mozarteum university

Elementare Musik- & Bewegungspädagogik

Berufsbegleitender Universitätslehrgang

25 | 26

„Elementare Musik, Wort, Bewegung und Spiel,
alles was die Seelenkräfte weckt, ist ‚Humus' für die Seele."

Carl Orff

Universitätslehrgang

Oktober 2025–Juni 2026

Der einjährige Universitätslehrgang bietet Pädagog*innen eine Erweiterung ihrer beruflichen Qualifikation. Der Lehrgang ist einjährig, umfasst Pflichtfächer im Ausmaß von 11 Semesterstunden (16,5 ECTS Anrechnungspunkte) und findet an 8 Wochenenden jeweils von Freitag 16:00 Uhr bis Sonntag 13:00 Uhr statt.
Das Unterrichtsangebot umfasst insgesamt 165 Stunden.

Leitung
Andrea Ostertag

Referent*innen
Ari Glage, Laura Humphreys, Andrea Ostertag, Anna Töller, Barbara Tischitz, Doris Valtiner

Fragen und Information
andrea.ostertag@moz.ac.at
+43 676 88122 409
+43 676 88122 422 (Sekretariat)

Termine

10.–12. Oktober 2025	13.–15. März 2026
21.–23. November 2025	17.–19. April 2026
12.–14. Dezember 2025	22.–24. Mai 2026
16.–18. Jänner 2026	12.–14. Juni 2026

Lehrveranstaltungen

Im Sinne des Zentralen Künstlerischen Faches: Interdisziplinäres Gestalten mit Musik, Sprache, Tanz	Typ	1. Sem.	2. Sem.	ECTS
Elementares Musizieren und Ensemblespiel 01 + 02	KG	1	1	2,5
Sensibilisierung der Wahrnehmung, Bewegungstechnik	KG	1		1
Bewegungsimprovisation und -gestaltung	KG		1	1,5
Modelle zur Verbindung von Musik und Tanz	KG	1,5		2
Weitere Pflichtfächer				
Stimmbildung und Vokales Gestalten	KG		1,5	2
Elementares Instrumentarium	KG	1		1
Elementare Komposition 01 + 02	KG	1	1	2,5
Didaktik der Elementaren Musik- und Bewegungspädagogik	VO		1	1,5
Individuelles Praxisprojekt				2,5
Summe		**5,5**	**5,5**	**16,5**

Ein Teil des Lehrgangsabschlusses beinhaltet die Planung, Durchführung und Dokumentation eines Individuellen Praxisprojekts, welches von Dozent*innen des Lehrgangs betreut wird.

Referent*innen

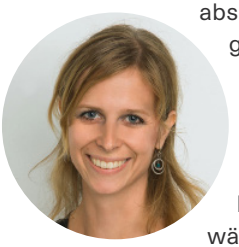
Ari Glage

Diplomstudium für „Musik- und Bewegungserziehung“ an der Universität Mozarteum. Ausbildung zum TaKeTiNa-Rhythmuspädagogen bei Reinhard Flatischler. Seit 2006 Lehrtätigkeit am Orff-Institut, sowie freiberufliche Tätigkeit in den Bereichen Trommel- und Rhythmuspädagogik, Improvisation, Circle Singing und Elementares Musizieren. Leiter der Sambagruppe „Tudo Bem“. Langjährige internationale Kurs- und Fortbildungstätigkeit sowie Co-Leitung der Ausbildung in „Integrativer Trommel- und Rhythmuspädagogik“.

Barbara Tischitz, Mag.ª art.

ist ausgebildete Hauptschullehrerin für die Fächer Musik und Deutsch und Sonderschullehrerin. Sie hat ein Magisterium in „Elementarer Musik- und Bewegungspädagogik“. Nach ihrem Studium in Salzburg arbeitete sie zwei Jahre als Musik- und Bewegungspädagogin an verschiedenen Privatschulen und Kindergärten in Spanien. Danach war sie zwölf Jahre lang Lehrbeauftragte an der PH Graz. Seit 2014 arbeitet sie als Lektorin, seit 2019 als Senior Lecturer am Orff-Institut, Universität Mozarteum Salzburg im Fachbereich Didaktik und MTID. Barbara Tischitz ist außerdem in der Weiterbildung von Lehrenden und Kindergarten-Pädagog*innen im In- und Ausland tätig und arbeitet bei vaLeo, einer Gesellschaft für psychomotorische Entwicklungsbegleitung, in den Bereichen Motogeragogik und Intergenerative Kompetenz.

Doris Valtiner-Pühringer, Mag.ª art.

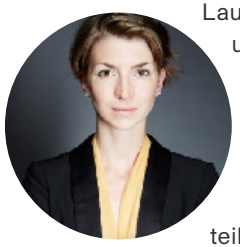


absolvierte 2007 das Studium für „Elementare Musik- und Tanzpädagogik“ am Orff-Institut, Universität Mozarteum Salzburg. In einem Auslandstudium in England konnte sie ihre Ausbildung im Studienzweig „Choreography“ am „Dartington College of Arts“ vertiefen. Praxiserfahrung erlangte sie unter anderem als Kindertanzlehrerin am SEAD („Salzburg Academy of Dance“), durch Leitung von Tanztheaterworkshops am Toihaus Salzburg sowie während der Anstellung am Musikum Salzburg im Bereich der Elementaren Musik- und Bewegungspädagogik. Seit 2008 ist Doris Valtiner-Pühringer Lehrende am Orff-Institut in den Bereichen Tanz und Didaktik und MTID. Seit 2013 hat sie die Moderation und Konzeption der „Mittendrin-Konzerte“ der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg (in Kooperation mit dem Orff-Institut) übernommen.

Andrea Ostertag, MA

Nach dem Studium am Orff-Institut mit Schwerpunkt Tanz leitete Andrea Ostertag an verschiedenen Institutionen des Landes Salzburg Musik- und Tanzprojekte. 1989–1992 baute sie den Tanzunterricht an der Musikschule/ Carl-Orff-Grundschule in Traunwalchen (D) auf. 1987–2004 hielt sie einen Lehrauftrag am Universitätssportinstitut Salzburg für „Internationale Volkstänze und arbeitet seit 1991 als Dozentin am Orff-Institut u. a. in den Fachbereichen Tanz und Didaktisches Praktikum. 2018–2021 war sie Dozentin im Pre-College der Universität Mozarteum. Die universitäre Arbeit wird seit vielen Jahren durch rege Unterrichtstätigkeit in Form von Fortbildungskursen in Europa, den USA, Asien, Australien und Südamerika begleitet. Seit 1992 beschäftigt sich Andrea Ostertag mit Shiatsu und Somatischer Körperarbeit. 2010–2013 war sie Leiterin einer Tanzgruppe für Parkinson Patient*innen. 2012 erhielt sie den Abschluss Master of Arts im Fach „Musik- und Tanzwissenschaften“ an der Paris Lodron Universität Salzburg und ist seit einigen Jahren Leiterin und Mitarbeiterin in Universitätslehrgängen (Universität Mozarteum und Konservatorium Feldkirch). Seit April 2022 ist sie stellvertretende Departmentsleitung am Orff-Institut.

Laura Humphreys, BA



Laura Humphreys (*1988) studierte Gesangspädagogik und Chor- und Ensembleleitung am Mozarteum (Zweigstelle Vorarlberg). Ihre künstlerische Reise führte Laura nach Frankreich, in die Schweiz, nach England, nach Palästina und in die Türkei. Nach dem Studium lebte und arbeitete Laura in London (UK), seit 2017 lebt sie mit ihrer Familie in Salzburg. Laura leitet den Community Chor Salzburg, welchen sie auch gegründet hat, und den Stadtteilchor Chorissima und ist seit 2017 für den Verein Superar an der Volksschule Lehen tätig. Sie ist als Singcoach für das Musikum Salzburg tätig und darf heuer zum zweiten Mal das Operncamp der Salzburger Festspiele in Kooperation mit den Wiener Symphonikern als Chorleiterin unterstützen. Ab Herbst 2025: Lehraufträge in den Studiengängen Bachelor und Master und Universitätslehrgängen am Orff Institut.

Univ.-Prof.in MMag.a Anna Töller, BA

Anna Töller ist freie Chordirigentin, Gesangs- und Instrumentalpädagogin sowie Referentin diverser Seminare und Workshops. Im Wintersemester 2018 begann ihre Lehrtätigkeit am Orff-Institut, wo sie 2019 zur Professorin für Musik in der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik berufen wurde. Anna Töller studierte an der Universität Mozarteum Chordirigieren bei Prof. Karl Kamper, Gesangspädagogik bei Prof. Maria Anna Schartner sowie Musik- und Tanzpädagogik. All ihre Studien schloss sie mit Auszeichnung ab. Noch zu Studienzeiten leitete sie von 2009 bis 2011 den heutigen Mozartchor Salzburg. Anna Töller war Trägerin des österreichischen Staatsstipendiums und des Stipendiums der deutschen Carl-Orff-Stiftung. 2011 wurde ihr die Bernhard-Paumgartner-Medaille von der Internationalen Stiftung Mozarteum verliehen. Ebenfalls 2011 führte sie ihr Engagement als Chordirektorin an das Theater Vorpommern. Mit Beginn 2014 wechselte sie in derselben Funktion an das Theater Heidelberg. Diese Zeit war von der Zusammenarbeit mit namhaften Regisseuren*innen und Dirigent*innen (u. a. Peter Konwitschny, Nanine Linning, Lydia Steier, Mario Venzago) geprägt. Darüber hinaus zeichnete sie für die Choreinstudierungen mehrerer Uraufführungen bzw. deutscher Erstaufführungen verantwortlich (darunter „Abends am Fluss“ und „Hochwasser – zwei Koffer im Keller“ von Johannes Harneit, „Rumor“ von Christian Jost). Im Jahr 2014 wurde sie von der Zeitschrift Opernwelt in der Kategorie „Bester Chor des Jahres“ für ihre Einstudierung von Richard Wagners „Lohengrin“ am Theater Vorpommern nominiert.

Weitere Angebote am Orff-Institut

Universitätslehrgänge
Musik und Tanz in Sozialer Arbeit und Integrativer Pädagogik
(berufsbegleitend an 8 Wochenenden im Studienjahr)

Advanced Studies in Music and Dance Education - Orff Schulwerk
(2 Semester Universitätslehrgang und aufbauender MA (CE) -
Master of Continuing Education über 2 Semester - in englischer Sprache)

Bachelor- und Masterstudium Elementare Musik- und Tanzpädagogik
Masterstudium „Elementare Musik- und Bewegungspädagogik“

Sommerkurse
Elementare Musik- und Tanzpädagogik
Elemental Music and Dance Pedagogy

Nähere Information und aktuelle Termine finden Sie unter:
moz.ac.at

Universität Mozarteum Salzburg

Department für Elementare Musik- & Tanzpädagogik – Orff-Institut
Frohnburgweg 55
5020 Salzburg

orff@moz.ac.at
+43 676 88122 422