

MASTERCLASS

Nächster Termin der Konzertreihe

Dienstag, 12. Mai 2015
17.00 Uhr
Solitär
Mirabellplatz 1

Dienstag, 14. April 2015
17.00 Uhr
Solitär
Mirabellplatz 1

Programm

J.S. Bach
(1685-1750)

Präludium und Fuge a-Moll, BWV 889
Präludium und Fuge B-Dur, BWV 890

Nicholas Young, Klavier
(Klasse Claudius Tanski)

André Jolivet
(1905-1974)

„Chant de linos“ für Flöte und Klavier

Veronika Blachuta, Flöte
(Klasse Michael Martin Kofler)
Margarete Burnecki, Klavier

W.A. Mozart
(1756-1791)

aus „Le nozze di Figaro“
Porgi Amor (Arie der Gräfin)

Charles Gounod
(1818-1883)

aus „Romeo et Juliette“
Je veux vivre (Arie der Juliette)

Karolína Žmolíková, Sopran
(Klasse Aud Kjellaug Tesaker)
Henry Seaman, Klavier

Maurice Ravel
(1875-1937)

Sonatine
Modéré
Mouv^t de Menuet
Animé

Egle Staskute, Klavier
(Klasse Jacques Rouvier)

J.S.Bach

aus der 4. Suite Es-Dur, BWV 1010

Prélude

Alfredo Piatti
(1822-1901)

Caprice Nr. 12 e-Moll, op. 25
Allegretto capriccioso

Shizuka Mitsui, Violoncello
(Klasse Giovanni Gnocchi)

György Ligeti
(1923-2006)

aus der Musica ricercata

VI Allegro molto capriccioso
II Mesto, rigido e ceremoniale
III Allegro con spirito
V Rubato. Lamentoso

Young-Sun Kim, Klavier
(Klasse Peter Lang)

Manuel de Falla
(1876-1946)

Siete canciones populares españolas
El paño moruno (The Moorish Fabric)
Seguidilla
Asturiana
Jota
Nana
Canción
Polo

Mariana Pedrozo, Sopran
(Klasse John Thomasson)
Juan Rosso, Gitarre
(Klasse Eliot Fisk)