

PRÜFUNGSPASS - Curriculum Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe Cluster Mitte 19W - Unterrichtsfach GESTALTUNG: TECHNIK. TEXTIL

Name:	Matrikelnummer:	U 198 _____
-------	---------------------------	-------------

Modul GTT B 1: Material und Technologie	Typ/SWS/ECTS	Datum	Benotung
Holz	GK / 4 / 3		
Faser/Faden/Farbe/Fläche und Systematik der textilen Techniken	UV / 3 / 2		
Materiallabor	UV / 2 / 1		
Metall	GK / 4 / 3		
Textile Strukturen/Flächenbildung	GK / 4 / 3		
Keramik	GK / 4 / 2		
Textile Flächengestaltung	GK / 4 / 3		
Kunststoff	GK / 2 / 1		
Textile Flächenverarbeitung	GK / 4 / 3		
Papier	GK / 3 / 2		

Modul GTT B 2: Körper, Raum, Technik	Typ/SWS/ECTS	Datum	Benotung
Bauwerk und Konstruktion	VO / 1 / 1		
Körper/Hülle/Raum	KE / 3 / 3		
Technische Prozesse und naturwissenschaftliche Grundlagen 1	UV / 2 / 2		
Technische Prozesse und naturwissenschaftliche Grundlagen 2	UV / 2 / 2		
Aspekte der Mode	VO / 2 / 2		

Modul GTT B 3: Design und Visualisierung, künstlerische Grundlagen	Typ/SWS/ECTS	Datum	Benotung
Einführung in die künstlerische Praxis	KE / 2 / 2		
Visuelle Kommunikation und Gestaltungslehre	UV / 2 / 2		
Design im Kontext	VO / 2 / 2		
Darstellungsmethoden	UV / 2 / 2		
Sachfotografie und Dokumentation	UV / 2 / 1		
CAD und 3 D-Modelling	UV / 2 / 2		

Modul GTT B 4: Grundlagen der Fachdidaktik und des wissenschaftlichen Arbeitens	Typ/SWS/ECTS	Datum	Benotung
Einführung in die Fachdidaktik Werken	PS / 2 / 2		
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	UE / 1 / 1		
Fachspezifische Unterrichtsplanung	UV / 2 / 2		
Theorien und Konzepte	UV / 2 / 2		
Methoden der Praxisvermittlung	UV / 2 / 2		

Modul GTT B 5: Projekte: Design, Körper, Raum, Technik	Typ/SWS/ECTS	Datum	Benotung
Projekt 1	KE / 8 / 5		
Projekt 2	KE / 8 / 5		
Projekt 3	KE / 8 / 5		
Projekt 4	KE / 8 / 5		

Modul GTT B 6: Kunst-, Kultur- und Fachwissenschaft	Typ/SWS/ECTS	Datum	Benotung
Technikgeschichte und –philosophie	VO / 1 / 1		
Gegenwart und Geschichte der textilen Kunst	VO / 1 / 1		
Architektur und Wohnen	VO / 2 / 2		
Eine der folgenden Lehrveranstaltungen nach Wahl:			
Einführung in die Medientheorie	VO / 1 / 1		
Ausgewählte Bereiche der Architektur- und Kunstgeschichte			
Diversität			
Schreibwerkstatt	UE / 1 / 1		

Modul GTT B 7: Visualisierung und Publishing (kombiniert mit einem Projekt)	Typ/SWS/ECTS	Datum	Benotung
Produkt- und Modefotografie	UV / 2 / 2		
Präsentation, Layout und Publishing	UV / 3 / 3		

Modul GTT B 8: Fachdidaktische Begleitung und Vertiefung	Typ/SWS/ECTS	Datum	Benotung
Fachdidaktische Begleitung PPS 2 und Portfolio	PS / 2 / 3		
Fachdidaktische Begleitung PPS 3	SE / 2 / 3		
Fachdidaktische Vertiefung 1	VO / 2 / 2		
Fachdidaktische Vertiefung 2	EX / 2 / 2		

Freie Wahlfächer lt. Curriculum	3 ECTS	Datum	Benotung

Modul GTT B 9: Bachelorarbeit	Typ/SWS/ECTS	Datum	Benotung
Seminar zur Erstellung einer Bachelorarbeit	SE / 1 / 1		
Thema / Arbeitstitel der Bachelorarbeit beantragt am:			
<u>Titel der Bachelorarbeit:</u>	3 ECTS		