

# RORATE COELI

## Vorweihnachtliche Musik

Rezitation und Auswahl der Texte:  
Albert Weilguny und Frank Streichfuss

Musikalische Konzeption:  
Günther Firlinger

Donnerstag, 3. Dezember 2015  
19.30 Uhr  
Solitär  
Universität Mozarteum  
Mirabellplatz 1

# Programm

Dominik Sedivy *1978	RORATE COELI für Männerensemble		Georg Thoma *1992	PRÄLUDIUM UND FUGE in e-Moll	Georg Thoma, <i>Klavier</i>
Dominik Schramm *1995	ODYSSEE für Gitarre solo	Klasse David Paulig	Sonja Gruber *1993	VARIATIONEN über „Leise rieselt der Schnee“	Christian Rosa, <i>Gitarre</i>
Christian Ziller *1972	JESUS MEINE FREUDE Meditation über J. S. Bachs zweistimmige Invention h-Moll, BWV 786 Zum Gedenken an Armin Kircher	Gerrit Stadlbauer, <i>Bariton</i> Christian Ziller, <i>Klavier</i>	Hesam Jabarimani *1983	SIAHMASHGH für Violine solo	Tatsuya Shiro, <i>Violine</i>
Gabriel Romberger *1994	PRÄLUDIUM UND FUGE in Es-Dur	Gabriel Romberger, <i>Klavier</i>	Clemens Böck *1991	SONATE in G-Dur für Violine und Klavier <i>Allegro-Adagio cantabile-Menuett-Presto</i>	Clemens Böck, <i>Violine</i> Christina Scheicher, <i>Klavier</i>
Dominik Sedivy *1978	MY SANGE	Thomas Hansen, <i>Bariton</i> Antoine Pichon, <i>Klavier</i>	Marie Hauzel *2000	WINTER	Marie Hauzel, <i>Klavier</i>
Lydia Seiringer *1993	VARIATIONEN über „Ihr Kinderlein kommet“	Lydia Seiringer, <i>Hackbrett</i>	Gabriel Romberger *1994	VARIATIONEN über „O Jubel, o Freud“	Gabriel Romberger, <i>Klavier</i>
Oscar Jockel *1995	RORATE CAELI	Alexandra Seywald, <i>Violine</i> Oscar Jockel, <i>Klavier</i>	Felix Gutschy *1998	CHRISTMAS FANTASY	Marie Hauzel, <i>Klavier</i>

Die Musikstücke entstanden zum Großteil im Rahmen der Lehrveranstaltungen *Klavierpraktikum* und *Praktische Übungen zum Tonsatz* bei Günther Firlinger und David Paulig

