

Tag der offenen Tür

21.3.2024

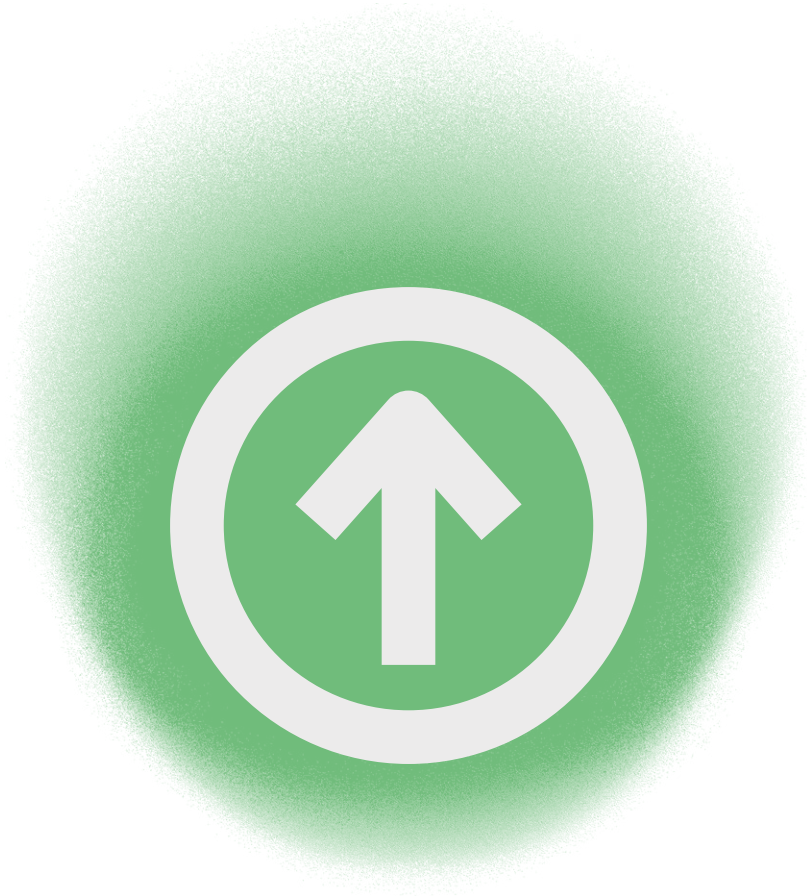
12:00–19:00 Uhr

Musikpädagogik
an der Universität
Mozarteum Salzburg

20

24

Programm



Jederzeit besuchbar

Wann? Was? Wo? Wer?

Durchgängige Programmpunkte

13:00–18:00	MOZ – Tour mit App Interaktives Gewinnspiel	Startpunkt: Foyer	Team Musikpädagogik
14:00–19:00	Durchgängiges offenes Lehrangebot Department Elementare Musik- & Tanzpädagogik – Orff-Institut	Frohnburgweg 55 5020 Salzburg	Team Orff-Institut

Informationen

13:00–14:00	Informationsstand Orff-Institut	Foyer	Micaela Grüner- Hönnemann
13:00–15:00	Informationsstand Österreichische Hochschüler*innen- schaft	Foyer	ÖH – Mozarteum Salzburg
13:00–18:00	Informationsstand Musikpädagogik	Foyer	Team Musikpädagogik

Programm



Bitte Beginnzeiten beachten

Wann?	Was?	Wo?	Wer?
12:00–13:00			
12:00–12:45	Begrüßung und Vorstellung der Studienrichtungen	Foyer, Kleines Studio	Team Musikpädagogik Musikalische Gestaltung: Marching Band Leitung: Andreas Tentschert
13:00–14:00			
13:00–13:45	Offener Unterricht Saxophon	Raum 4014	Peter Gasteiger
13:00–13:45	Offener Unterricht Diatonische Harmonika und Praxis Volksmusik	Raum 1011	Andreas Eßl
13:00–13:45	Virtual Reality-Station	Foyer	Andreas Bernhofer, Matthias Krebs
13:00–13:45	Offener Unterricht Blockflöte	Raum 4017	Andrea Guttmann-Lunenburg
13:00–13:45	Sprechstunde mit Vorspielmöglichkeit für das Hauptfach-instrument Oboe	Raum 3024	Alexandra Hajdu
13:00–13:45	Studieninformationen für IGP, ME, IME im Haupt- und Pflicht-fach Gesang	Raum 2048	Regina Prasser

13:00–13:45	Vorspielmöglichkeit und Beratungsgespräch Violine	Raum 3010	Božena Angelova
-------------	---	-----------	-----------------

13:00–13:45	Beratungsgespräch Klavier	Kleines Studio	Gereon Kleiner
-------------	---------------------------	----------------	----------------

14:00–15:00

14:00–14:45	Offener Unterricht Oboe	Raum 3024	Alexandra Hajdu
-------------	-------------------------	-----------	-----------------

14:00–14:45	Virtual Reality-Station	Foyer	Andreas Bernhofer, Matthias Krebs
-------------	-------------------------	-------	-----------------------------------

14:00–14:45	Offener Unterricht Saxophon	Raum 4014	Peter Gasteiger
-------------	-----------------------------	-----------	-----------------

14:00–14:45	Vorspielmöglichkeit Blockflöte	Raum 4017	Andrea Guttmann-Lunenburg
-------------	--------------------------------	-----------	---------------------------

14:00–14:45	Offener Unterricht Harfe	GG 156	Katharina Teufel-Lieli
-------------	--------------------------	--------	------------------------

14:00–14:45	Vorsingmöglichkeit und Beratungsgespräch Gesang	Raum 2048	Regina Prasser, Klaus Eibensteiner
-------------	---	-----------	------------------------------------

14:00–14:45	Vorspielmöglichkeit und Beratungsgespräch Violine	Raum 3010	Božena Angelova
-------------	---	-----------	-----------------

14:00–14:45	Vorspielmöglichkeit Klavier	Kleines Studio	Gereon Kleiner
-------------	-----------------------------	----------------	----------------

15:00–16:00

15:00–15:45	Offener Unterricht Oboe	Raum 3024	Alexandra Hajdu
-------------	-------------------------	-----------	-----------------

15:00–15:45	Beratungsgespräch und Vorspielmöglichkeit Gitarre	Raum 3016	Johann Brüderl
-------------	---	-----------	----------------

15:00–15:45	Offener Unterricht Harfe	GG 156	Katharina Teufel-Lieli
-------------	--------------------------	--------	------------------------

15:00–15:45	Praktische Übungen zum Prüfungsteil "Kommunikative Kompetenz" (ME)	Bergstraße 12	Katharina Anzengruber, Elisabeth Wieland
-------------	--	---------------	--

15:00–15:45	Offener Unterricht Klarinette	Raum 4023	Dario Zingales
-------------	-------------------------------	-----------	----------------

15:00–15:45	Offener Unterricht Klavier	Raum 2046	Gereon Kleiner
-------------	----------------------------	-----------	----------------

15:00–15:45	Offener Unterricht Gesang	Erzabt-Klotz-Straße 11, Raum 3004	John Thomasson
-------------	---------------------------	-----------------------------------	----------------

15:00–15:45	Offener Unterricht Saxophon	Raum 4014	Peter Gasteiger
-------------	-----------------------------	-----------	-----------------

15:00–15:45	Ensemblespiel und Ensembleleitung	Kleines Studio	Fritz Höfer, Gregor Unterkofler, Irmgard Messin, Rosa Baldursdottir
-------------	-----------------------------------	----------------	---

15:00–15:45	Neugierig auf Dirigieren? Praktische Tipps und Tricks für Orchester-/ Ensembleleitung	Raum 4001	Stefan David Hummel
-------------	---	-----------	---------------------

15:00–15:45	Übungsstunde Musiktheorie & Gehörbildung	Hörsaal	Juliane Brandes
-------------	--	---------	-----------------

16:00–17:00

16:00–16:45	Offener Unterricht Klavier	Raum 2047	Gereon Kleiner
16:00–16:45	Offener Unterricht Oboe	Raum 3024	Alexandra Hajdu
16:00–16:45	Offener Unterricht Harfe	GG 156	Katharina Teufel-Lieli
16:00–16:45	Offener Unterricht Jazz-Popklavier	Raum 1009	Andreas Tentschert
16:00–16:45	Offener Unterricht Klarinette	Raum 4023	Dario Zingales
16:00–16:45	Ensemblespiel und Ensembleleitung	Kleines Studio	Fritz Höfer, Gregor Unterkofler, Irmgard Messin, Rosa Baldursdottir
16:00–16:45	Praktische Übungen für die musik- pädagogische Zu- lassungsprüfung IGP	Bergstraße 12	Elisabeth Eder, Isabelle Viola Taege
16:00–16:45	Übungsstunde Musiktheorie & Gehörbildung	Hörsaal	Juliane Brandes

17:00–18:00

17:00–17:30	Fragestunde zur Zulassungsprüfung, Verlosung Haupt- gewinne MOZ-Tour	Hörsaal	Team Musikpädagogik
17:00–17:45	Offener Unterricht Harfe	GG 156	Katharina Teufel-Lieli

17:00–17:45	Offener Unterricht Oboe	Raum 3024	Alexandra Hajdu
-------------	----------------------------	-----------	-----------------

17:00–17:45	Offener Unterricht Klarinette	Raum 4023	Dario Zingales
-------------	----------------------------------	-----------	----------------

17:30–18:30	Musiktheorie- probeklausur	Hörsaal	Juliane Brandes
-------------	---------------------------------------	---------	-----------------

18:00–19:00

18:00–19:30	Pop-Chor	Bergstraße 12	Elisabeth Wieland
-------------	----------	---------------	-------------------

19:00–20:00

19:00–20:00	Jam-Session	Studierenden Lounge	Andreas Tentschert
-------------	-------------	------------------------	--------------------

Ansprechpersonen für die Studienrichtungen IGP, ME, IME

Klavier (IGP, ME, IME)

Gereon Kleiner
gereon.kleiner@moz.ac.at

Klavier (ME, IME)

Eung Gu Kim
eung_gu.kim@moz.ac.at

Cembalo (IGP)

Florian Birsak-Hayer
florian.birsak@moz.ac.at

Orgel

Hannfried Lucke
hannfried.lucke@moz.ac.at

Gesang

John Thomasson
john.thomasson@moz.ac.at

Katharina Rössner-Stütz
katharina.roessner-stuetz@moz.ac.at

Regina Prasser
regina.prasser@moz.ac.at

Violine, Viola

Božena Angelova
Bozena.angelova@moz.ac.at

Christos Kanettis
christos.kanettis@moz.ac.at

Eva Steinschaden-Vavtar
eva.steinschaden-vavtar@moz.ac.at

Violoncello

Marcus Pouget
marcus.pouget@moz.ac.at

Takanari Koyama
takanari.koyama@moz.ac.at

Kontrabass

Christine Hooch
christine.hooch@moz.ac.at

Takanari Koyama
takanari.koyama@moz.ac.at

Gitarre

Johann Brüderl
hans.bruederl@moz.ac.at

Harfe

Katharina Teufel-Lieli
katharina.teufel-lieli@moz.ac.at

Christoph Malwin Bielefeld
christoph_malwin.bielefeld@moz.ac.at

Blockflöte

Andrea Guttman-Lunenburg
andrea.guttman-lunenburg@moz.ac.at

Elisabeth Wirth
elisabeth.wirth@moz.ac.at

Querflöte (IGP)

Bernhard Krabatsch
bernhard.krabatsch@moz.ac.at

Querflöte (ME, IME, IGP)

Britta Bauer
britta.bauer@moz.ac.at

Oboe

Alexandra Hajdu
alexandra.hajdu@moz.ac.at

Klarinette

Dario Zingales
dario.zingales@moz.ac.at

Albert Osterhammer
albert.osterhammer@moz.ac.at

Fagott

Olga Martin Garcia
olga.martin_garcia@moz.ac.at

Saxophon

Peter Gasteiger
peter.gasteiger@moz.ac.at

Horn

Matias Pineira
matias_ignacio.pineira@moz.ac.at

Trompete

Patrik Hofer
patrik.hofer@moz.ac.at

Posaune

Norbert Salvenmoser
norbert.salvenmoser@moz.ac.at

Klaus Schellander
klaus.schellander@moz.ac.at

Basstuba

Andreas Hofmeir
andreas.hofmeir@moz.ac.at

Schlaginstrumente (IGP)

Viacheslav Stakhov
viacheslav.stakhov@moz.ac.at

Schlaginstrumente (ME, IME, IGP)

Florian Müller
florian.mueller@moz.ac.at

Diat. Harmonika

Anton Gmachl
anton.gmachl@moz.ac.at

Andreas Eßl
andreas.essl@moz.ac.at

Roland Mayer-Sams
roland.mayer-sams@moz.ac.at

Hackbrett

Heidlore Wallisch-Schauer
heidlore.schauer@moz.ac.at

Zither

Harald Oberlechner
harald.oberlechner@moz.ac.at

Chorleitung (ME)

Markus Obereder
markus.obereder@moz.ac.at

Für organisatorische Fragen zur Zulassungsprüfung

Sarah Heindl • sarah.heindl@moz.ac.at

Für inhaltliche Fragen zu IGP

Martin Losert • martin.losert@moz.ac.at

Für inhaltliche Fragen zu ME und IME

Andreas Bernhofer • andreas.bernhofer@moz.ac.at

Tanz (ME)

Doris Valtiner-Pühringer
doris.valtiner@moz.ac.at

Andrea Ostertag
andrea.ostertag@moz.ac.at

Helge Musial
helge.musial@moz.ac.at

Musik und Bewegung

Micaela Grüner-Hönnemann
micaela.gruener@moz.ac.at

Musiktheorie

David Paulig
david.paulig@moz.ac.at

Ensembleleitung

vokal/instrumental (ME)

Christoph Holz (PH OÖ)
christoph.holz@ph-ooe.at

Christian Schreiberhuber (PH Linz)
scn@ph-linz.at

Ensemble und Ensembleleitung (ME)

Fritz Höfer (PH Salzburg)
friedrich.hoefer@phsalzburg.at

Populärmusik (ME)

Andreas Tentschert
andreas.tentschert@moz.ac.at

Fritz Höfer (PH Salzburg)
friedrich.hoefer@phsalzburg.at

Jazz/Pop Schwerpunkt (IGP)

Andreas Tentschert
andreas.tentschert@moz.ac.at

Zulassungsprüfungen für das Wintersemester 2024/25 an der Universität Mozarteum Salzburg

1.–5. Juli 2024

Studienrichtungen

Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Universität Mozarteum Salzburg)
Anmeldefrist: 1.2.–28.3.2024

Lehramt Musikerziehung (Cluster Mitte)
Lehramt Instrumentalmusikerziehung (Cluster Mitte)
Anmeldefrist: 1.2.–28.3.2024

Anmeldung online: www.moz.ac.at/de/studium/zulassung.php

Weitere Informationen: www.moz.ac.at
www.moz.ac.at/de/musikpaedagogik-salzburg
www.lehrerin-werden.at (Cluster Mitte)

Bei inhaltlichen Fragen zum Studium Instrumental- (Gesangs) Pädagogik (IGP)
Univ.-Prof. Dr. Martin Losert • martin.losert@moz.ac.at

**Bei inhaltlichen Fragen zum Studium
Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung (ME/IME)**
Univ.-Prof. Andreas Bernhofer, PhD • andreas.bernhofer@moz.ac.at

Bei organisatorischen Fragen zur Zulassungsprüfung
Sarah Heindl • sarah.heindl@moz.ac.at

Department für Musikpädagogik Salzburg
Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1 • 5020 Salzburg