

Abendprogramm

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

Streichoktett op. 20 Es-Dur

1. Allegro moderato ma con fuoco

Edvard Grieg (1843–1907)

„Aus Holbergs Zeit“ Suite für Streicher op. 40

1. Prelude: Allegro vivace

2. Sarabande: Andante

3. Gavotte: Allegretto musette: Poco più mosso

4. Air: Andante religioso

5. Rigaudon: Allegro con brio

Kurt Atterberg (1887–1974)

Suite für Violine, Viola und Streichorchester (1917)

1. Prelude: Adagio

2. Pantomime: Moderato

3. Vision: Allegro moderato

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

3. Brandenburgisches Konzert G-Dur BWV 1048

1. Allegro – Adagio

Einstudierung: Klaus Christa

– Pause –

Afrikanische Traditionals

Alle Arrangements und Einstudierung: Peter Guy

Wir danken für die freundliche Unterstützung:



musik: in der pforte



CULTI FOUNDATION

Musik als Lebenschance – wir fördern junge Talente als Beitrag zu einer nachhaltigen kulturellen und gesellschaftlichen Entwicklung



Bochabela String Orchestra

Refiloe Olifant, Violine

Klaus Christa, Viola

Keikantseng Lesenyego, Gesang

Keamogetswe Magau, 1. Violine, Gesang

Stella Benbooi, 1. Violine

Bonolo Kgaile, 1. Violine

Regomoditswe Molosioa, 1. Violine, 2. Violine (Grieg)

Sehle Mosole, 1. Violine, 2. Violine (Grieg)

Sue-Phil Petersen, 1. Violine, 2. Violine (Grieg)

Deidre Cicili, 2. Violine

Thakane Mabope, 2. Violine

Sibongile Mbongo, 2. Violine

Thami Mrwarwaza, 2. Violine

Ramabole Rampeta, 2. Violine

Victoria Seekoei, 2. Violine, Shaker

Chonelle Smith, 2. Violine

Mpho Thito, 2. Violine

Sherwen Tshitlho, 2. Violine

Moeketsi Khang, Viola

Kgolagano Lephoi, Viola

Lesley Ann Mhalo, Viola

Japie Ngqondi, Viola

Mookho Rankhala, Viola

Zuko Samela, Viola

Ashlin Grobbelaar, Violoncello

Thapelo Masita, Violoncello

John Minnaar, Violoncello

Teboho Morake, Violoncello

Reginald Teys, Violoncello

Lindumuzi Mngoma, Kontrabass