

# CO-SI-NGING

Studierende am Mozart-Opern Institut  
musizieren gemeinsam mit  
Mitgliedern des Internationalen Opernstudios Gerard Mortier  
des Salzburger Landestheaters

Dienstag, 19. Mai 2015  
19.30 Uhr  
Solitär  
Universität Mozarteum  
Mirabellplatz 1

# Programm

## *Così fan tutte*

Terzette Ferrando,  
Guglielmo, Don Alfonso

„La mia Dorabella capace non è“  
„È la fede delle femmine“  
„Una bella serenata“

Sascha Zarrabi  
Johannes Gruber  
Daniel Weiler

Duett Fiordiligi,  
Dorabella

„Ah guarda sorella“

Danita Weatherstone  
Paulina Schulenburg

Arie des Don Alfonso

„Vorrei dir, e cor non ho“

Thomas Hansen

Rezitativ und Arie  
der Dorabella

„Ah scostati“  
„Smanie implacabili che m'agitano“

Paulina Schulenburg

Arie der Despina

„In uomini! In soldati“

Rea Alaburic

Rezitativ und Arie  
der Fiordiligi

„Temerari, ...“  
„Come scoglio“

Danita Weatherstone

## *La clemenza di Tito*

Arie der Vitellia

„Non più di fiori“

Emalie Savoy  
Adrian Kelly, Klavier

## *Così fan tutte*

Szenen aus dem 2. Akt

Meredith Hoffmann-Thomson  
Paulina Schulenburg  
Ornella de Luca Coltro

Arie des Guglielmo

„Donne mie, la fate a tanti“

Mantas Gacevicius

Rezitativ und Duett  
Dorabella, Guglielmo

„Passegiamo anche noi“  
„Il core vi dono“

Paulina Schulenburg  
Mantas Gacevicius

Rezitativ und Arie  
der Fiordiligi

„Ei parte... senti...!“  
„Per pietà, ben mio, perdona“

Meredith Hoffmann-Thomson

Terzett Fiordiligi,  
Dorabella, Don Alfonso

„Dove son?“  
„Soave sia il vento“

Danita Weatherstone  
Paulina Schulenburg  
Thomas Hansen

# Mitwirkende

## Mitglieder des Internationalen Opernstudios Gerard Mortier des Salzburger Landestheaters

Vitellia                      Emalie Savoy, Sopran

Fiordiligi                    Meredith Hoffmann-Thomson, Sopran

## Studierende am Mozart-Opern Institut

Fiordiligi                    Danita Weatherstone (Stipendiatin des Mozart-Opern Institutes 2014/15)

Dorabella                    Paulina Schulenburg (Postgraduell Lied bei Thérèse Lindquist)

Despina                      Ornella de Luca Coltro (Bachelorstudium Gesang,  
Gesangsklasse Barbara Bonney)

Rea Alaburic (Masterstudium Gesang, Gesangsklasse Andreas Macco)

Ferrando                    Sascha Zarrabi (Bachelorstudium Gesang, Gesangsklasse Andreas Macco)

Guglielmo                   Johannes Gruber (Masterstudium Gesang, Gesangsklasse Andreas Macco)

Mantas Gacevicius (Masterstudium Gesang, Gesangsklasse  
Barbara Bonney, Stipendiat des Mozart-Opern Institutes)

Don Alfonso                Thomas Hansen (Opernklasse, Gesangsklasse Boris Bakow)

Daniel Weiler (Bachelorstudium Gesang, Gesangsklasse Christoph Strehl)

Am Klavier: Almira Kreimel, Adrian Kelly

Moderation: Josef Wallnig