

YOUNG EXCELLENCE IN CONCERT

Konzert der Hochbegabungsförderung

Eine Veranstaltung des Leopold Mozart Institutes
für Begabungsförderung

Samstag, 16. April 2016
18.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

Programm

Jacob van Eyck
(1590-1657)

Engels Nachtegaeltje

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Aus: Concerto in C
2. Satz: *Largo*

Luciano Berio
(1925-2003)

Gesti

Antonio Vivaldi

Aus: Concerto in c-Moll
1. Satz: *Allegro non molto*

Felix Gutschi, *Blockflöte*
Maximilian Volbers, *Cembalo*

Pjotr I. Tschaikowski
(1840-1893)

Aus: Kinderalbum, op. 39
Morgengebet
Wintermorgen
Der kleine Reiter

Aleksandra Borudulina, *Klavier*

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Aus: Sonate D-Dur, KV 311
1. Satz: *Allegro con spirito*

Ilia Antoniadis, *Klavier*

Edvard Grieg
(1843-1907)

Aus: *Lyrische Stücke*, op. 71
Nr. 3: *Kobold*

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Aus: *Lieder ohne Worte*, op. 67
Nr. 4: *Spinnerlied*

Aleksandra Borudulina, *Klavier*

Arcangelo Corelli
(1653-1713)

Sonate F-Dur, op. 5 Nr. 4
Adagio - Allegro - Vivace -
Adagio - Allegro

Susanne Knoch, *Blockflöte*
Maximilian Volbers, *Cembalo*

Franz Waxman
(1906-1967)

Carmen Phantasie

Simon Zhu, *Violine*
Noriko Shiozaki, *Klavier*

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Etüde F-Dur, op. 10 Nr. 8

Franz Liszt
(1811-1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 12

Alyssa Kok, *Klavier*

Felix Elias Gutschi



Felix Elias Gutschi wurde 1998 in Salzburg geboren. Seit 2009 besucht er das Musikgymnasium in Salzburg. Im Herbst 2011 wurde er als Jungstudent im Fach Blockflöte in die Hochbegabungsförderung des Leopold Mozart Institutes der Universität Mozarteum Salzburg aufgenommen, wo er von Andrea Guttmann und Matthijs Lunenburg unterrichtet wurde. Zurzeit studiert er bei Dorothee Oberlinger. Er besuchte Meisterkurse bei Maurice

Steger, Walter van Hauwe, Han Tol, Jeremias Schwarzer und Ashley Solomon. Den ersten Kompositionsunterricht erhielt er bei Marios Joannou Elia, derzeit erhält er Musiktheorie- und Kompositionsunterricht bei Günther Firlinger und Dirigierunterricht bei Olga Mikhaleva sowie Klavierunterricht bei Sebastiana Ierna und Katharina Sams.

Er ist mehrfacher Preisträger beim Landes- und Bundeswettbewerb „Prima la Musica“ (2015, 2013, 2011, 2009) und wurde auch mehrmals mit Sonderpreisen (Raiffeisen Sonderpreis, Aspekte Sonderpreise) ausgezeichnet. Ebenso gewann er Preise beim Wettbewerb „Jugend Komponiert“. Sein Auftritt beim Preisträgerkonzert wurde mitgeschnitten und ist auf der CD „Prima la Musica - Konzert 2015“ zu hören. 2015 gewann er den Internationalen Wettbewerb für Blockflöte im Rahmen der Open Recorder Days Amsterdam.

Sein Konzertdebüt gab er 2008 bei der Salzburger Bachgesellschaft. Seither musizierte er u. a. mit dem Kammerorchester des Musischen Gymnasiums, der Philharmonie Salzburg, dem Salzburger Landesjugendorchester und der Dommusik Salzburg.

Neben dem Schwerpunkt im Bereich der Alten Musik befasst er sich intensiv mit zeitgenössischer Musik und Improvisation und bringt seine Kompositionen und Improvisationen regelmäßig bei Konzerten und Kongressen zur Aufführung. Im Rahmen der Hochbegabtenförderung durfte er mehrmals als Dirigent in Erscheinung treten.

Aleksandra Borodulina



Aleksandra Borodulina wurde 2007 in Moskau geboren. Im Alter von fünf Jahren begann sie mit dem Klavierunterricht in der Zentralen Musikschule am Moskauer Tschaikowsky-Konservatorium.

Seit September 2014 lebt sie in Salzburg und setzt ihre Klavierausbildung an der Universität Mozarteum Salzburg in der Klasse von Gereon Kleiner im Rahmen der Hochbegabungsförderung des Leopold Mozart Institutes fort.

Beim Wettbewerb „Prima la Musica 2015“ in Salzburg erreichte sie mit ihrem Klaviertrio Hager-Kato-Borodulina einen 1. Preis mit Auszeichnung und wurde überdies zweimal als Klavierbegleiterin ausgezeichnet.

Ilia Antoniadis



Ilia Antoniadis wurde 2005 geboren und erhielt mit drei Jahren seinen ersten Klavierunterricht von seinem Vater. Seit September 2013 studiert er in der Hochbegabungsförderung des Leopold Mozart Institutes der Universität Mozarteum Salzburg bei Andreas Weber.

Er nahm an zahlreichen Wettbewerben teil und gewann erste Preise beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“ in den

Kategorien Klavier Solo und Klavier mit Violine. Weitere Auszeichnungen und erste Preise wurden ihm beim Steinway Klavierwettbewerb in Hamburg, beim Rotary Klavierwettbewerb in Essen 2013 und 2015, beim Henle Verlag Wettbewerb 2014 sowie beim Nürnberger Klavierwettbewerb 2012 und 2014 verliehen.

Susanne Knoch



Susanne Knoch wurde 2001 in München geboren und besucht derzeit die vierte Klasse des Musikgymnasiums Salzburg. Seit ihrem vierten Lebensjahr erhält sie Blockflötenunterricht, zuerst am Musikum Seekirchen bei Claudia Berger und Bernhard Girardi, Seit Herbst 2014 studiert sie an der Universität Mozarteum Salzburg bei Andrea Guttmann-Lunenburg im Rahmen der Hochbegabungsförderung des Leopold Mozart Institutes.

Sie ist mehrfache Preisträgerin bei „Prima la Musica“. 2013 und 2015 erspielte sie einen 1. Preis beim Bundeswettbewerb, 2011

einen 1. Preis mit Auszeichnung beim Landeswettbewerb und einen Aspekte-Sonderpreis für herausragende Interpretation von Musik unserer Zeit. 2013 erhielt sie den Musikförderpreis der Kulturwelle Wallersee.

Ihren ersten öffentlichen Soloauftritt hatte sie mit elf Jahren mit einem Vivaldi-Konzert, begleitet vom Diabelli Orchester Seekirchen. Es folgten solistische Auftritte u.a. mit dem Regensburger Kammerorchester, beim Passionskonzert in Neumarkt, beim ERTA-Kongress und beim Pre-College-Festakt 2015 im Solitär der Universität Mozarteum. Im Rahmen des Musiktheorie- und Kompositionsunterrichts bei Günther Firlinger durfte sie jüngst eine Eigenkomposition für Blockflöte und Perkussion im Solitär zur Aufführung bringen. Meisterkurse besuchte sie u. a. bei Dorothee Oberlinger, Han Tol und Maurice Steger.

Auch mit ihrem Zweitinstrument Klavier hat sie mehrmals erste Preise und einen Sonderpreis bei „Prima la Musica“ erzielt und nimmt jedes Jahr an der Internationalen Sommerakademie Mozarteum bei Andreas Weber teil. Seit Herbst 2014 wird sie am Pre-College Mozarteum von Hiroko Miki unterrichtet, vorher von Anette Weber am Musikum Seekirchen.

Seit 2013 singt sie bei den Salzburger Chorknaben und Chormädchen bei Helmut Zeilner und erhält Gesangsunterricht bei Gerhild Zeilner am Musikum Salzburg.

Simon Zhu



Simon Zhu wurde 2001 in Tübingen geboren und erhielt seinen ersten Geigenunterricht mit sechs Jahren. Von 2011 bis 2012 war er Jungstudent an der Musikhochschule Freiburg bei Muriel Cantoreggi, von 2012 bis 2015 studierte er an der Universität der Künste Berlin bei Latica Honda-Rosenberg und war Schüler am C. Ph. E. Bach Gymnasium Berlin. Seit Oktober 2014 studiert er an der Universität Mozarteum Salzburg bei Wonji Kim-Ozim sowie an der Universität der Künste Berlin bei Tomasz Tomaszewski.

Er ist mehrfacher erster Preisträger des Wettbewerbes „Jugend musiziert“, 2012 erhielt er den 2. Preis beim 5. Internationalen Bravo Violin Wettbewerb in Namur (Belgien) und den 1. Preis beim 23. Concours Flame pour Jeunes Violonistes in Paris. 2015 gewann er den 3. Preis bei der Jeunesse International Violin Competition „Dinu Lipatti“ und 2016 den 1. Preis beim 13. Violin Wettbewerb G. Ph. Telemann in Polen sowie den Award für die beste Interpretation einer Georg Philipp Telemann-Fantasie für Violine.

Er besuchte Meisterkurse bei Wolfgang Marschner, Rainer Kussmaul und Latica Honda-Rosenberg. 2012 nahm er am Internationalen Violinfestival Junger Meister Bodensee bei Krzysztof Wegrzyn teil, 2015 war er Stipendiat beim Menuhin Festival & Academy bei Igor Ozim. 2016 bekam er als Leihgabe eine Gand & Bernadel Violine (Paris 1881) aus dem Deutschen Musikinstrumentenfond der Deutschen Stiftung Musikleben. Er trat bei Konzerten in Deutschland, Frankreich, Belgien, Polen, Österreich und der Schweiz auf, im Juni 2015 wirkte er beim Lunchkonzert in der Berliner Philharmonie mit.

Alyssa Kok



Alyssa Kok wurde 2003 in Singapur geboren und begann ihre Klavierausbildung mit sechs Jahren. Zwei Jahre später trat sie bereits öffentlich auf, u. a. in Singapur, Ungarn, Süd-Korea, Taiwan und den USA.

Im Mai 2014 gab sie ihr Recital-Debüt in der Carnegie Hall (Weill Recital Hall), New York. Seit 2015 ist sie Jungstudierende bei Andreas Weber in der

Hochbegabungsförderung des Leopold Mozart Institutes der Universität Mozarteum Salzburg.

Sie ist Preisträgerin u. a. von folgenden Wettbewerben: Ars Nova International Piano Competition, Singapur 2012, 1. Preis der Taiwan-Asia Open Piano Competition sowie jeweils erste Preisträgerin der 3. Hanoi International Piano Competition, Vietnam, der Piano Talents Milan International Piano Competition 2015, Italien, Concorso Argento 2015 International Piano Competition, Italien, Città di Barletta Young Musician International Piano Competition 2015, Italien und Città di Treviso 7. International Piano Competition 2015, Italien.