

ABSOLVENTENKONZERT
Klavierkammermusik und Liedgestaltung

András Moldoványi

Studierender bei
Ao. Univ. Prof. Tünde Kurucz

Mittwoch, 14. Juni 2023
17.00 Uhr
Solitär
Mirabellplatz 1
Universität Mozarteum Salzburg



Im Alter von sechs Jahren begann András mit dem Klavierspiel. Zwischen 2011 und 2015 studierte er gleichzeitig im Béla Bartók Konservatorium bei Professor Balázs Kecskés und im namhaften Toldy Ferenc Gymnasium in Budapest, Ungarn. Von 2015 war er ein Student der Franz Liszt Akademie bei Imre Hargitai und András Kemenes. Seine Kammermusikprofessoren waren Zoltán Fejérvári, Márta Gulyás und Rita Wagner. Seit 2020 studiert er an der Universität Mozarteum Salzburg in der Klasse von Imre Rohmann.

Er ist Preisträger von zahlreichen Nationalen und internationalen Wettbewerben und er tritt in Deutschland, Österreich, Schweden, Finnland, Italien, den Niederlanden, Ungarn, der Slowakei, der Ukraine, Rumänien und Serbien auf. Neben dem Solospielen hat András auch viel Freude an Kammermusik. Mit seinem Duo-Partner, Andreas Siles-Mellinger, als Student von Tünde Kurucz gewann er erste Preise bei dem 26th International Chamber Music Competition „Giulio Rospigliosi“ und dem 10th International Music Competition „Città di Palmanova“ in Italien. Schließlich wurde das Duo mit einem zweiten Preis bei der renommierten Swedish International Duo Competition ausgezeichnet, welche Mitglied der World Federation of International Music Competitions ist.

Mit seinem Klaviertrio (Li Ke, Violine und Mátyás Hotzi, Cello) wurde er im Jahr 2018 zum „International Holland Music Sessions“ eingeladen. Nach ihrer Teilnahme wurden sie zu Konzerten der „New Masters on Tour 2019 | 2020“ eingeladen und gaben Konzerte in der Philharmonie Bratislava sowie dreimal im Concertgebouw Amsterdam. Er nahm an den Meisterkursen Boris Berman, Malcolm Bilson, David Fray, Giovanni Guzzo, Cyprien Katsaris, Claus-Christian Schuster, Gábor Takács-Nagy, Dénes Várjon und Dina Yoffe teil.

Programm

| | |
|----------|---|
| Kodály | Braust der Traurige Wald, Op. 6 No. 5 Gott gegebene kleine Brünette, Op. 1 No. 5 Oh! wie lange nicht gesehen hab' ich dich, Op.1. No.6 |
| Haydn | Englisches Matrosenlied |
| Schubert | Erlkönig, Op. 1 |
| Schubert | Trio in Es-Dur, Op. 100 I. Allegro II. Andante con moto III. Allegro moderato IV. Allegro moderato |

Máté Herczeg (Bariton)
Donghwi Ko (Violine)
Valerie Fritz (Cello)