

# DOPPLER-KONZERT 1

des Institutes für Neue Musik

## „ROKH“

Ensemble für Neue Musik  
an der Universität Mozarteum

Musikalische Leitung  
Marino Formenti

Freitag, 18. März 2016  
19.30 Uhr  
Kleines Studio  
Universität Mozarteum  
Mirabellplatz 1

## Programm

**Salvatore Sciarrino**  
(\*1947)

**Lo spazio inverso** (1985)  
für Flöte, Klarinette, Celesta, Violine und Violoncello

Karmen Rogina, Flöte  
Marco Sala, Klarinette  
Tomoya Furuta, Celesta  
Franziska Strohmayr, Violine  
Leo Morello, Violoncello

**Beat Furrer**  
(\*1954)

**cold and calm and moving** (1992)  
für Flöte, Harfe, Violine, Viola und Violoncello

Karmen Rogina, Flöte  
Miriam Paschetta, Harfe  
Franziska Strohmayr, Violine  
Carl Lee, Viola  
Leo Morello, Violoncello

**Raphael Cendo**  
(\*1975)

**Rokh** (2011-2012)  
für Flöte, Klavier, Violine und Violoncello

Wen-Yi Tsai, Flöte  
Tomoya Furuta, Klavier  
Zoltan Laluska, Violine  
Leo Morello, Violoncello

## Mitwirkende

Karmen Rogina, Flöte (Klasse Beatrice Rentsch)

Wen-Yi Tsai, Flöte (Klasse Michael-Martin Kofler)

Marco Sala, Klarinette (Klasse Albert Osterhammer)

Miriam Paschetta, Harfe (Klasse Stephen Fitzpatrick)

Tomoya Furuta, Klavier/Celesta (Klasse Andreas Groethuysen)

Zoltan Laluska, Violine (Klasse Paul Roczek)

Franziska Strohmayr, Violine (Klasse Martin Mumelter)

Carl Lee, Viola (Klasse Thomas Riebl)

Leo Morello, Violoncello (Klasse Enrico Bronzi)

Musikalische Leitung: Marino Formenti



Institut Neue Musik



CHRISTIAN DOPPLER  
FONDS