

# MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

Studienjahr 2016/2017

Ausgegeben am 20.06.2017

51. Stück

## **100. Verordnung des Rektorats über die Studienergänzung ANWENDUNGSORIENTIERTE MUSIKWISSENSCHAFT**

---

### **100. Verordnung des Rektorats über die Studienergänzung ANWENDUNGSORIENTIERTE MUSIKWISSENSCHAFT**

Das Rektorat der Universität Mozarteum Salzburg hat in seiner Sitzung vom 13.06.2017 die Verordnung über die Studienergänzung ANWENDUNGSORIENTIERTE MUSIKWISSENSCHAFT in nachfolgender Fassung genehmigt.

## **STUDIENERGÄNZUNG ANWENDUNGSORIENTIERTE MUSIKWISSENSCHAFT**

### **Präambel**

Zu den primären Aufgaben kunstuniversitärer Ausbildung gehören die „Entwicklung der Wissenschaften (Forschung und Lehre), die Entwicklung und Erschließung der Künste“ (UG § 3).

Mit der Einrichtung der Studienergänzung **ANWENDUNGSORIENTIERTE MUSIKWISSENSCHAFT** werden musikwissenschaftliche Lehrangebote der Universität Mozarteum Salzburg gebündelt bzw. intensiviert.

Die im Einklang mit den Zielsetzungen des Bologna Prozess vom Department für Musikwissenschaft konzipierte Studienergänzung dient der individuellen Profilbildung von Studierenden im Bereich Anwendungsorientierter Musikwissenschaft sowie der Entwicklung der Wissenschaften und der Entwicklung und Erschließung der Künste.

### **1. Studienergänzung ANWENDUNGSORIENTIERTE MUSIKWISSENSCHAFT**

Ziel der Studienergänzung ist die Förderung anwendungsorientierter musikwissenschaftlicher Zusatzqualifikationen. Diese kommen gleichermaßen den künstlerischen und wissenschaftlichen Kompetenzen vor dem Eintritt in den dritten Studienzyklus (= PhD-Studium/Doktoratsstudium) bzw. in das Berufsleben zugute.

Die Studienergänzung **ANWENDUNGSORIENTIERTE MUSIKWISSENSCHAFT** setzt sich aus einem Basismodul (mind. 12 ECTS) und einem Aufbaumodul (mind. 12 ECTS) zusammen und bietet den Erwerb einer zertifizierten Zusatzausbildung im Bereich der anwendungsorientierten Musikwissenschaft.

#### **1.1 Bildungsziele**

Die durch Lehrveranstaltungen vermittelten Kompetenzen zielen auf verbesserte Voraussetzungen bei

- der Durchführung wissenschaftlicher Abschlussarbeiten in den Grundstudien
- der Realisierung von Dissertationsprojekten im Wissenschaftlichen Doktoratsstudium (Musikwissenschaft)
- Bewerbungen für Berufsfelder, in welchen musikwissenschaftliche Kenntnisse erfahrungsgemäß von Vorteil sein können, darunter:

##### **Musikerin/Musiker:**

- ✧ Opern-, Konzert- und Theaterdramaturgie (Repertoireaufbau, Spielplankonzeption, Produktionsdramaturgie, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit)
- ✧ Quellenkunde und Interpretationsbewusstsein

##### **Wissenschaftliche Institutionen:**

- ✧ Planstellen-Tätigkeiten und Lehraufträge an Universitäten, Hochschulen, Konservatorien und sekundären Bildungseinrichtungen
- ✧ Mitarbeit in universitären und außeruniversitären Forschungsprojekten
- ✧ Mitwirkung in interdisziplinären Forschungsprojekten
- ✧ Tätigkeiten in Musikbibliotheken

##### **Musikverlage:**

- ✧ Notensatz und Musikedition
- ✧ Lektorat (Noten, Bücher, Zeitschriften)
- ✧ Verlagsmarketing, Öffentlichkeitsarbeit

### **Institutionen des Musiklebens:**

- ✧ Musikjournalistische Tätigkeiten (Musikkritik, Feuilleton etc.)
- ✧ Mitwirkung bei Ausstellungs- und Musikvermittlungsprojekten
- ✧ Tätigkeiten in Musikinformationszentren, Stiftungen und Kulturämtern

## **1.2 Basismodul ANWENDUNGSORIENTIERTE MUSIKWISSENSCHAFT (mind. 12 ECTS)**

Das Basismodul dient der Vermittlung von Grundlagen der Anwendungsorientierten Musikwissenschaft – darunter musikwissenschaftliche Grundbegriffe, Theorien und Methoden – als notwendige Voraussetzung für eine vertiefte Auseinandersetzung mit musikwissenschaftlichen Kenntnissen bzw. Fertigkeiten.

Das **Basismodul** besteht aus Lehrveranstaltungen mit einem Gesamtumfang von mindestens **12 ECTS**-Anrechnungspunkten. Aus dem **Pflichtbereich** sind folgende zwei Lehrveranstaltungen zu absolvieren (5 ECTS):

- KV **Musikwissenschaftliche Fragestellungen, Methoden und Theorien im Überblick** (2 SWS/3 ECTS)
- KV **Präsentationsstrategien in der Scientific Community** (1 SWS/2 ECTS)

**Frei wählbar:** Darüber hinaus sind im Basismodul empfohlene, prüfungsimmanente Lehrveranstaltungen aus dem Angebot der Universität Mozarteum Salzburg zu wählen (**7 ECTS**). Auskünfte über die im jeweiligen Semester im Rahmen der Studienergänzung angebotenen Lehrveranstaltungen finden sich auf der Homepage der Universität Mozarteum Salzburg (siehe Department für Musikwissenschaft) sowie in MOZonline.

Die anwendungsorientiert konzipierten (prüfungsimmanenten) **Lehrveranstaltungen im Basismodul** vermitteln musikwissenschaftliche Grundkompetenzen, z.B. anwendungsorientierte Kenntnisse bzw. Fertigkeiten in den Bereichen:

- [Pflichtfach] Musikwissenschaftliche Fragestellungen, Methoden und Theorien im Überblick
- [Pflichtfach] Präsentationsstrategien in der Scientific Community (u.a. Vortrag, Publikation, Workshop, Ausstellung)
- [Wahlfach] Aufführungs- und Interpretationsanalyse
- [Wahlfach] Erstellung von Präsentationen und wissenschaftlichen Arbeiten am Computer
- [Wahlfach] Musikalische Feldforschung
- [Wahlfach] Musikalische Rezeptionsforschung
- [Wahlfach] Musikästhetik
- [Wahlfach] Musikbiographik
- [Wahlfach] Musikgeschichtsforschung
- [Wahlfach] Musiksoziologie
- [Wahlfach] Notationskunde – Quellenkunde – Editionstechnik
- [Wahlfach] Repertoireforschung

Hiervon abgesehen wird der erfolgreiche Besuch einer der fach einschlägigen Lehrveranstaltungen „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ erwartet.

**Hinweis:** Optional zu den empfohlenen Lehrveranstaltungen können Studierende nach Rücksprache mit der Leitung der Studienergänzung nach Maßgabe und Verfügbarkeit auch inhaltlich gleichwertige, prüfungsimmanente Lehrveranstaltungen aus dem weiteren Angebot der Universität Mozarteum Salzburg wählen oder, bei inhaltlicher Übereinstimmung, auch 2 ECTS aus dem Angebot der anderen Studienergänzungen (ggf. auch aus dem Angebot anderer anerkannter postsekundärer Bildungseinrichtungen).

### 1.3 Aufbaumodul ANWENDUNGSORIENTIERTE MUSIKWISSENSCHAFT (mind. 12 ECTS)

Das Aufbaumodul dient der vertieften Auseinandersetzung mit musikwissenschaftlichen Kenntnissen bzw. Fertigkeiten im Sinne der unter 1.1 genannten Bildungsziele. Die prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen des **Aufbaumoduls** sind aus dem empfohlenen Angebot der Universität Mozarteum Salzburg zu wählen (mind. **12 ECTS**). Auskünfte über die im jeweiligen Semester im Rahmen der Studienergänzung angebotenen Lehrveranstaltungen finden sich auf der Homepage der Universität Mozarteum Salzburg (siehe Department für Musikwissenschaft) sowie in MOZonline.

Die anwendungsorientiert konzipierten (prüfungsimmanenten) **Lehrveranstaltungen im Aufbaumodul** vermitteln spezielle musikwissenschaftliche Kompetenzen, z.B. anwendungsorientierte Kenntnisse bzw. Fertigkeiten in den Bereichen:

- [Wahlfach] Methodendiskurs im Dissertationsfach (Musikwissenschaft)
- [Wahlfach] Musikdramaturgie (u.a. Konzert- und Spielplankonzepte, Programmheftgestaltung)
- [Wahlfach] Musikkritik
- [Wahlfach] Musikwissenschaftliche Archivarbeit und Dokumentation
- [Wahlfach] Musikwissenschaftliche Befragung und Statistik
- [Wahlfach] Musikwissenschaftliche Diskursanalyse
- [Wahlfach] Musikwissenschaftliche Institutionenforschung
- [Wahlfach] Transdisziplinäre Forschung mit musikwissenschaftlichen Schwerpunkten

Die Lehrveranstaltungen des Aufbaumoduls können nach Rücksprache mit der Leitung der Studienergänzung ggf. auch vor Abschluss des Basismoduls absolviert werden.

**Hinweis:** Optional zu den empfohlenen Lehrveranstaltungen können Studierende nach Rücksprache mit der Leitung der Studienergänzung nach Maßgabe und Verfügbarkeit auch inhaltlich gleichwertige, prüfungsimmanente Lehrveranstaltungen aus dem weiteren Angebot der Universität Mozarteum Salzburg wählen oder, bei inhaltlicher Übereinstimmung, auch 2 ECTS aus dem Angebot der anderen Studienergänzungen (ggf. auch aus dem Angebot anderer anerkannter postsekundärer Bildungseinrichtungen).

## 2. Zielgruppe

Die Studienergänzung richtet sich an musikwissenschaftlich ambitionierte Studierende der Universität Mozarteum Salzburg. Grundsätzlich kann die Studienergänzung von allen interessierten Studierenden der Bachelor-, Master-, Diplom- und Doktors-Studien belegt werden. Der erfolgreiche Besuch einer der facheinschlägigen Lehrveranstaltungen „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ wird als Voraussetzung erwartet.

Studierende anderer Universitäten können nach Maßgabe vorhandener Kapazitäten im Rahmen der Mitbelegung zugelassen werden (nähere Informationen: Studien- und Prüfungsmanagement der Universität Mozarteum Salzburg).

## 3. Verwendung als Freie Wahlfächer

Die Lehrveranstaltungszeugnisse der Studienergänzung können sowohl zur Ausstellung des Zertifikats herangezogen als auch im Rahmen der Freien Wahlfächer verwendet werden (sofern es sich nicht um Pflichtfächer des eigenen Studiums handelt).

#### 4. Zertifikate

Da Studienergänzungen auch außerhalb der Freien Wahlfächer absolviert werden können, haben die Studierenden die Möglichkeit, sich ein Zertifikat für das Basismodul (12 ECTS) sowie für das Aufbaumodul (12 ECTS) ausstellen zu lassen.

Nach positiver Absolvierung der für die Studienergänzung vorgesehenen Lehrveranstaltungen können folgende Zertifikate beantragt werden:

Ein Zertifikat für das **Basismodul ANWENDUNGSORIENTIERTE MUSIKWISSENSCHAFT** wird nach positiver Absolvierung des Basismoduls mit inhaltlich unterschiedlichen, prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen im Ausmaß von mindestens **12 ECTS** ausgestellt.

Ein Zertifikat für das **Aufbaumodul ANWENDUNGSORIENTIERTE MUSIKWISSENSCHAFT** wird nach positiver Absolvierung des Aufbaumoduls mit weiteren, inhaltlich unterschiedlichen, prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen im Ausmaß von mindestens **12 ECTS** ausgestellt.

Die Prüfungszeugnisse der Lehrveranstaltungen sind in vorgegebener digitaler Form (Einzelzeugnisse im PDF-Format sowie Aufstellung als Lehrveranstaltungsliste) bei der Leitung der Studienergänzung zwecks Prüfung der ECTS-Leistung und der korrekten Zuordnung der absolvierten Lehrveranstaltungen einzureichen. Die Zertifikate werden anschließend im Auftrag der Vizerektorin/des Vizerektors für Lehre vom Studien- und Prüfungsmanagement der Universität Mozarteum Salzburg ausgestellt.

#### 5. Organisation

Die Studienergänzung **ANWENDUNGSORIENTIERTE MUSIKWISSENSCHAFT** ist am Department für Musikwissenschaft an der Universität Mozarteum Salzburg organisatorisch und koordinativ angesiedelt.

Das Lehrangebot wird aus eigenen Lehrveranstaltungen sowie entsprechenden Lehrveranstaltungen weiterer Departments der Universität Mozarteum Salzburg zusammengestellt und je nach Bedarf ergänzt.

#### 6. Auskünfte

Auskünfte über die im jeweiligen Semester im Rahmen der Studienergänzung angebotenen Lehrveranstaltungen finden sich auf der Homepage der Universität Mozarteum Salzburg (siehe Department für Musikwissenschaft) sowie in MOZonline.

Eine individuelle Beratung hinsichtlich des Studienangebotes vor Belegung der Studienergänzung wird dringend empfohlen.

#### Leitung und Kontakt

Ao.Univ.Prof. Dr. Wolfgang Gratzner  
Tel.: 0043 662/6198-6321  
Mail: [Wolfgang.GRATZER@moz.ac.at](mailto:Wolfgang.GRATZER@moz.ac.at)

#### 7. In-Kraft-Treten

Die Studienergänzung tritt mit dem auf die Verlautbarung folgenden Tag in Kraft.

<b>Modulgruppe</b>	<b>Freies Wahlmodul: Studienergänzung ANWENDUNGSORIENTIERTE MUSIKWISSENSCHAFT</b>				
<b>Modulnummer</b>					
<b>Arbeitsaufwand gesamt</b>	<b>24 ECTS (2x 12 ECTS)</b>				
<b>Zuordnung Studium/Curriculum</b>	<b>Für alle Studien wählbar im Bereich der Freien Wahlfächer – Studienergänzung Anwendungsorientierte Musikwissenschaft</b>				
<b>Modulkoordination</b>	<b>Department für Musikwissenschaft</b>				
<b>Basismodul</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS/Semester</b>	
				<b>pro LV</b>	<b>gesamt</b>
	<b>Pflicht-LVen im Basismodul:</b>				<b>(5 ECTS)</b>
	Musikwissenschaftliche Fragestellungen, Methoden und Theorien im Überblick	KV	2	3	3
	Präsentationsstrategien in der Scientific Community	KV	1	2	2
	<b>Empfohlene LVen:</b>				<b>(7 ECTS)</b>
Frei wählbare LVen der Studienergänzung ANWENDUNGSORIENTIERTE MUSIKWISSENSCHAFT Basismodul (siehe MOZonline)				7	
<b>ECTS gesamt</b>					<b>12 ECTS</b>
<b>Aufbaumodul</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS/Semester</b>	
				<b>pro LV</b>	<b>gesamt</b>
	<b>Empfohlene LVen:</b>				<b>(12 ECTS)</b>
	Frei wählbare LVen der Studienergänzung ANWENDUNGSORIENTIERTE MUSIKWISSENSCHAFT Aufbaumodul (siehe MOZonline)				12
<b>ECTS gesamt</b>					<b>12 ECTS</b>
<b>Inhalte Kompetenzen Qualifikationen</b>	<p>Die <b>Lehrveranstaltungen im Basismodul</b> vermitteln musikwissenschaftliche Grundkompetenzen, darunter anwendungsorientierte Kenntnisse bzw. Fertigkeiten in den Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ [Pflichtfach] Musikwissenschaftliche Fragestellungen, Methoden und Theorien im Überblick</li> <li>▪ [Pflichtfach] Präsentationsstrategien in der Scientific Community (u.a. Vortrag, Publikation, Workshop, Ausstellung)</li> <li>▪ [Wahlfach] Aufführungs- und Interpretationsanalyse</li> <li>▪ [Wahlfach] Erstellung von Präsentationen und wissenschaftlichen Arbeiten am Computer</li> <li>▪ [Wahlfach] Musikalische Feldforschung</li> <li>▪ [Wahlfach] Musikalische Rezeptionsforschung</li> <li>▪ [Wahlfach] Musikästhetik</li> <li>▪ [Wahlfach] Musikbiographik</li> <li>▪ [Wahlfach] Musikgeschichtsforschung</li> <li>▪ [Wahlfach] Musiksoziologie</li> <li>▪ [Wahlfach] Notationskunde – Quellenkunde – Editionstechnik</li> <li>▪ [Wahlfach] Repertoireforschung</li> </ul>				

	<p>Hiervon abgesehen wird der erfolgreiche Besuch einer der facheinschlägigen Lehrveranstaltungen „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ erwartet.</p> <p>Die <b>Lehrveranstaltungen im Aufbaumodul</b> vermitteln spezielle musikwissenschaftliche Kompetenzen, darunter anwendungsorientierte Kenntnisse bzw. Fertigkeiten in den Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ [Wahlfach] Methodendiskurs im Dissertationsfach (Musikwissenschaft)</li> <li>▪ [Wahlfach] Musikdramaturgie (u.a. Konzert- und Spielplankonzepte, Programmheftgestaltung)</li> <li>▪ [Wahlfach] Musikkritik</li> <li>▪ [Wahlfach] Musikwissenschaftliche Archivarbeit und Dokumentation</li> <li>▪ [Wahlfach] Musikwissenschaftliche Befragung und Statistik</li> <li>▪ [Wahlfach] Musikwissenschaftliche Diskursanalyse</li> <li>▪ [Wahlfach] Musikwissenschaftliche Institutionenforschung</li> <li>▪ [Wahlfach] Transdisziplinäre Forschung mit musikwissenschaftlichen Schwerpunkten</li> </ul> <p><b>Hinweis:</b> Optional zu den empfohlenen Lehrveranstaltungen können Studierende nach Rücksprache mit der Leitung der Studienergänzung nach Maßgabe und Verfügbarkeit auch inhaltlich gleichwertige, prüfungsimmanente Lehrveranstaltungen aus dem weiteren Angebot der Universität Mozarteum Salzburg wählen oder, bei inhaltlicher Übereinstimmung, auch 2 ECTS aus dem Angebot der anderen Studienergänzungen (ggf. auch aus dem Angebot anderer anerkannter postsekundärer Bildungseinrichtungen).</p>
<b>Prüfungen</b>	Semesterabschlussprüfungen bzw. Prüfungsform gemäß jeweiliger LV
<b>Ausstellung des Zertifikats</b>	<p>Ein Zertifikat für das <b>Basismodul ANWENDUNGSORIENTIERTE MUSIKWISSENSCHAFT</b> wird nach positiver Absolvierung des Basismoduls mit inhaltlich unterschiedlichen, prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen im Ausmaß von mindestens 12 ECTS ausgestellt.</p> <p>Ein Zertifikat für das <b>Aufbaumodul ANWENDUNGSORIENTIERTE MUSIKWISSENSCHAFT</b> wird nach positiver Absolvierung des Aufbaumoduls mit weiteren, inhaltlich unterschiedlichen, prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen im Ausmaß von mindestens 12 ECTS ausgestellt.</p>
<b>Besondere Hinweise</b>	<p>Die im Modul zur Verfügung stehenden <b>Lehrveranstaltungen</b> sind auf der Homepage der Universität Mozarteum Salzburg zu finden (siehe Department für Musikwissenschaft). Die Details zu den einzelnen Lehrveranstaltungen (Ort, Zeit, Anmeldung, Teilnahmevoraussetzungen, Prüfungen, etc.) werden über <b>MOZonline</b> entsprechend ausgewiesen: <a href="http://www.moz.ac.at">www.moz.ac.at</a></p> <p><b>Voraussetzung:</b> Erwartet wird der erfolgreiche Besuch einer der facheinschlägigen Lehrveranstaltungen „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“.</p> <p><b>Hinweis:</b> Die Lehrveranstaltungen des Aufbaumoduls können nach Rücksprache mit der Leitung der Studienergänzung ggf. auch vor Abschluss des Basismoduls absolviert werden.</p>