

MOZART MEETS ROSSINI



Una Serata Mozartiana-Rossinizzata

„Als der getrüffelte Fasan ins Wasser fiel“

Eine Veranstaltung des Mozart-Opern Institutes

Dienstag, 9. Juni 2015
20.00 Uhr
Konzertsaal Frohnburg
Hellbrunner Allee 53

Programm

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Terzett „Mi lagnerò tacendo“ KV 437 (Pietro Metastasio)	Rea Alaburic Paulina Schulenburg Felix Mischitz
Gioachino Rossini (1792-1868)	Aus den „Alterssünden“ (Soirée musicale) „Mi lagnerò tacendo“ Solonummern und Duett	Rea Alaburic Teresa Schnellberger Danita Weatherstone Thomas Hansen Felix Mischitz
Barcarolle		Ornella de Luca Coltro
Bagatelle	Aus „Quelques riens pour album“	Moses Pirijok, Klavier
Le Lazzarone	Chanconette de Cabaret	Thomas Hansen

Danse Sibérienne	Aus „Quelques riens pour album“	Almira Kreimel, Klavier
La pesca	Notturmo a due voci	Ornella de Luca Coltro Rea Alaburic
La regata veneziana	Anzoleta avanti la regata Anzoleta co passa la regata Anzoleta dopo la regata	Paulina Schulenburg
L'ultimo ricordo	(Giovanni Redaelli)	Thomas Hansen
Wolfgang A. Mozart	„Nun liebes Weibchen, ziehst mit mir“ KV 625 (592a) (Emanuel Schikander)	Paulina Schulenburg Felix Mischitz
Gioachino Rossini	Duetto buffo di due gatti	Ornella de Luca Coltro Thomas Hansen Danita Weatherstone Paulina Schulenburg

Ausführende

Studierende in den Departments für Gesang und Musiktheater

Rea Alaburic, Sopran (Gesangsklasse Andreas Macco)
Ornella de Luca Coltro, Sopran (Gesangsklasse Barbara Bonney)
Danita Weatherstone, Sopran

Teresa Schnellberger, Mezzosopran (Gesangsklasse Bernd Valentin)
Paulina Schulenburg, Mezzosopran

Thomas Hansen, Bariton (Gesangsklasse Boris Bakow)
Felix Mischitz, Bariton (Gesangsklasse Bernd Valentin)

Almira Kreimel, Klavier
Moses Pirijok, Klavier

Einstudierung: Almira Kreimel, Theresa McDougall-Oeser, Andrea Strobl

Gesamtleitung und Moderation: Josef Wallnig

Im Alter zog sich Rossini vom Komponieren von großen Opern ganz zurück und feierte hingegen mit seinen Freunden rauschende Feste in Paris, für die er „Alterssünden“, kleine vokale und instrumentale Kostbarkeiten schuf, auch auf Texte, die schon Mozart vertont hatte.

Rossinis Trüffelrezepte waren legendär, er selbst schreibt über sich, dass er nur drei Mal in seinem Leben geweint hätte: beim Misserfolg des „Barbier von Sevilla“, beim Gesang eines wunderbaren Tenors und - als ein getrüffelter Fasan bei einer Bootsfahrt ins Wasser fiel.

Eine kleine lukullische Kostprobe wird Sie in der Pause des heiteren Programmes in den Pariser Salon Rossinis entführen: Getrüffelte Truthahnbrust, extra für die Gäste dieses Abends von uns gebraten! Viel Vergnügen!

Wir danken für die Unterstützung von:

Oberbank

3 Banken Gruppe

NÜRNBERGER
Versicherung AG Österreich



SCHAEFFLER



Schaeffler Holding GmbH & Co. KG
91074 Herzogenaurach