

Ludwig Thuille – Richard Strauss

(1861–1907) (1864–1949)

Eine Jugendfreundschaft

Studierende der
Liedklasse Helmut Deutsch

Dienstag, 12. Jänner 2016
16.30 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

Programm

Richard Strauss „Ständchen“ op. 17/2 (A.F. v. Schack), 1886
„Schön sind, doch kalt“ op. 19/3 (v. Schack), 1888

Ludwig Thuille „Allerseelen“ op. 4/4 (H. v. Gilm), 1880
„Die Verlassene“ op. 4/2 (H. v. Lingg), 1886
„Mein Engel“ op. 36/1 (W. Hertz), 1906

Laura Incko, *Sopran*

Ludwig Thuille „Ich wollt' ein Sträußlein binden“ op. 24/3 (Brentano), 1902
„Gruß“ op. 4/1 (O. Gensichen), 1879

Richard Strauss „Allerseelen“ op. 10/8 (v. Gilm), 1885
„Wie sollten wir geheim sie halten“ op. 19/4 (v. Schack), 1888

Daniel Hinterberger, *Bariton*

Ludwig Thuille „Spinnerlied“ op. 19/5 (Des Knaben Wunderhorn), 1900
„Die Kleine“ op. 19/1 (J. v. Eichendorff), 1900

Richard Strauss „All mein Gedanken“ op. 21/1 (F. Dahn), 1889
„Schlagende Herzen“ op. 29/2 (O. J. Bierbaum), 1895

Inae Ko, *Sopran*

Richard Strauss „Die Georgine“ op. 10/4 (v. Gilm), 1885

Ludwig Thuille „Nächtliche Pfade“ op. 7/5 (K. Stieler), 1888
„Klage“ op. 5/1 (K. Stieler), 1889

Richard Strauss „Mein Herz ist stumm“ op. 19/6 (v. Schack), 1888

Ludwig Thuille „Es klingt der Lärm der Welt“ op. 5/3 (K. Stieler), 1889

Katrin Bulke, *Sopran*

Ludwig Thuille „Waldeinsamkeit“ op. 12/1 (H. Leuthold), 1892
„Am Heimweg“ op. 7/7 (K. Stieler), 1889
„In goldener Fülle“ (P. Remer), 1902

Richard Strauss „Breit über mein Haupt“ op. 19/2 (v. Schack), 1888
„Cäcilie“ op. 27/2 (H. Hart), 1894

Johannes Gruber, *Bariton*

Richard Strauss „Mohnblumen“ op. 22/2 (F. Dahn), 1888

Ludwig Thuille „Sommermittag“ op. 19/2 (Th. Storm), 1900

Richard Strauss „Kornblumen“ op. 22/1 (F. Dahn), 1888

Ludwig Thuille „Lied der jungen Hexe“ op. 15/3 (O. Bierbaum), 1898
„Komm, süßer Schlaf“ op. 36/3 (W. Hertz), 1906

Simone Waldhart, *Sopran*

Bernadette Bartos und Helmut Deutsch, *Klavier*

