)

Konzertante Fantasie

Hyein Choi, Viola
(Klasse Thomas Riebl)
6. Semester Master
Biliana Tzinlikova, Klavier

-- Pause --

Iannis Xenakis
(1922-2001)

Rebonds B

Richard Putz, Schlagzeug
(Klasse Peter Sadlo)
2. Semester Master

Luciano Berio
(1925-2003)

Gesti

Elisabeth Wirth, Altblockflöte
(Klasse Dorothee Oberlinger)
4. Semester Master Blockflöte

Maurice Ravel
(1875-1937)

Alborada del grazioso aus „Miroirs“
Assez vif

Wakana Miyazaki, Klavier
(Klasse Gereon Kleiner)
2. Semester Master Klavier

Carl Maria von Weber
(1786-1826)

Grand Duo concertant Es-Dur, op. 48
Allegro con fuoco
Andante con moto
Rondo: Allegro

Abraham Samino, Klavier
(Klasse Pavel Gililov)
2. Semester Master Klavier
Nerea Samino, Klarinette
(Klasse Wenzel Fuchs)
4. Semester Master Klarinette