

# MOZART MEETS ROSSINI



## Una Serata Mozartiana-Rossinizzata

„Als der getrüffelte Fasan ins Wasser fiel“

Eine Veranstaltung des Mozart-Opern Institutes

Donnerstag, 11. Juni 2015

20.00 Uhr

Konzertsaal Frohnburg

Hellbrunner Allee 53

# Programm

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Terzett „Mi lagnerò tacendo“ KV 437 (Pietro Metastasio)	Anna Cavaliero Teresa Schnellberger Thomas Hansen
Gioachino Rossini (1792-1868)	Aus den „Alterssünden“ (Soirée musicale) „Mi lagnerò tacendo“ Solonummern und Duett	Rea Alaburic Anna Cavaliero Teresa Schnellberger Paulina Schulenburg Teresa Tièschky Thomas Hansen
Barcarolle		Anna Cavaliero
Bagatelle	Aus „Quelques riens pour album“	Moses Pirijok, Klavier
Le Lazzarone	Chanconette de Cabaret	Thomas Hansen
-----		
Danse Sibérienne	Aus „Quelques riens pour album“	Almira Kreimel, Klavier
La pesca	Notturmo a due voci	Anna Cavaliero Teresa Schnellberger
La regata veneziana	Anzoleta avanti la regata Anzoleta co passa la regata Anzoleta dopo la regata	Paulina Schulenburg
L'ultimo ricordo	(Giovanni Redaelli)	Thomas Hansen
Wolfgang A. Mozart	„Nun liebes Weibchen, ziehst mit mir“ KV 625 (592a) (Emanuel Schikander)	Paulina Schulenburg Thomas Hansen
Gioachino Rossini	Duetto buffo di due gatti	Teresa Tièschky Thomas Hansen Rea Alaburic Teresa Schnellberger

# Ausführende

## Studierende in den Departments für Gesang und Musiktheater

Rea Alaburic, Sopran (Gesangsklasse Andreas Macco)  
Anna Cavaliero, Sopran (Gesangsklasse Michèle Crider)  
Teresa Tièschky, Sopran (Gesangsklasse Boris Bakow)

Teresa Schnellberger, Mezzosopran (Gesangsklasse Bernd Valentin)  
Paulina Schulenburg, Mezzosopran

Thomas Hansen, Bariton (Gesangsklasse Boris Bakow)

Almira Kreimel, Klavier  
Moses Pirijok, Klavier

Einstudierung: Almira Kreimel, Theresa McDougall-Oeser, Andrea Strobl

Gesamtleitung und Moderation: Josef Wallnig

Im Alter zog sich Rossini vom Komponieren von großen Opern ganz zurück und feierte hingegen mit seinen Freunden rauschende Feste in Paris, für die er „Alterssünden“, kleine vokale und instrumentale Kostbarkeiten schuf, auch auf Texte, die schon Mozart vertont hatte. Rossinis Trüffelrezepte waren legendär, er selbst schreibt über sich, dass er nur drei Mal in seinem Leben geweint hätte: beim Misserfolg des „Barbier von Sevilla“, beim Gesang eines wunderbaren Tenors und - als ein getrüffelter Fasan bei einer Bootsfahrt ins Wasser fiel.

Eine kleine lukullische Kostprobe wird Sie in der Pause des heiteren Programmes in den Pariser Salon Rossinis entführen: Getrüffelte Truthahnbrust, extra für die Gäste dieses Abends von uns gebraten! Viel Vergnügen!

Wir danken für die Unterstützung von:

# Oberbank

## 3 Banken Gruppe

**NÜRNBERGER**  
Versicherung AG Österreich



**SCHAEFFLER**



Schaeffler Holding GmbH & Co. KG  
91074 Herzogenaurach