

STIPENDIEN

1. Auskünfte für Studierende mit österreichischer Staatsbürgerschaft:
Studienbeihilfenbehörde: Franz-Josef-Straße 22, 4. Stock, 5020 Salzburg
Tel: +43 662 842439, www.stipendium.at/stipendienstellen/salzburg/
2. Stipendien der Universität Mozarteum Salzburg für in- und ausländische Studierende: Bewerbungsformulare und nähere Auskünfte sind im Studien- und Prüfungsmanagement (Servicepoint, Mirabellplatz 1) erhältlich.
<https://www.uni-mozarteum.at/de/studium/service/stipendien.php>

WOHNUNGSMÖGLICHKEITEN

Die Hochschülerschaft ist bei der Wohnungssuche behilflich:
Wohnungsbörse: boersen.oeh-salzburg.at/boersen/wohnungsboerse/
Die Liste der Salzburger Studentenheime finden Sie im Internet unter:
www.studentenheim.at/
Informationen über das Studentenheim Schloss Frohnburg:
www.unimozarteum-freunde.at/

ONLINE-STUDIENINFO AM ORFF INSTITUT

Unterrichtsbesuche, Gespräche mit Lehrer*innen und Student*innen,
Informationsvideos, ausgiebige Informationen, persönliche Beratungen über die
Zulassungsprüfung. Auskünfte über die Termine erhalten Sie vom Sekretariat des
Orff Instituts, Tel: +43 662 6198-6100, www.orffinstitut.at

STUDIENINFO MUSIKPÄDAGOGIK

Mittwoch, 11. Jänner 2023, 18:00 Uhr

Online-Fragestunde

zu musikpädagogischen Studienrichtungen und Zulassungsprüfungen (z. B.
Musiktheorie)

Donnerstag, 23. März 2023, 12:30–19:00 Uhr

Tag der offenen Tür

Informationsmöglichkeiten, Präsentationen, Unterrichtsbesuche,
Mitmachangebote, simulierte Zulassungsprüfung Musiktheorie und
Infoveranstaltung zu den musikpädagogischen Studienrichtungen an der
Universität Mozarteum Salzburg bzw. im Entwicklungsverbund Cluster Mitte:
Instrumental- und Gesangspädagogik
Lehramt Musikerziehung
Lehramt Instrumentalmusikerziehung

Freitag, 21. April bis Samstag, 22. April 2023

Musiktheorie-Workshop

zur Vorbereitung auf die Zulassungsprüfung in Musiktheorie und Gehörbildung
Anmeldeschluss bis 29. März 2023: <https://bit.ly/AnmeldungTheorieworkshop2023>

nähere Details zu allen Infoangeboten: www.sam.uni-mozarteum.at

RUNDGANG DES DEPARTMENTS BILDENDE KÜNSTE UND GESTALTUNG

Anfang April, KunstWerk, Alpenstraße 75, 5020 Salzburg, Eingang Rückseite
Tel: +43 662 6198-3122, www.kunstwerk.moz.ac.at

In unserer jährlich stattfindenden Ausstellung öffnen wir unsere Ateliers und
Werkstätten für alle Interessierten. Studierende der Fachbereiche Bildnerische
Erziehung und Gestaltung: Technik.Textil zeigen ihre gestalterischen und
künstlerischen Projekte auf über 3 Stockwerken. Wir laden zu Workshops ein,
bieten Führungen an, geben Informationen zum Studium und freuen uns auf einen
spannenden Austausch!

ZULASSUNGSPRÜFUNG SCHAUSPIEL UND REGIE

www.schauspiel.moz.ac.at/seiten/intro.php
schauspiel.moz.ac.at/seiten/ueber-uns/bewerbungsinformationen.php

EINTEILUNG DES STUDIENJAHRES UND WICHTIGE TERMINE

www.uni-mozarteum.at/de/studium/termine.php

ONLINE-ANMELDUNG ZUR ZULASSUNGSPRÜFUNG

www.uni-mozarteum.at/apps/zp/

KONTAKT

Universität Mozarteum Salzburg
Studien- und Prüfungsmanagement
Mirabellplatz 1
5020 Salzburg

Tel: +43 662 6198-3322
E-Mail: studieninfo@moz.ac.at

Konzeption und Redaktion: Mag. Thomas Donabauer
Fotos: Universität Mozarteum Salzburg



Druck: Oktober 2022
Vorbehaltlich Satz- und Druckfehler

ORDENTLICHE STUDIEN UND STUDIENDAUER

Künstlerische Studien

- Applied Theatre – (Masterstudium) 4 Semester
- Bühnengestaltung – (Diplomstudium) 8 Semester
- Darstellende Kunst (Schauspiel, Regie) – (Diplomstudium) 8 Semester
- Dirigieren: Orchester- und Chordirigieren – (Bachelor- u. Masterstudien) 6+4 Semester
- Komposition und Musiktheorie – (Bachelor- & Masterstudien) 6+4 Semester
- Gesang – (Bachelorstudium) 8 Semester
- Gesang, Lied und Oratorium, Oper und Musiktheater – (Masterstudien) 4 Semester

Instrumentalstudien

- Instrumentalstudien – (Bachelor- & Masterstudien): 8+4 Semester
Klavier, Orgel, Cembalo, Violine, Viola, Viola da Gamba/Violone, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Harfe, Flöte, Blockflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Basstuba, Schlaginstrumente
- Instrumentalstudien – (Masterstudien)
Klavier Solistenausbildung, Klavierduo, Klavierkammermusik und Liedgestaltung, Hammerklavier, Korrepetition für Musiktheater, Kammermusik für Klaviertrio, Kammermusik für Streichquartett, Barockcello, Barockgesang, Barockoboe, Barockvioline/Barockviola, Blasorchesterleitung, Historische Aufführungspraxis, Traversflöte, Neue Musik (Kooperationsstudium mit Bern-Dresden) 4 Semester

Pädagogische Studien

- Instrumental(gesangs)pädagogik – (Bachelor- u. Masterstudien) 8+4 Semester
- Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern: Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung, Bildnerische Erziehung, Gestaltung:Technik.Textil (Bachelor- und Masterstudien) 8+4 Semester
- Elementare Musik- und Tanzpädagogik – (Bachelor- und Masterstudium) 8+4 Semester
- Elementare Musik- und Bewegungspädagogik – (Masterstudium) 4 Semester

Doktorats- / PhD-Studien

- Wissenschaftliches Doktoratsstudium PhD - Doctor of Philosophy 6 Semester
- Doktoratsstudium Wissenschaft und Kunst 6 Semester
- Doktoratsstudium der Künste (PhD in the Arts) 6 Semester



KÜNSTLERISCHE ZULASSUNGSPRÜFUNG – AUFNAHMEBEDINGUNGEN FÜR ORDENTLICHE STUDIERENDE

1. Für alle Studien ist die Zulassung zum Studium vom Nachweis künstlerischer Begabung abhängig. Die Zulassungsprüfungen finden zumeist vor Beginn des Studienjahres statt. Auskünfte erteilt das Studien- und Prüfungsmanagement. Siehe auch im Internet unter: www.uni-mozarteum.at/de/studium/zulassung.php

2. Für folgende Studienrichtungen ist zusätzlich die Reifeprüfung (Maturazeugnis, bzw. ein gleichwertiges Zeugnis, das zum Studium berechtigt) notwendig: Lehramtsstudien mit den Unterrichtsfächern Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung, Bildnerische Erziehung, Gestaltung: Technik.Textil

AUFNAHMEVERFAHREN BEI LEHRAMTSSTUDIEN

Wenn Sie am Mozarteum ein Lehramtsstudium beginnen wollen, beachten Sie die Verordnungen über die Aufnahmeverfahren an den Standorten Salzburg bzw. Innsbruck und die Fristen für die Anmeldung zum Aufnahmeverfahren unter www.lehrerin-werden.at (für Salzburg) bzw. www.zulassunglehramt.at (für Innsbruck).

UNIVERSITÄTSLEHRGÄNGE

- Pre-College Instrumentalstudium in den Instrumenten: Klavier, Orgel, Cembalo, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Harfe, Flöte, Blockflöte, Oboe, Fagott, Klarinette, Horn, Trompete, Posaune, Basstuba, Saxophon und Schlaginstrumente
- Pre-College Gesang, Komposition
- Advanced Studies in Music and Dance Education
- Elementare Musik- und Bewegungspädagogik
- Musik und Tanz in Sozialer Arbeit und Integrativer Pädagogik
- Streichquartett (Hagen Quartett)
- Kinder- und Jugendchorleitung
- Neue Medien in der Musikpädagogik
- Musiktheatervermittlung
- Blasorchesterleitung
- Postgraduate-Universitätslehrgang in den Instrumenten Klavier, Klavierduo, Orgel, Cembalo, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Harfe, Flöte, Blockflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Basstuba, Schlaginstrumente, Barockvioline/-viola, Barockcello, Viola da Gamba/Violone, Barockoboe, Barockgesang und Traversflöte
- Postgraduate-Universitätslehrgang Gesang, Dirigieren, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Komposition

AUFNAHMEBEDINGUNGEN FÜR AUSSERORDENTLICHE STUDIERENDE

Zulassungswerber*innen von Universitätslehrgängen, welche die Zulassungsvoraussetzungen (bestandene Zulassungsprüfung) erfüllen, sowie Personen, die auf bestimmte Zeit den Besuch von wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen anstreben, können als außerordentliche Studierende zugelassen werden.