

Duo Enßle-Lamprecht

Anne-Suse Enßle
Blockflöten

Philipp Lamprecht
Schlagzeug

Donnerstag, 4. Dezember 2014
20.00 Uhr
Kleines Studio
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

Programm

Yen-Ning Chiu
(*1988)

**The Lantern Festival Night
to the tune of Green Jade Table**
für Blockflöten und Schlagzeug
UA

Eunjin Kim
(*1978)

Binari
für Bassblockflöte und Schlagzeug
UA

Ya-Yun Tseng
(*1991)

Der Lichtkegel
für Blockflöten und Schlagzeug
UA

Tobias Schick
(*1985)

Dead Ends
für Altblockflöte und Schlagzeug

Marco Döttlinger
(*1984)

infinite loops
für Snare Drum und Live-Elektronik

Anne-Suse EnBle, Blockflöten
Philipp Lamprecht, Schlagzeug

Duo EnBle-Lamprecht



Pfeifer und Trommler – das sind Anne-Suse EnBle und Philipp Lamprecht. Das spritzige Duo spielt sich durch die musikalischen Gassen zeitgenössischer und alter Musik, vorbei an verschiedensten Stilistiken und umschmeichelt das Ohr mit einer Vielzahl verschiedener Instrumente und erstaunlicher Virtuosität.

Im Jahr 2008 in Salzburg gegründet, erarbeitete sich das Ensemble schnell eine breit gefächerte Auswahl an zeitgenössischen Werken und Klanginstallationen sowie mittelalterlichen Tänzen, Troubadourgesängen und geistlicher Musik.

Quirilig und einfallsreich in ihrem Spiel – so präsentieren sich die jungen Musiker ihrem Publikum. Dabei ist der besondere Reiz dieses Duos seine ungewöhnliche Besetzung. Unablässig geben die Musiker neue Werke in Auftrag, arbeiten mit verschiedensten Komponisten und anderen Künstlern zusammen. Darüber hinaus komponieren und improvisieren Anne-Suse EnBle und Philipp Lamprecht eigene Stücke.

Das Duo EnBle-Lamprecht trat bei namhaften Festivals und Veranstaltungen auf wie z.B. dem Europäischen Festival für Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd, der Internationalen Paul Hofhaymer Gesellschaft Salzburg, der ERPS-Biennale, der Reihe Musica Sacra Piber, dem Dalheimer Sommer, den Ratzeburger Dommusiken, den Amici della Musica di Modena und dem PODIUM Festival Esslingen.

Im November 2010 erschien die erste CD des Ensembles, „POINTS OF CONTACT“. Sie enthält u.a. vier Ersteinspielungen zeitgenössischer Werke für diese Besetzung und ist bei UNIMOZ, dem Label der Universität Mozarteum, erschienen. 2012 erhielt das engagierte Ensemble ein Startstipendium des österreichischen Kulturministeriums für die Produktion einer weiteren Aufnahme mit Ersteinspielungen von Marco Döttlinger und Jürgen Neuhofer. Das Ergebnis dieser Zusammenarbeit, die CD „jeuX“, erschien 2013 bei sumtone (www.sumtone.com).

www.enssle-lamprecht.com