

zither im zoom

Fr. 20. November 2015 16.00 - 20.00 Uhr
Mozarteum | Solitär

Programm

16.00 Volksmusik

17.00 Alte Musik

18.00 Neue Musik

19.00 Jazz



zither im zoom

16.00 Volksmusik

Traditionelle Musik aus dem Alpenraum

- | | | |
|----|------------------------------|-------------------------------|
| 1 | Harti Pilsner | Hirschbach-Polka |
| 2 | Volkswaise | Movrin aus Hötting |
| 3 | Marion Bachmann | Faschingskrapfen-Boarischer |
| 4 | Josef Kofler | Boarischer aus Göflan |
| 5 | Spielgut Stoaberg-Musikanten | Stoaberg-Walzer |
| 6 | Slavko Avsenik | Slovenija, odkod lepote tvoje |
| 7 | Marion Bachmann | Kloaner Lauser |
| 8 | Volkswaise | Boarischer aus Pfelders |
| 9 | Tobi Reiser | Walzer aus St. Leonhard |
| 10 | Fritz Engel | Ausserferner Raffelemarsch |

* * *



Gernot Niederfriniger

Interpreten

1, 5, 9

Dreifach zithrig

2, 4, 8, 10

Gernot Niederfriniger

3

2 zu 1 - Musi

6

Trio slovenskih citrark

7

Trio Ziach-Zupf

zither im zoom

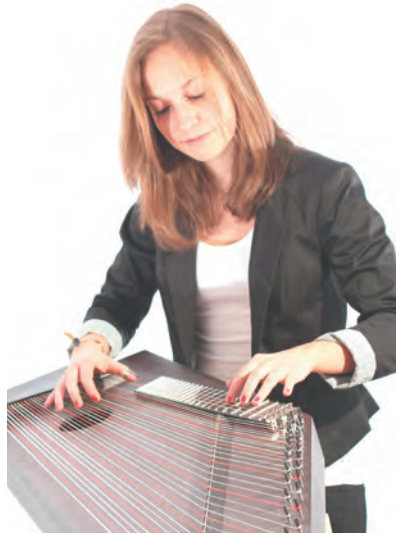
17.00 Alte Musik

**Transkriptionen aus Renaissance und Barock
sowie frühe Originalwerke**

- | | |
|---|---|
| 1 Anonymus
(um 1700) | Folia d' Espagna |
| 2 Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750) | a.d. Suite BWV 1007
Prelude und Sarabande |
| 3 Anonymus
(16. Jhdt.) | Dindirin |
| 4 Gaspar Sanz
(* 1640 - 1710) | Canarios |
| 5 Pierre Certon
(16. Jhdt.) | Je ne l'ose dire |
| 6 Josef Haustein
(1846-1926) | a.d. Sonate Nr. 5 a-Moll (Orientale), op. 284
Allegretto pathetico |
| 7 Pierre Passereau
(16. Jhdt.) | Il est bel et bon |

* * *

Interpreten



Claudia Höpfl

1

Ensemble MUKUSA 1

2

Urša Matjašec

3, 5, 7

Katharina Seipp (Hackbrett), Janja Brlec (Zither),
Vladislav Varbamov (Marimba), Theresa Schilling (Kontrabass)

4

Janja Brlec

6

Claudia Höpfl

zither im zoom

18.00 Neue Musik

1 Harald Oberlechner
(* 1963)

aus „Abendmusik“:
1. Satz: Meditation

2 Leopold Hurt
(* 1979)

aus „Logbuch“:
2. und 3 Eintrag

3 Harald Oberlechner

Third Line

4 Simone Fontanelli
(* 1961)

„Den Schnee berühren“ -
5 Stücke für Zither solo (UA)
Den Schnee berühren / Erinnerungs-
brocken / In Eile / Lontano /
Some good Rock'n Roll

5 Harald Oberlechner

aus „Abendmusik“:
2. Satz: Improvisation

* * *



Simone Fontanelli

Interpreten

1, 5

Katharina Seipp (Hackbrett), Urša Matjašec (Zither),
Vladislav Varbamov (Vibraphon), Theresa Schilling (Kontrabass)

2

Claudia Höpfl

3

Sonja Moshammer

4

Monika Rožej

zither im zoom

19.00 Jazz und Folk

- | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------|
| 1 | Ray Henderson
(* 1896 - 1970) | Bye bye Blackbird |
| 2 | Harald Oberlechner | Jazz-Exercise No 5 |
| 3 | Anonymus / Isolde Jordan | Irish Tunes |
| 4 | Marco Valle
(* 1943) | Summer Samba |
| 5 | Harald Oberlechner
(* 1963) | Rev Up |
| 6 | Sting / Moshhammer | Fragile |
| 7 | Joseph Kosma
(1905 - 1969) | Autumn Leaves |
| 8 | Ray Charles / Oberlechner | Hit The Road |
| 9 | Spencer Williams
(1889 - 1965) | I've Found A New Baby |

* * *

Interpreten

1, 4, 7

Trio UNICUM



Trio UNICUM

2

Monika Rožej

3

Ensemble MUKUSA 2

5

Urša Matjašec und Sonja Moshammer (Diskantzither)

Monika Rožej (Basszither)

6

Sonja Moshammer

8

Sonja Moshammer, Urša Matjašec, Monika Rožej,

Janja Brlec, Harald Oberlechner

9

Sonja Moshammer und Trio UNICUM

Mitwirkende

Gastgruppen und Solisten

2 zu 1 - MUSI

Zithertrio des Musikum Salzburg (Kl. Christina Maurer)

Ulli Weissacher, Magdalena Nitsch, Rupert Mayrhofer - Zither
Veronika Kocher - Kontrabass (Kl. Gunther Kalcher)
Christina Maurer - Gitarre

ENSEMBLE MUKUSA 1

Ensemble des Musikum Salzburg (Kl. Christina Maurer)

Magdalena Nitsch	(Kl. Christina Maurer)
Magdalena Kendlbacher - Hackbrett	(Kl. Maria Purzeller)
Veronika Kocher - Kontrabass	(Kl. Gunther Kalcher)
Maria Purzeller - Cajon	Musikum Salzburg
Christina Maurer - Gitarre	Musikum Salzburg

ENSEMBLE MUKUSA 2

Ensemble des Musikum Salzburg (Kl. Gerhard Lohinger)

Johannes Schatteiner, Martina Neureiter, Christine Mayrhofer, - Zither
Angelika Steger - Tin Whistle (Irische Flöte)

GERNOT NIEDERFRINIGER

Stammt aus Mals (Südtirol). Seine musikalische Ausbildung erhielt Gernot Niederfriniger am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck in den Fächern Zither und Blockflöte (Lehrbefähigung 1995). Neben seinem Beruf als Musiklehrer (Musikschule Oberer Vinschgau) wird er auch häufig als Referent oder Leiter zu diversen Volksmusikseminaren eingeladen. Er ist Mitglied diverser Musikgruppen (u.a. Obervinschger Raffelemusi), spielt etliche Volksmusikinstrumente, ist Chorleiter und seit 2014 Obmann des Südtiroler Volksmusikkreises.

CLAUDIA HÖPFL

Stammt aus Höhenkirchen (Bayern) und studiert seit 2013 Zither bei Georg Glasl an der Hochschule für Musik und Theater München. Neben ihrem Studium konzertiert sie sowohl solistisch, als auch in diversen kammermusikalischen Besetzungen. Lehrtätigkeit für Zither an der Münchner Volkshochschule.

3-FACH ZITHRIG

3-fach zithrig, das sind zwei Salzburgerinnen und zwei Steirer, die sich während ihres Musikstudiums an der UNI Mozarteum kennenlernten und seither miteinander musizieren. Alle vier spielen sowohl Zither als auch Gitarre.

2010 Teilnahme am Alpenländischen Volksmusikwettbewerb in Innsbruck mit Auszeichnung. Auftritte bei diversen Veranstaltungen im Alpenraum, beispielsweise beim Amselsingen 2015 in Bischofshofen. Auftritt bei der Sendung Klingendes Österreich (Okt. 2015).

Richard Huber - Zither, Gitarre, Harmonika

Christina Maurer - Zither, Gitarre

Bernadette Ober - Zither, Gitarre

Johannes Rohrer - Zither, Gitarre

TRIO UNICUM

Ursula Kramer

Zither-Studium am Konservatorium Innsbruck (bei Peter Suitner und Harald Oberlechner).

Jazzgesang bei Ines Reiger, Petra Linecker.

Auftritte mit diversen Big Bands und Jazz Bands (eigenes Ensemble: Blue Conversation).

Unterrichtstätigkeit an der Musikschule der Stadt Linz.

Roland Kramer

Kontrabass-Studium am Brucknerkonservatorium Linz (Klassik und Jazz).

Mitglied diverser Orchester und Ensembles, z.B: bis 1995 OÖ Kammerorchester, bis 1998 Jeunesse Orchester, El Quintetto (Latin Jazz), San Mera (Salsa), Martin Gasselsberger Trio mg3, Al Porcino Big Band (1994 BRD), Tricotism (Contemporary Jazz).

Unterrichtstätigkeit im OÖ Landesmusikschulwerk.

Harald Oberlechner

Zither-Studium am Konservatorium Innsbruck (bei Peter Suitner).

Lehrauftrag für Zither am Tiroler Landeskonservatorium (seit 1990) und an der Universität Mozarteum Salzburg (seit 2005).

Rege Konzerttätigkeit, CD-Einspielungen, Workshops.

Zahlreiche Arrangements (Alte Musik, Volksmusik, Jazz) sowie Kompositionen.

Studierende der Musikuniversität Mozarteum

Zitherklasse Harald Oberlechner:

Janja Brlec (Slowenien)

Antonia Grauvogl (Bayern)

Sonja Moshhammer (Oberösterreich)

Richard Huber (Steiermark)

Urša Matjašec (Slowenien)

Monika Rožej (Slowenien)

Theresa Schilling - Kontrabass (Kl. Christine Hoock)

Katharina Seipp - Hackbrett (Kl. Heidelore Schauer)

Vladislav Varbamov - Schlagwerk (Kl. Peter Sadlo)

TRIO ZIACH-ZUPF

Sabine Schwarz - Harmonika (Kl. Anton Gmachi)

Antonia Grauvogl - Zither

Richard Huber - Gitarre

TRIO SLOVENSKIH CITRARK

Janja Brlec

Urša Matjašec

Monika Rožej

