

Sehr geehrtes Rektorat,  
sehr geehrter Studiendirektor,  
sehr geehrter Vorsitzender des AKG,  
  
sehr geehrte Vorsitzende der ÖH,  
sehr geehrte Departmentsleiter\*innen,  
sehr geehrte Institutsleiter\*innen,  
sehr geehrte Abteilungsleiter\*innen,

gemäß den "Leitlinien zur Entwicklung von Curricula" <https://apps.moz.ac.at/apps/fe/mbL/pdf.php?n=132047> (S 17) wird das Masterstudium zur Stellungnahme vorgelegt.

In der Anlage wird der Entwurf des Curriculums des Masterstudiums „*Immersive Arts and Digital Narratives*“ sowie das Begleitschreiben der Vorsitzenden Univ.-Prof.in Dr.in Claudia Lehmann übermittelt.

Sie werden ersucht eine allfällige Stellungnahme bis **Mi, 22. Oktober 2025** per E-Mail (an: [claudia.lehmann@moz.ac.at](mailto:claudia.lehmann@moz.ac.at) und [rosa.hintermaier@moz.ac.at](mailto:rosa.hintermaier@moz.ac.at)) zu übermitteln.

Mit freundlichen Grüßen  
i.A. der Vorsitzenden

Rosa Hintermaier

*Ergeht an:*

*Rektorat, Studiendirektor, Vorsitzender AKG, Vorsitzende ÖH Mozarteum, Leiter\*innen der Departments Komposition und Musiktheorie, Tasteninstrumente, Streich- und Zupfinstrumente, Blas- und Schlaginstrumente, Gesang, Musiktheater, Musikpädagogik Salzburg, Musikpädagogik – Standort Innsbruck, Schauspiel und Regie, Applied Theatre, Szenografie, Elementare Musik- & Tanzpädagogik – Orff-Institut, Musikwissenschaft, Dirigieren / Chorleitung / Blasorchesterleitung, Alte Musik, Bildende Künste und Gestaltung; Leiter\*innen der Institute Coaching and Career, Open Arts, Neue Musik, Kammermusik, Gleichstellung und Gender Studies, Leiter\*innen Studien- und Prüfungsmanagement, Forschungsmanagement, Qualitätsmanagement und Entwicklungsplanung, Lehrmanagement sowie Bologna Prozess/Studiendirektor;*

*Cc: Mitglieder ARGE Curriculaentwicklung*