

KONZERT
IM RAHMEN DES GASTKURSES

Imbi Tarum
Cembalo

Estnische Musik- und Theaterakademie Tallinn

Dienstag, 12. Mai 2015
19.00 Uhr
Konzertsaal Frohnburg
Universität Mozarteum
Hellbrunner Allee 53

Programm

**Jacques Champion
de Chambonnières**
(ca. 1602 - ca. 1672)

Suite in a-Moll
Allemande La Rare
Courante
Double de la Courante
Sarabande
Gaillarde

Jean-Philippe Rameau
(1683-1764)

Pièces de Clavecin (1724)
Allemande
Le Rappel des Oiseaux
Tambourin

Louis Couperin
(ca. 1626-1661)

Suite in F-Dur
Prélude
Allemande grave
Courante
Sarabande
Branle de Basque
Tombeau de Mr. de Blancrocher

Joseph-Nicolas-Panrace Royer
(ca. 1700-1755)

La Sensible
La Marche des Scythes

François Couperin
(1668-1733)

Sixième Ordre
Les Moissonneurs
Les Langueurs Tendres
Le Gazoüillement
Les Baricades Mistérieuses

Imbi Tarum



Die Cembalistin Imbi Tarum ist nicht nur in ihrer Heimat Estland die zentrale Figur für Historische Tasteninstrumente. Sie gastiert in ganz Europa als Solistin, Kammermusik-Partnerin und wissenschaftliche Vortragende rund um Historische Aufführungspraxis, aber auch zeitgenössische Cembalomusik.

Bereits zum zweiten Mal an die Universität Mozarteum eingeladen, widmet sie sich in diesem Konzert französischem Kernrepertoire des Barock.