

AERIA

Werke von
Salvatore Sciarrino und Hannes Kerschbaumer

Ausführende
chromoson - ensemble for contemporary music

Cordula Stepp, Sopran
Carolin Ralser, Flöte
Philipp Lamprecht, Schlagwerk
Leo Morello, Violoncello

Freitag, 20. November 2015
20.00 Uhr
Kleines Studio
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Hannes Kerschbaumer
(*1981) **„lein“**
für Sopran, Bassflöte und Schlagwerk (2015, ÖE)

Salvatore Sciarrino
(*1947) **„ai limiti della notte“**
für Violoncello solo (1984)

„la perfezione di uno spirito sottile“
für Flöte, Sopran und Schlagwerk (1985)

„appendice alla perfezione“
für 14 Glocken (1985)

ZU DEN WERKEN

„Die Götter sind gefallen – wir glauben nicht mehr an Magie. Was bleibt, ist die Wahrnehmung der Einsamkeit in ihren geheimnisvollsten Facetten. Wir müssen uns dem Wind anvertrauen, um die unsichtbare Verbindung zu erfahren, die zwischen allen Dingen liegt.“

Salvatore Sciarrino

Das ensemble chromoson lässt den Zuhörer in Sciarrinos faszinierende, fragile Klangwelt seines Werkes *„La perfezione di uno spirito sottile“* eintauchen, für welche die Musiker mit den subtilsten Ausdrucksmitteln eine magische Atmosphäre schaffen und der Intimität der Stille besondere Bedeutung zukommen lassen.

Dieselbe Besetzung, nämlich Flöte, Stimme und Schlagwerk, führt der Komponist Hannes Kerschbaumer in seinem neuesten Werk *„lein“* in eine diametral entgegengesetzte Richtung – eruptive, rasende Klangkonstellationen lassen einen mittelalterlichen Text zerstäuben und so seine emotionalen Abgründe nach außen dringen.

ENSEMBLE CHROMOSON

Gegründet 2014 von ehemaligen Stipendiaten der Internationalen Ensemble Modern Akademie Frankfurt am Main und Komponist Hannes Kerschbaumer, debütierte das ensemble chromoson beim Transart Festival 2014 unter dem Dirigenten Lucas Vis (NL), Auftritte folgten u.a. im Hongkong Arts Center, beim Free Space Festival HK und dem HK Institute of Education. Weiters war das ensemble chromoson Ensemble in Residence bei „hörbar! – tag der neuen musik“ (Bozen) und startete 2015 mit seinem Projekt RESPIRO, einer Performance mit Werken von Donatoni und Sciarrino. Aufnahmen entstanden u.a. für RAI (BZ). Vorträge und Workshops in Hongkong und Bozen unterstreichen den Willen des jungen Ensembles, Neue Musik einem breiteren Publikum zugänglich zu machen. Auf dem Programm für 2015 und 2016 stehen weitere Konzerte, u.a. in Kooperation mit der Austrian Hongkong Composers Connection und dem Festival für zeitgenössische Musik Bozen. Die Mitglieder des ensembles chromoson sind international tätige Spezialisten auf dem Gebiet der Neuen Musik, Preisträger internationaler Wettbewerbe und erhielten ihre Ausbildung an den renommiertesten Musikinstitutionen Europas.

www.chromoson.cc