



BISHERIGE EVALUIERUNGSPROJEKTE

(ab WINTERSEMESTER 2008/9)

Online-Evaluierung

- Flächendeckende Online-Evaluierung (jährlich ab 2018)
- Online-Evaluierung Pilotprojekt mit EvaSys am Department für Bildende Künste, Kunst- und Werkpädagogik (2017)

Paper-Pencil-Evaluierung

- Dept. 1 Dirigieren, Komposition, Musiktheorie (2012, 2018)
- Dept. 2 Instrumentalstudien / Tasteninstrumente (2011, 2016)
- Dept. 3 Instrumentalstudien / Streich- und Zupfinstrumente (2011, 2017)
- Dept. 4 Instrumentalstudien / Blas- und Schlaginstrumente (2012, 2017)
- Dept. 5 Gesang (2012, 2017)
- Dept. 6 Instrumentalstudien / Musiktheater (2010, 2017),
- Dept. 7 Schauspiel/Regie (2013, 2018)
- Dept. 8 Bühnen- und Kostümgestaltung (2013, 2018)
- Dept. 9 Musikwissenschaft (2008, 2013)
- Dept 10 Musikpädagogik Salzburg (2010, 2014)
- Dept. 11 Musikpädagogik Innsbruck (2010, 2014/15)
- Dept. 12 Bildende Künste, Kunst- und Werkpädagogik (2009, 2014)
- Studien Instrumental- und Gesangspädagogik Salzburg (2010, 2015)
- Studien Instrumental- und Gesangspädagogik Innsbruck (2010, 2015)
- Studium Kirchenmusik bzw. Künstlerisches Fach Orgel (2008, 2013)
- Studien Instrumentalpädagogik Kooperation Feldkirch (2010, 2016)
- Lehrgang "Advanced Studies in Music and Dance Education" Orff-Institut (2017)
- Personenbezogene Evaluierungen

Weitere Evaluierungsprojekte

- Befragung der Absolventinnen und Absolventen
- Befragung der Incoming-Studierenden
- Evaluierung ausgewählter Klassen SOAK
- Career Centre