



Corelli
*Strings for Violin, Viola,
Cello, Double Bass*

VIII SAVAREZ-CORELLI
GITARRE-KAMMERMUSIK WETTBEWERB
UND
HARFE-KAMMERMUSIK WETTBEWERB

Samstag, 16. Mai 2015
11.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1


AUBERT LUTHERIE
Chevalets & Instruments - Maison fondée en 1865

GUSTAVE BERNARDEL
COLOPHANE

11.00 Uhr

Paul Patterson **Avian Arabesques, op. 106**
The hovering Falcon
Legend of the Anka
Flight of the Phoenix

CAMBRIA HAFEN QUARTETT
Cansu Sezal (Türkei)
Johann Niedermaier (Deutschland)
Milica Pašić (Serbien)
Llywelyn Ifan Jones (Wales)
(Kl. Fitzpatrick)

11.20 Uhr

Egberto Gismonti **Frevo**
(arr. Leo Brouwer)

Ferdinando Carulli **Quartett**

Fernando Rebay **Gitarren Quartett, op. 21**

SCAINTIUSI BAND CLUB PROJECT
Marlene Basso
Margaritha Ritscher (Kl. Müller)
Lukas Nisandzic
Alexander Henrich (Kl. Hackl)

11.40 Uhr

Zani de Ferranti **Polonesa brillante**

Eric Satie **La belle excentrique**

Johann Sebastian Bach **aus: Trio Sonate, BWV 525**
3. Satz

LOS PIRATAS GUITAR TRIO
Eduardo Rodríguez (Mexico)
Santiago Molina (Mexico-Spanien)
Utkan Aslan (Türkei) (Kl. Young)

12.00 Uhr

Wolfgang A. Mozart **aus: Duo, KV 423**
(Arr. E. Fisk)
Adagio – Allegro

Astor Piazzolla **aus: Histoire du Tango**
Café 1930
Bordel 1900

DUO MARCANTO (Violine und Gitarre)
Swantje Asche-Tauscher (Deutschland) (Kl. Ozim)
Markos Destefanos (Griechenland) (Kl. Fisk)

12.20 Uhr

Astor Piazzolla **Tango Suite**
Allegro – Andante rubato melancólico – Allegro deciso
Polychronis Koutsoumpidis (Griechenland)
Paraskevi Gypari (Griechenland) (Kl. Fisk)

12.40 Uhr

Mario Castelnuovo Tedesco **aus: Les Gitarres bien Temperées**
Prelude et Fugue in Cis-Dur
Prelude et Fugue in E-Dur

Johann Sebastian Bach **aus: Suite Anglaise**
Prelude

Bruno Kvajcar **Balun**

Dominik Schramm (Deutschland)
Nino Atanaskovic (Kroatien) (Kl. Young)

13.30 Uhr

John Dowland **Can she excuse my wrongs**

Manuel de Falla **aus: Siete Canciones Españolas**
El Pano Moruno – Jota

Joaquín Rodrigo **Adela**

Matyas Seiber **aus: Four French Songs**
Rêveillez-vous
Marguerite, elle est malade

Mauro Giuliani **aus: Sei ariette**
Ombre amene
Di due bell' anime

DUO CON ANIMA
Marianna Herzig (Österreich) (Kl. Tesaker)
Antonia Haslinger (Österreich) (Kl. Siewers)

13.50 Uhr

Mario Castelnuovo Tedesco **Preludio und Fugue in E-Dur**

Wolfgang A. Mozart /
Ferdinando Carulli **Andante – Rondo**

Luigi Boccherini **Fandango**

DUO ALAN
Andrés Madariaga (Chile)
Aldo Bontá (Chile) (Kl. Tamayo)

14.10 Uhr

Máximo Diego Pujol

aus: Tango, Milonga y Final

Tango de Abril
Final feliz

Antoine de Lhoyer

aus: Duo concertant

Adagio cantabile

Enrique Granados

Auszüge aus: Valses poéticos

Theme, Variationes 1, 2, 3, 5

Johannes Bauer (Deutschland) (Kl. Young)

Benjamin Doss (Deutschland) (Kl. Young)

14.30 Uhr

Georg Philip Telemann

aus: Die kleine Kammermusik

Partita in G-Dur

Karl Pilss

aus: Sonatina für Oboe und Gitarre

Andante Moderato

MBOAF

Jelisaveta Pešić, Oboe (Serbien) (Kl. Ebner)

Joko Fujimura, Fagott (Japan) (Kl. Postinghel)

Raúl Rolón (Paraguay) (Kl. Fisk)

14.50 Uhr

Ferdinando Carulli

**Concerto in A-Dur für Gitarre,
2 Violinen, Violoncello und 2 Hörner**

Allegro – Polonaise

Neža Lopatic (Slowenien) (Kl. Siewers)

Neža Klinar, Violine (Slowenien) (Kl. Herzl)

Dhyani Heath, Violine (USA) (Kl. Ozim)

Gustav Wocher, Violoncello (Österreich)(Kl. Gnocchi)

Sara Breznikar, Horn (Slowenien) (Kl. Angerer)

Gabriel Cupsinar, Horn (Rumänien) (Kl. Angerer)

Mit herzlichem Dank an die Jury Mitglieder: Univ.Prof. Stephen Fitzpatrick, Univ.Prof. Stan Ford, Ao.Univ.Prof. Cordelia Höfer-Teutsch, Susanna Riebl, Univ.Prof. María Isabel Siewers de Pazur, Univ.Prof. Marco Tamayo Díaz.