



25 Career Center 26

Vorträge * Workshops * Freie Wahlfächer

Vorwort



Liebe Studierende,

um langfristig erfolgreich zu sein, bedarf es weit mehr als reinen Talents und fachlicher Fähigkeiten. In allen künstlerischen Berufen sind unternehmerische Fähigkeiten, körperliche und mentale Fitness, das Können, sich selbst zu vermarkten, sowie gute Kontakte von enormer Wichtigkeit. Als Teil des Instituts für Coaching & Career stellt das Career Center deshalb mit Fachleuten aus dem Kultursektor, der Wirtschaft und dem Gesundheitswesen jedes Semester ein wechselndes Angebot an Vorträgen, Workshops und Kursen zusammen mit Themen, die einen ganzheitlichen Ansatz für eine langfristige und gesunde berufliche Laufbahn fördern.

Unser Angebot zeigt euch dabei nicht nur, wie man sich im Beruf erfolgreich und gesund behaupten kann, sondern auch, welche Wege sich ergeben könnten und welche Türen euch mit eurem Studium offenstehen.

Das Career Center fungiert dabei als Schnittstelle zwischen Studium und Arbeitswelt. Es bietet ein Programm, das zur Selbstreflexion anregt und über die rein fachliche Ebene hinaus zur weiteren professionellen Qualifizierung ermutigt.

Wichtig:

Die Anzahl der Plätze ist in den meisten Kursen begrenzt. Wenn ihr euch anmeldet, ist dieser Platz **verbindlich**, und wir bitten daher unbedingt um ein **zuverlässiges Erscheinen** oder eine rechtzeitige Abmeldung.

Franziska Wallner

Allgemeine Infos zur Anmeldung

Um an den Vorträgen, Workshops und Kursen aktiv teilnehmen zu können, muss eine schriftliche Anmeldung an career@moz.ac.at ergehen. Erst nach der schriftlichen Bestätigung wird die Anmeldung zu einem Fixplatz. Einige wenige Kursangebote sind kostenpflichtig. Bei diesen Kursen wird der durch die E-Mail reservierte Platz erst zum Fixplatz, nachdem die Kursgebühr überwiesen wurde.

Dank der hochschulübergreifenden Kooperation mit der Universität Salzburg, der Fachhochschule Salzburg, der Kunstuniversität Graz, der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und dem Career Center Netzwerk Deutschland, Österreich und Schweiz, heißen wir Studierende dieser Hochschulen herzlich willkommen! Die Studierenden der Kooperationspartnerinnen melden sich bitte ausschließlich bei ihrem jeweiligen Career Center an.

Ehemalige Studierende der Universität Mozarteum Salzburg sind natürlich auch bei allen Veranstaltungen gern gesehene Gäste. Durch eine Mitgliedschaft im Alumni-Netzwerk der Universität Mozarteum Salzburg können alle Angebote zu einem geringen Kursbeitrag genutzt werden, der je nach Kursdauer individuell berechnet wird. Ausgenommen sind die Kooperationsangebote der FH und der Universität Salzburg. Bei weiteren Fragen bitte eine E-Mail an: alumni@moz.ac.at

Wir wollen uns verbessern: Kursvorschläge und/oder konstruktives Feedback sind sehr wichtig, um eure Wünsche auch weiterhin erfüllen zu können.

Eine E-Mail an franziska.wallner@moz.ac.at, ein anonymer Brief ins Fach oder das Nutzen der Online-Evaluierung helfen, das Kursangebot zu verbessern und weiterzuentwickeln.

Konto für Kursgebühren
Bank Austria

IBAN:

AT38 1100 0099 5325 8200

BIC: BKAUATWW

Verwendungszweck:

Name des Kurses

Startup- & Gründungsservice

Für dich und deine Ideen



Der Startup- & Gründungsservice ist die erste Anlaufstelle für Studierende, Lehrende, Mitarbeitende und Alumni der Universität Mozarteum bei Fragen zur Selbstständigkeit und beim Gründen von Startups. Individuelle Beratung, Vernetzung und Unterstützung im Rahmen von Workshops, Mentoring-Programmen und Coachings in enger Zusammenarbeit mit Startup Salzburg:

Der Startup- & Gründungsservice baut Brücken zur Welt der Kreativwirtschaft und Entrepreneurship-Communities.

Bei welchen Fragen kannst du dich von uns beraten lassen?

Wir beraten bei allgemeinen Fragen zur Selbstständigkeit und Gründung, aber auch ganz speziell beim Gründen von Startups.

Wer kann sich bei uns beraten lassen?

Wir sind für Studierende, Lehrende, Mitarbeitende und Alumni der Universität Mozarteum Ansprechpartner.

Wie genau sieht die Unterstützung aus?

Neben individueller Beratung vernetzen wir dich mit Gleichgesinnten und unterstützen in Zusammenarbeit mit Startup Salzburg mit Workshops, Mentoring-Programmen und Coachings deine Ideen.

Der Startup- und Gründungsservice bildet die Verbindung der Universität Mozarteum zur Welt der Kreativwirtschaft und Entrepreneurship Communities. Ob du vage Idee oder bereits konkrete Pläne – wir helfen, die Potenziale darin zu entdecken und Visionen Wirklichkeit werden zu lassen.

Franziska Strohmayer

Startup- und Gründungsservice Universität Mozarteum



Inhalt

Selbstmanagement – „Die Marke Ich“

Wie erstelle ich Bewerbungsunterlagen?	Franziska Wallner	8
Wie baue ich mir meine eigene Website?	Max Well	11
Visibility is Power - Artist Branding in the Classical Music Ecosystem	Kristian Nowakowski	12
Bewerbungstraining speziell für Studierende mit Betreuungspflicht	Irmgard Reiner	14
Mentoring – Eine Begleitung vom Studium in den Beruf	Alumni-Netzwerk	16

Künstler*in als Unternehmer*in

Fair Pay – Fair Play		
Mindesthonorare und Gagenverhandlung	Franziska Wallner	20
Steuern und Sozialversicherung für Musiker*innen - Basiswissen	Antonia Grüner	23
Wie organisiere ich mein eigenes Event?	Franziska Wallner	24
ArtUp! – Ideen, die Kunst bewegen	Franziska Strohmayr Raphael Lipp	26
Musikstudium... und dann?	Katrin Meraner Franziska Wallner	28

Gesundheit im Beruf

Feldenkrais für Musiker*innen	Simone Irmer	32
Atem, Bewegung und Meditation (Salzburg)	Brigitte Jakob	34
Atem, Bewegung und Meditation (Innsbruck)	Helene Krainer	36

Kooperationsangebote

Entrepreneurship ABC – Startup-Wissen für zündende Ideen	Startup Salzburg	40
GEMA – Basics	Thomas Falkenstein Manuel Westermann	42
Informationsveranstaltung: Künstlersozialkasse (Deutschland)	Fred Janssen	43
Auskennen im Musikbusiness	Franz Hergovich	44
Selbstmanagement und unternehmerisches Denken	Angela Büche	45
Fair & Creative „New Work“ - Chancen und Potenziale	Martin Mader Günther Marchner Alexandra Fischl Bernhard Jenny	46
Zukunft gestalten: Kompetenzen sinnvoll einsetzen	Richard Gutmann	47
Bewerben, aber richtig!	Claudia Prock	48
Inner Confidence – das Tool für selbstsicheres Auftreten	Hanna Gratzner	49
Mit Klarheit und Stärke in die Zukunft (nur für Studentinnen)	Ute Zischinsky	50
Wie ticke ich? Und die anderen? (nur für Studentinnen)	Ute Zischinsky	51
Erfolgreich Gehalt verhandeln (nur für Studentinnen)	Ute Zischinsky	52
Working in Multicultural Teams	Genevieve Navisotschnig	53
Locating yourself in Global Culture	Genevieve Navisotschnig	55

Selbst- management: Die Marke Ich

Wie erstelle ich Bewerbungsunterlagen?

Gestaltung von Anschreiben, Biographien und Lebensläufen für Musiker*innen

Präsenz und Hybrid-Angebot

Wie bewerbe ich mich bei Veranstalter*innen und akquiriere Konzerte? Wie schreibe ich eine Biografie? Welche Materialien muss ich in welcher Form mitsenden? Wie reagiere ich bei einer Zu- oder Absage und was folgt dann? Wie unterscheidet sich die Bewerbung um ein Konzert von der Bewerbung um eine ausgeschriebene Stelle wie zum Beispiel an einer Musikschule? Wie muss ein tabellarischer Lebenslauf aufgebaut sein?

In diesem Vortrag erhaltet ihr einen Leitfaden, wie Anschreiben an Veranstalter*innen geschrieben und Biografien aufgebaut werden können mit Tipps, Tricks und Informationen über Vorlagen für Verträge und Honorarnoten. Außerdem sprechen wir über die Unterschiede zu einer Bewerbung auf eine ausgeschriebene Stelle am Beispiel von Musikschulen und gehen Schritt für Schritt durch, wie Bewerbungsunterlagen inklusive tabellarischem Lebenslauf gestaltet werden können.

Franziska Wallner absolvierte ihr Konzertfachstudium Klarinette an der Universität Mozarteum Salzburg, unterrichtete mehrere Jahre als Instrumentallehrerin und spielt als

Klarinettistin bei verschiedenen Orchester- und Opernproduktionen sowie in eigenen Ensembles bei Festivals, Konzerten, Film- und Medienproduktionen.

Ergänzend zu ihrer musikalischen Laufbahn schloss sie eine Zertifizierung im Bereich Projektmanagement ab, arbeitete zwei Jahre im Veranstaltungsmanagement und war von 2020 bis 2023 als Projektmanagerin und Teamleiterin für das interdisziplinäre, interuniversitäre Projekt Spot On MozART an der Universität Mozarteum tätig.

Seit 2019 verantwortet sie das Career Center der Universität Mozarteum und leitet seit 2023 das Institut für Coaching & Career.



Franziska Wallner ist eine der beiden Vertretungen der Interessengemeinschaft freie Musikschaffende für das Land Salzburg und Mitglied im bundesweiten Vorstand. Darüber hinaus ist sie Mitbegründerin des Vereins JE-DE*RFRAU – künstlerische und feministische Impulse in Salzburg, in dessen Rahmen sie auch als Veranstalterin aktiv ist.

Derzeit promoviert sie berufsbegleitend am Institut für Kulturmanagement und Gender Studies der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Ihr Forschungsschwerpunkt liegt an der Schnittstelle zwischen Kulturmanagement und Berufsfeldforschung.

Referentin:
Franziska Wallner

Wann:
Di. 21.10.2025
17:00–19:00 Uhr

Wo:
Hörsaal, Mirabellplatz 1

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:
Mo. 20.10.2025

Hybrid-Angebot: eine Teilnahme über zoom ist ebenfalls möglich. Bitte bei der Anmeldung mit angeben, welche Form der Teilnahme gewünscht wird.



Wie baue ich mir meine eigene Website?

Online-Angebot

Wer schon lange mit dem Gedanken spielt, sich eine eigene Webseite zu erstellen, ist in diesem Kurs genau richtig.

Termin 1:

Im ersten Teil des Seminars lernst du alle Grundlagen, die man bei der Erstellung einer Website beachten sollte. Nach einer kurzen theoretischen Einführung bekommst du Input zur methodischen Herangehensweise und Einblick in hilfreiche Tools für die Umsetzung. Als zentraler Aspekt wird ein Überblick über die gängigsten CMS-Systeme und deren Vor- und Nachteile gegeben.

- * Responsive vs. mobile first
- * Einführung SEO/SEA
- * Benchmarking, Persona, Moodboards
- * Überblick CMS Systems (Wix, Squarespace... etc.)

Termin 2:

Nachdem jede*r Zeit hatte, die eigene Website zu bauen, können alle ihre Ergebnisse im zweiten Teil des Kurses vorstellen und individuelles Feedback erhalten. Hier ist auch Raum für alle Fragen und Unklarheiten, die sich bei der Umsetzung ergeben haben.

Referent:

Max Well

Maximale Anzahl an Teilnehmenden:

15 Personen

Wann:

Mi. 17.12.2025

Mi. 14.1.2026

17:00–20:00 Uhr

Wo:

online

Kursgebühr:

€ 0,- für Studierende

€ 50,- für Alumni

ECTS:

1 ECTS-AP/ 1 SWS

(Freies Wahlfach)

Anmeldung:

career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:

Di. 30.9.2025

Max Well ist Freelance Product Designer und Founder des „For Planet Strategy Labs“. Er war lange Design Lead bei der Agentur Goodpatch, einem japanischen Studio für digitales Produktdesign mit Zweigstellen in Berlin und München. Aufgewachsen in München in einer musikalischen Familie studierte er Kommunikationswissenschaften in Wien und Kommunikationsdesign in Berlin. Seitdem arbeitet er sowohl mit Kund*innen aus dem Start-up-Umfeld als auch mit global operierenden Unternehmen an der Gestaltung und Umsetzung ihrer digitalen Produkte (Apps, Plattformen, Websites). Seit 4 Jahren gibt er außerdem Kurse zum Thema „Wie baue ich meine eigene Webseite“ an der Musikhochschule München und der Universität Mozarteum Salzburg.

Visibility is power – Artist Branding in the Classical Music Ecosystem

Lecture and Individual Consulting Sessions

Lecture Language: English

Presence or hybrid offer

Drawing on years of experience in artist brand development, this workshop offers practical guidance on how to strategically shape and communicate your artistic identity through video, photography, website design, and social media strategies.

We begin by introducing the ecosystem of an artist career — understanding how institutions, agencies, media, and audiences interact — and highlight the importance of being well-prepared when approaching key industry players. „Being prepared“ means achieving a professional and coherent visual and communicative presence. To reach this level, we guide participants through the essential steps of the branding process:

- * Positioning: Defining your artistic identity and values to stand out in a competitive field.
- * Promotion: Translating these values into a compelling narrative across digital platforms.
- * Indoctrination: Building recognition through consistent messaging and high-quality media content.
- * Conversion: Turning strong branding into increased visibility, credibility, and performance opportunities.

This hands-on workshop is ideal for emerging artists who want to take control of their career narrative and present themselves with clarity, authenticity, and impact.

Additionally on November 19th, you will also have the opportunity to register for an individual consultation lasting 30 minutes. Here you can get advice on your individual questions.

Since 2008, **Krystian Nowakowski** - Artist Branding & PR Expert for Classical Music - has worked with leading soloists, conductors, and orchestras across Europe, specializing in artist branding, PR, and digital communication. As founder of the agency NO-TE (Vienna/Berlin), he has realized over 300 video productions, numerous websites and photo shoots, and more than 200 PR and social media campaigns.



His expertise lies in translating an artist's identity into a strong visual and narrative presence—across press, web, and digital platforms. Krystian regularly gives workshops and consultations for institutions such as the Geneva International Music Competition, Music Academy Liechtenstein, MUK Vienna, and MDW/IKM, Schubert und die Moderne (Graz) helping musicians position themselves strategically within the classical music ecosystem.

Speaker:
Krystian Nowakowski

Maximum number of participants:
no limit

Lecture:
Tue. 18.11.2025
17:00–20:00

Individual Consulting:
Wed. 19.11.2025
9:00–9:30 / 9:30–10:00 /
10:00–10:30 / 10:30–11:00 /
11:30–12:00 / 12:00–12:30 /
12:30–13:00 / 13:00–13:30

When registering, please indicate whether and at what time you would like an individual consultation. Consultation appointments are allocated according to the date of receipt of registrations.

Hybrid offer: participation via zoom is also possible. Please indicate which form of participation you would like when registering.

Individual consulting: Office Service Point, Mirabellplatz 1 or online

Fee:
€ 0,- for students
€ 30,- for alumni

Lecture:
Hörsaal, Mirabellplatz 1
or online

Registration:
career@moz.ac.at

Registration deadline:
Wed. 12.11.2025

Bewerbungstraining speziell für Studierende mit Betreuungspflicht

Präsenz- und Online-Angebot

Bewerbungen sind für niemanden ein Spaziergang. Kommt aber noch hinzu, dass man nicht nur die Verantwortung für sich selbst, sondern auch für Kinder oder betreuungsbedürftige Familienangehörige trägt, wird der Druck noch größer und die Vereinbarkeit von Beruf und Betreuungspflicht stellt die Betroffenen vor eine große Herausforderung.

Aus diesem Grund bietet der Familienservice der Universität Mozarteum in Zusammenarbeit mit dem Referat für Familienfragen der ÖH Mozarteum Einzelberatungsgespräche speziell für Studierende mit Betreuungspflicht an, um sie in ihrem Auftritt bei Bewerbungsgesprächen zu beraten, zu stärken und zu unterstützen.

Dabei können individuelle Fragen thematisiert werden, wie beispielsweise der Umgang mit Beruf und Betreuungspflicht, die Positionierung gegenüber dem Arbeitgeber und die Stärkung des eigenen Auftritts.

Die Themen für die Einzelgespräche können neben Ideensammlungen für mögliche Arbeitsstellen auch gezielte Rollenspiele zum Bewerbungsgespräch, Unterstützungshinweise bei der Budgeterstellung oder auch Hinweise zum Design eines Lebenslaufes umfassen.

Irmgard Reiner kennt die Themen, mit denen man sich auseinandersetzen muss, wenn man mit Kindern seine berufliche Karriere plant, und weiß um die Konflikte, die es mit sich bringen kann, wenn man beruflich vorankommen möchte, ohne seine eigenen Bedürfnisse und die der Familie hintanzustellen.

Beruflich war sie eine der ersten Teilzeit-Führungskräfte bei der Firma Wüstenrot und dort lange Zeit im Personalbereich tätig. Dabei haben die täglichen Gespräche mit Bewerber*innen ihren Blick für Menschen, deren Bedürfnisse und Wünsche, maßgeblich geprägt. Seit 2020 arbeitet Irmgard Reiner an der Universität Mozarteum Salzburg im Bereich Personalentwicklung und Familienservice. Neben vielfältigen Fachfortbildungen absolvierte sie Führungskräftetrainings, Coachingsausbildungen sowie Ausbildungen zur Yoga- und Entspannungstrainerin.



Referentin:
Irmgard Reiner

Wann:
Die Termine finden in Form von Einzelgesprächen statt und können je nach Bedarf im Laufe des Semesters individuell vereinbart werden.

Wo:
je nach Wunsch online oder in Präsenz (Salzburg)

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:
Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.

Mentoring – Eine Begleitung vom Studium in den Beruf

Präsenz- und Online-Angebot

Organisiert vom Alumni-Netzwerk der Universität Mozarteum, richtet sich das Mentoring-Programm zum Berufseinstieg sowohl an Studierende in der Abschlussphase ihres Studiums als auch an Absolvent*innen. Studierende (Mentees) haben im Rahmen des Mentoring-Programms die Gelegenheit, in individuellen Gesprächen Fragen zu den Themen Berufseinstieg, Selbstorganisation und Marketing, Auslandsaufenthalte, konkrete Berufsbilder, Chancen am Arbeitsmarkt, Informationen zu beruflicher Praxis, Stressbewältigung und vieles mehr an die Mentor*innen zu stellen.

Es geht dabei um einen Lernprozess, in dem eine erfahrene Person ihr informelles, berufliches Wissen an eine Person, die am Beginn der Karriere steht, weitergibt, Wege aufzeigt, Fragen beantwortet, in spezifischen Themenbereichen berät und Feedback gibt.

Die Mentor*innen haben ihr Studium an der Universität Mozarteum selbst erfolgreich absolviert, können auf eine mehrjährige Berufserfahrung zurückblicken und geben ihre Erfahrungen gerne an Studierende und Absolvent*innen weiter. Sie sind jedoch keine „Job-Vermittler“ oder Persönlichkeitstrainer*innen und bieten keine fertigen Lösungen an. Es geht um ein gemeinsames Erarbeiten von Wegen und Perspektiven.

Die Vermittlung von Mentor*innen erfolgt je nach Verfügbarkeit, individuell und studienangangspezifisch. Die Dauer der Zusammenarbeit wird individuell zwischen den Mentoringpartner*innen (Mentor*in und Mentee) vereinbart. Empfohlen wird eine Zusammenarbeit über mehrere Wochen und Monate.

Das Alumni-Netzwerk der Universität Mozarteum

Die langfristige Verbindung der Universität Mozarteum mit ihren Absolvent*innen ist uns ein besonderes Anliegen. Wir fördern die Vernetzung der Absolvent*innen untereinander, bieten zahlreiche Informationen und Angebote, laden die Absolvent*innen dazu ein, besondere Erfolge und Karriereschritte mit



uns zu teilen und sich aktiv in die weitere Entwicklung der Universität Mozarteum einzubringen.

In diesem Zusammenhang finden jedes Jahr mehrere Alumni-Gespräche statt, in denen Absolvent*innen ihre Erfahrungen und persönlichen Geschichten teilen sowie Einblicke in ihre Lebensläufe geben. Karrieren und Lebenswege sind vielfältig und unter „Alumni-Stories“ auf der Webseite der Universität Mozarteum nachzulesen.

Wann:

Die Termine finden in Form von individuellen Gesprächen statt und werden direkt mit den vermittelten Mentor*innen vereinbart.

Wo:

je nach Wunsch online oder in Präsenz

Anmeldung:

alumni@moz.ac.at

Anmeldeschluss:

Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.

Weitere Informationen unter:

moz.ac.at/de/ueber-uns/alumni

**Künstler*in
als Unter-
nehmer*in**

Fair Pay – Fair Play

Mindesthonorare und Gagenverhandlungen

Präsenz und Hybrid-Angebot

Warum fällt es uns als Musiker*innen so schwer, faire Gagen zu verhandeln? Warum fühlen sich Honorarforderungen oft wie ein Drahtseilakt an? Und weshalb ist Geld immer noch ein Tabuthema – obwohl es um unsere Existenz geht? Immer noch heißt es häufig „über Geld spricht man nicht“. Aber genau das sollten wir tun! Was steht uns zu? Wie setzen sich Mindesthonorare zusammen? Welche Strategien helfen, die eigene Verhandlungsposition zu stärken? Und wie können wir mit typischen Einwänden oder schwierigen Situationen souverän umgehen?

Neben der Auseinandersetzung mit diesen Fragen wird in diesem Vortrag auch die Interessengemeinschaft freie Musikschaaffende vorgestellt, die sich seit Jahren für faire Bezahlung in der Musikbranche einsetzt. Denn schlechte Gagen, prekäre Arbeitsbedingungen und Unsicherheit dürfen nicht die Normalität sein. Wer unterbezahlt arbeitet, schwächt nicht nur sich selbst – sondern langfristig auch den Markt und die Position der gesamten Branche.

Lasst uns dieses Tabu gemeinsam aufbrechen. Für mehr Offenheit, mehr Sicherheit – und mehr Wertschätzung für unsere Arbeit!

Referentin:
Franziska Wallner

Wann:
Di. 2.12.2025
17:00–18:30 Uhr

Wo:
Hörsaal, Mirabellplatz 1
Hybridangebot: eine Online-Teilnahme ist ebenfalls möglich. Bitte bei der Anmeldung mit angeben, welche Form der Teilnahme gewünscht wird.

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:
Mo. 27.10.2025



Franziska Wallner absolvierte ihr Konzertfachstudium Klarinette an der Universität Mozarteum Salzburg, unterrichtete mehrere Jahre als Instrumentallehrerin und spielt als Klarinetistin bei verschiedenen Orchester- und Opernproduktionen sowie in eigenen Ensembles bei Festivals, Konzerten, Film- und Medienproduktionen.

Ergänzend zu ihrer musikalischen Laufbahn schloss sie eine Zertifizierung im Bereich Projektmanagement ab, arbeitete zwei Jahre im Veranstaltungsmanagement und war von 2020 bis 2023 als Projektmanagerin und Teamleiterin für das interdisziplinäre, interuniversitäre Projekt Spot On MozART an der Universität Mozarteum tätig.

Seit 2019 verantwortet sie das Career Center der Universität Mozarteum und leitet seit 2023 das Institut für Coaching & Career.

Franziska Wallner ist eine der beiden Vertretungen der Interessengemeinschaft freie Musikschaffende für das Land Salzburg und Mitglied im bundesweiten Vorstand. Darüber hinaus ist sie Mitglied im Landeskulturbeirat Salzburg für die Sparte Musik und Mitbegründerin des Vereins JEDE*RFRAU – künstlerische und feministische Impulse in Salzburg, in dessen Rahmen sie auch als Veranstalterin aktiv ist.

Derzeit promoviert sie berufsbegleitend am Institut für Kulturmanagement und Gender Studies der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Ihr Forschungsschwerpunkt liegt an der Schnittstelle zwischen Kulturmanagement und Berufsfeldforschung.



Mica – music austria

Steuer und Sozialversicherung für Musiker*innen

Online-Angebot

Zum Leben von Musiker*innen, Pädagog*innen oder Komponist*innen gehören nicht nur musikalische Fähigkeiten. Abseits des kreativen Schaffens sind auch Steuern und Sozialversicherung Bestandteil des künstlerischen Alltags.

Der Workshop gibt eine Einführung in das allgemeine Steuerrecht für freischaffende kulturelle und künstlerische Arbeit.

- * Ab welchem Einkommen müssen Lohnsteuer und Versicherungsbeiträge einbezahlt werden?
- * Welche Unterstützungsmöglichkeiten gibt es bei Versicherungszahlungen?
- * Welche Förderungen und Preise sind einkommenssteuerpflichtig?
- * Was sind die Rahmenbedingungen und Pflichten bei der Mehrwertsteuer?
- * Brauchen Künstler*innen Registrierkassen?
- * Sozialversicherung und mögliche Unterstützungsformen (Künstler-Sozialversicherungsfonds)

Antonia Gründer studierte Rechtswissenschaften in Salzburg, La Rochelle und an der Humboldt Universität zu Berlin. Sie arbeitete bei den Salzburger Festspielen, bei der Camerata Salzburg und in der Künstleragentur von Karsten Witt in Berlin als Managerin für renommierte klassische Musiker*innen und Sänger*innen. Ab 2013 war sie im Künstleri-

schen Betriebsbüro der Jeunesse – Musikalische Jugend Österreichs tätig, von 2016 bis 2021 hatte sie künstlerische Leitung des Vereins inne. Antonia Grüner war Fachbeirätin für Musik der Stadt Wien und Mitglied des Künstlerischen Boards des „Kultursommer Wien“ und ist seit 2018 Mitglied des Aufsichts- und Universitätsrats der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK). Bei mica – music austria arbeitet Antonia Grüner als Fachreferentin für Klassik und Global Music.

Referentin:
Antonia Grüner

Maximale Anzahl an Teilnehmenden:
15 Personen

Wann:
Di. 4.11.2025
17:00–20:00 Uhr

Wo:
online

Kursgebühr:
€ 0,- für Studierende
€ 30,- für Alumni

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:
Do. 30.10.2025

Wie organisiere ich mein eigenes Event?

Überblick von A bis Z

Präsenz und Hybrid-Angebot

Warum sollte ich überhaupt eine eigene Veranstaltung planen? Wie lege ich Ort, Zeit und Location fest? Was muss ich wo anmelden? Wie erstelle ich einen Finanzplan? Wo beantrage ich Fördermittel? Wie bewerbe ich meine Veranstaltung? Was muss ich sonst noch alles bedenken?

In diesem Vortrag erhalten Studierende einen Überblick über alle wichtigen Parameter, um eine eigene Veranstaltung erfolgreich zu planen und umzusetzen. Wir sprechen über Sinn und Zweck einer eigenen Veranstaltung, Entwicklung von Ideen, Auswahl von Zeit, Ort und Location, Finanzierungsmöglichkeiten, Marketing und alles, was sonst noch zu beachten ist.

Franziska Wallner absolvierte ihr Konzertfachstudium Klarinette an der Universität Mozarteum Salzburg, unterrichtete mehrere Jahre als Instrumentallehrerin und spielt als Klarinetistin bei verschiedenen Orchester- und Opernproduktionen sowie in eigenen Ensembles bei Festivals, Konzerten, Film- und Medienproduktionen.

Ergänzend zu ihrer musikalischen Laufbahn schloss sie eine Zertifizierung im Bereich Projektmanagement ab, arbeitete zwei Jahre im

Veranstaltungsmanagement und war von 2020 bis 2023 als Projektmanagerin und Teamleiterin für das interdisziplinäre, interuniversitäre Projekt Spot On MozART an der Universität Mozarteum tätig.

Seit 2019 verantwortet sie das Career Center der Universität Mozarteum und leitet seit 2023 das Institut für Coaching & Career.

Franziska Wallner ist eine der beiden Vertretungen der Interessengemeinschaft freie Musikschaffende für das Land Salzburg und Mitglied im bundesweiten Vorstand. Darüber hinaus ist sie Mitglied im Landeskulturbeirat Salzburg für die Sparte Musik und Mitbegründerin des Vereins JEDE*RFRAU – künstlerische und feministische Impulse in Salzburg, in dessen Rahmen sie auch als Veranstalterin aktiv ist.

Derzeit promoviert sie berufsbegleitend am Institut für Kulturmanagement und Gender Studies der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Ihr Forschungsschwerpunkt liegt an der Schnittstelle zwischen Kulturmanagement und Berufsfeldforschung.



Referentin:
Franziska Wallner

Wann:
Di. 25.11.2025
17:00–19:00 Uhr

Wo:
Hörsaal, Mirabellplatz 1
Hybridangebot: eine Online-Teilnahme ist ebenfalls möglich. Bitte bei der Anmeldung mit angeben, welche Form der Teilnahme gewünscht wird.

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:
Mo. 10.11.2025

ArtUp! — Ideen, die Kunst bewegen

Du hast eine Idee für eine App, die dein künstlerisches Arbeiten verändern oder gesellschaftlich etwas bewirken könnte – weißt aber nicht, wie du sie umsetzen sollst? In ArtUp! kannst du genau das ausprobieren, ohne technische Vorkenntnisse, aber mit viel Raum für Kreativität. Vielleicht entwickelst du eine App, die das Üben erleichtert, ein Tool, das Ausstellungen interaktiv gestaltet, oder ein Projekt, das gesellschaftliche Themen aufgreift und Menschen erreicht.

Was dich erwartet:

Dieses Wahlfach bringt dich mit Studierenden der FH und der Uni Salzburg zusammen. Ihr kombiniert künstlerische Perspektiven mit technischem Know-how und entwickelt digitale Projekte, die aus deiner Praxis entstehen.

Kursinhalte:

- * **Ideen entdecken und konkretisieren**
- * **Kunst und Technik verbinden**
- * **In gemischten Teams Prototypen entwickeln**

Hier kannst du Neues wagen, dich vernetzen und erleben, wie digitale Möglichkeiten deine Kunst bereichern.

Franziska Strohmayr ist Konzertviolinistin, Veranstalterin und Label-Inhaberin und betreut den Startup- und Gründungsservice an der Universität Mozarteum. Bekanntheit erlangte sie durch ihre innovativen Tourneefor-

Referent*innen:
Franziska Strohmayr &
Raphael Lipp

Maximale Anzahl
an Teilnehmenden:
20 Personen

Wann:
Fr. 24.10.2025
Fr. 31.10.2025
Fr. 12.12.2025
Fr. 16.1.2026
11:00–14:00 Uhr

Wo:
Hubert-Sattler-Gasse 1,
Seminarraum, 3. Stock

ECTS:
1 ECTS-AP/ 1 SWS
(Freies Wahlfach)

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:
Do. 30.9.2025



mate, wie dem Kulturbathlon, für welchen sie mit dem Kulturförderpreis der Stadt Salzburg und als Newcomerin von der Landesstiftung PRO SALZBURG ausgezeichnet wurde.

Schwerpunkte ihrer künstlerischen Arbeit liegen in der Konzeption und Leitung von spartenübergreifenden Projekten. In Workshops und Einzelcoachings gibt Franziska Strohmayer ihr Wissen im Projektmanagement an Studierende von Musikhochschulen in Deutschland und Österreich weiter.

Raphael Lipp verbindet seine Leidenschaft für Musik und Kultur mit langjähriger Erfahrung in der digitalen Produktentwicklung. Als UX-/UI-Designer, Usability-Tester und Projektma-

nager arbeitet er daran, digitale Produkte so zu gestalten, dass sie Probleme lösen – verständlich, sinnvoll und nutzbar.

Mit MusicBuddy hat er selbst den Weg von der ersten Idee bis zum marktfähigen Produkt durchlaufen und ein eigenes Startup gegründet. Im Kurs teilt er seine Erfahrungen aus der Praxis und zeigt, wie kreative Ideen mit Struktur, smarten Tools und einem realistischen Blick auf Machbarkeit zu tragfähigen digitalen Konzepten werden – auch ohne Technik-Hintergrund oder Vorerfahrung.

Musikstudium ... und dann? Ein Überblick über deine beruflichen Optionen

Ihr habt euch für ein Musikstudium entschieden – doch was kommt danach? Dieser Workshop richtet sich an Musikstudierende, die mit dem Gedanken spielen, einen anderen Karriereweg einzuschlagen, als es das eigene Studium im ersten Moment vermuten lassen würde. In diesem Workshop erhaltet ihr einen umfassenden Überblick über den vielfältigen Musikmarkt und lernt spannende Berufsbilder kennen, die euch als Musikstudierende zur Verfügung stehen.

Ob im Kulturmanagement oder in Agenturen, ob im Medienbereich oder in der Kulturpolitik – wir beleuchten die zahlreichen Wege, die ihr einschlagen könnt.

Darüber hinaus bieten wir praktische Übungen an, um euren eigenen Unique Selling Point (USP) zu entwickeln und euch optimal auf den Arbeitsmarkt vorzubereiten.

Lasst euch inspirieren und entdeckt, welche Türen euer Musikstudium für euch öffnen kann. Wir freuen uns auf eure Teilnahme!

Katrin Meraner ist Kulturmanagerin und Kulturagentin und seit 2022 an der Universität Mozarteum tätig. Bereits während ihres Gesangsstudiums folgten erste Arbeitserfahrungen im Bereich Kulturmanagement und Kulturvermittlung an der Opera Vancouver

und der Vancouver Recital Society. Während ihres Erstengagements als Sängerin studierte sie berufsbegleitend Kulturmanagement und war für die Bayerische Staatsoper und die Semperoper Dresden als Kulturvermittlerin tätig. Seit 2022 verantwortet sie zusätzlich Vermittlungsprojekte bei den Salzburger Festspielen und ist Booking Agent mehrerer Kammermusikensembles.

Franziska Wallner absolvierte ihr Konzertfachstudium Klarinette an der Universität Mozarteum Salzburg, unterrichtete mehrere Jahre als Instrumentallehrerin und spielt als Klarinetistin bei verschiedenen Orchester- und Opernproduktionen sowie in eigenen Ensembles bei Festivals, Konzerten, Film- und Medienproduktionen.

Referentinnen:
Katrín Meraner &
Franziska Wallner

Maximale Anzahl an
Teilnehmenden:
12 Personen

Wann:
Fr. 14.11.2025
13:00–16:00 Uhr

Wo:
Hubert-Sattler-Gasse 1,
Seminarraum, 3. Stock

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:
Mo. 10.11.2025

Ergänzend zu ihrer musikalischen Laufbahn schloss sie eine Zertifizierung im Bereich Projektmanagement ab, arbeitete zwei Jahre im Veranstaltungsmanagement und war von 2020 bis 2023 als Projektmanagerin und Teamleiterin für das interdisziplinäre, interuniversitäre Projekt Spot On MozART an der Universität Mozarteum tätig.

Seit 2019 verantwortet sie das Career Center der Universität Mozarteum und leitet seit 2023 das Institut für Coaching & Career.

Franziska Wallner ist eine der beiden Vertretungen der Interessengemeinschaft freie Musikschaffende für das Land Salzburg und Mitglied im bundesweiten Vorstand. Darüber hinaus ist sie Mitglied im Landeskulturbeirat Salzburg für die Sparte Musik und Mitbegründerin des Vereins JEDE*RFRAU – künstlerische

und feministische Impulse in Salzburg, in dessen Rahmen sie auch als Veranstalterin aktiv ist.

Derzeit promoviert sie berufsbegleitend am Institut für Kulturmanagement und Gender Studies der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Ihr Forschungsschwerpunkt liegt an der Schnittstelle zwischen Kulturmanagement und Berufsfeldforschung.

Gesundheit im Beruf

Gesundheit im Beruf

Feldenkrais für Musiker*innen

Salzburg

Da sich jede Bewegung und jede Spannung im ganzen Körper auch auf das Instrument und die Stimme überträgt, ist es unbedingt notwendig, seinen Körper, seine Bewegungen und die Zusammenhänge sehr gut zu kennen und nutzen zu können. Dadurch lässt sich die musikalische Performance optimieren und die Gesundheit des Bewegungsapparates erhalten.

- * **Funktionale Körperarbeit in Bezug zu Instrument und Stimme**
- * **Den eigenen Körper besser spüren und einsetzen**
- * **Lösen von Fehlhaltungen und Verspannungen**
- * **Leichte Übungen für jeden Tag**

In diesem Gruppenunterricht werden anatomische und physiologische Zusammenhänge, die für eine natürliche Aufrichtung und einen effizienten Einsatz bei Instrument/Stimme notwendig sind, erklärt, ausprobiert, erspürt und durch Übungen nutzbar gemacht. Dadurch verbessern sich Haltung, Griffsicherheit, Technik, Intonation, Atmung, Stimmführung, Bewegungsabläufe und Leistungsfähigkeit. Das Instrument und die Stimme werden immer wieder konkret im Unterricht miteinbezogen.

Simone Irmer ist seit 2000 zertifizierte Feldenkrais-Lehrerin und wurde von Mia Segal, der ersten Schülerin und langjährigsten Assistentin von Moshe Feldenkrais, ausgebildet. Seit ihrem Studium der Musik- und Tanzpädagogik befasst sie sich mit der Verbindung von Musik, Haltung und Bewegung und seit 1995 intensiv mit der Feldenkrais-Methode. Auf der Basis ihrer eigenen musikalischen Praxis und als Referentin internationaler Fortbildungen hat sie spezielle Konzepte für Instrumentalist*innen und Sänger*innen entwickelt und verfeinert. Durch ihr fundiertes Verständnis für die Anforderungen von Technik, Interpretation, Auftritt und Authentizität kann sie Musiker*innen sehr genau und individuell unterstützen. Sie arbeitet seit 2000 in freier Praxis, ist seit 2008 Lehrbeauftragte der Universität Mozarteum Salzburg und seit 2014 Feldenkrais-Coach für Teilnehmende und Jury des Internationalen Mozartwettbewerbs.



Referentin:
Simone Irmer

Maximale Anzahl an Teilnehmenden:
10 Personen pro Kurs (bitte bei der Anmeldung Kurs A oder Kurs B angeben)

KURS A:
Wann:
immer montags von
16:15–17:45 Uhr
(Beginn: 13.10.2025 / Ende: 26.1.2026)

KURS B:
Wann:
immer montags von
18:00–19:30 Uhr
(Beginn: 13.10.2025 / Ende: 26.1.2026)

Wo:
Dachgeschoss, Paris-
Lodron-Straße 9, 4. Stock

Kursgebühr:
€ 40,- für Studierende /
€ 50,- für Alumni /
€ 60,- für Lehrende

ECTS:
1 ECTS-AP / 1 SWS
(Freies Wahlfach;
Anrechnung nur möglich,
falls Feldenkrais 01 noch
nicht positiv benotet wurde)

Dieses freie Wahlfach
ist anrechenbar für die
Studienergänzung Physio-/
Mentalcoaching.

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:
Di. 30.9.2025

Bitte mitbringen:
Elastische
Bewegungskleidung und
Socken

Weitere Infos unter:
musiker-feldenkrais.com

Gesundheit im Beruf

Atem, Bewegung und Meditation

Salzburg

Für dich, deine Gesundheit, dein Wohlbefinden und deine Weiterentwicklung bieten wir diesen Kurs mit der ChiYoga-Lehrerin Brigitte Jakob an. Mit Hilfe von Übungen aus dem Yoga sowie anderer fernöstlicher Traditionen in Synthese mit westlichen Trainingsmethoden bietet dieser Kurs Unterstützung, um sich leichter durch die anstrengenden Phasen des Alltags zu manövrieren und Nervosität vor Konzerten oder Prüfungen zu lindern. ChiYoga-Lehrerin Brigitte Jakob hilft dabei, Blockaden, die Körper und Geist unnötig verkrampfen und schwächen, nachhaltig aufzulösen.

- * **Den Körper kräftigen, mobilisieren und dehnen**
- * **Einseitige Haltungs- und Muskelbelastungen ausgleichen**
- * **Blockaden lösen**
- * **Den Energiefluss harmonisieren**
- * **Atemtechniken erlernen**
- * **Die Achtsamkeit und Konzentration fördern**
- * **Durch Meditation Entspannung und Ruhe gewinnen**

Brigitte Jakob erhielt ihre Ausbildung zur ChiYoga-Lehrerin und MindBody-Trainerin in der Schweiz bei Lucia Nirmala Schmidt. In ihren Kursen greift sie auf eine jahrzehntelange Lehrtätigkeit in Kursen, Workshops und Retreats zurück. Ihr Interesse gilt der ganzheitlichen Synthese von Wissen und Weisheit fernöstlicher Traditionen mit modernen westlichen medizinischen Erkenntnissen und Trainingsmethoden.



Referentin:
Brigitte Jakob

Maximale Anzahl an
Teilnehmenden:
20 Personen

Wann:
immer montags von
9:00–10:30 Uhr
(ACHTUNG: Beginn erst im
November! 3.11.2025 / Ende:
26.1.2026)

Intensivierungstag:
Mo. 8.12.2025
9:30–12:30 & 14:00–15:30 Uhr

Wo:
Dachgeschoss, Paris-
Lodron-Straße 9, 4. Stock

Kursgebühr:
€ 40,- für Studierende /
€ 50,- für Alumni /
€ 60,- für Lehrende

ECTS:
1 ECTS-AP / 1 SWS
(Freies Wahlfach;
Anrechnung nur möglich,
falls Feldenkrais 01 noch
nicht positiv benotet wurde)

Dieses freie Wahlfach
ist anrechenbar für die
Studienergänzung Physio-/
Mentalcoaching.

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:
Di. 30.9.2025

Weitere Infos unter:
yogitti.at

Gesundheit im Beruf

Atem, Bewegung und Meditation

Innsbruck

Für dich, deine Gesundheit, dein Wohlbefinden und deine Weiterentwicklung: Mit Hilfe von Übungen aus dem Yoga sowie anderer fernöstlicher Traditionen in Synthese mit westlichen Trainingsmethoden lernst du in diesem Kurs, dich leichter durch die anstrengenden Phasen deines Alltags zu manövrieren und Nervosität vor Konzerten oder Prüfungen zu lindern. Blockaden, die Körper und Geist unnötig verkrampfen und schwächen, können damit wirkungsvoll aufgelöst werden.

- * **Den Körper kräftigen, mobilisieren und dehnen**
- * **Einseitige Haltungs- und Muskelbelastungen ausgleichen**
- * **Blockaden lösen**
- * **Den Energiefluss harmonisieren**
- * **Atemtechniken erlernen**
- * **Die Achtsamkeit und Konzentration fördern**
- * **Durch Meditation Entspannung und Ruhe gewinnen**

Helene Krainer-Mathes ist seit 2008 als Yogalehrerin tätig und bildet seit 2012 Yogalehrer*innen nach den internationalen Standards der Yoga Alliance aus. Ihre Trainings und Retreats stellen immer die Person mit all ihren Facetten in den Mittelpunkt. Ihr Optimismus fördert die eigene Selbstverantwortung, die jeder in seinem Leben zu tragen hat. In ihren Kursen können körperliches Wohlbefinden, positives Körperbewusstsein und geistige Klarheit durch achtsame Bewegung und Meditation erreicht werden.



Referentin:
Helene Krainer-Mathes

Maximale Anzahl an
Teilnehmenden:
15 Personen

Wann:
immer donnerstags von
8:15–9:30 Uhr
(Beginn: 9.10.2025 / Ende:
15.1.2026)

Wo:
Probesaal, 5. Stock, Haus
der Musik Innsbruck/ 16.10.
und 13.11. Vorlesungssaal

Kursgebühr:
€ 40,- für Studierende /
€ 50,- für Alumni /
€ 60,- für Lehrende

ECTS:
1 ECTS-AP / 1 SWS
(Freies Wahlfach;
Anrechnung nur möglich,
falls Atem, Bewegung und
Meditation 01 noch nicht
positiv absolviert wurde)

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:
Di. 30.9.2025

Kooperations- angebote

Entrepreneurship ABC – Startup–Wissen für zündende Ideen

Online-Angebot

Wie finde ich heraus, ob es einen Markt für meine Ideen gibt und wie groß ist das Potenzial? Wie entwickle ich aus meiner Idee ein umfassendes Geschäftsmodell? Alle, die mit der Idee spielen, zu gründen und sich erstes Basiswissen aneignen möchten, sind in diesem praxisbezogenen Weiterbildungsprogramm genau richtig. Vorwissen oder eine konkrete Idee sind nicht notwendig!

- * **Wie teste ich meine Idee und erhalte erstes Kund*innen-Feedback?**
- * **Wie kann ich die finanziellen Aspekte meines Vorhabens effektiv planen?**
- * **Welche Möglichkeiten der Finanzierung stehen mir zur Verfügung?**

Das Weiterbildungsprogramm von Startup Salzburg bietet dir praxisbezogenes Wissen rund um das Unternehmertum.

Die Entrepreneurship ABCs setzen sich aus fünf aufeinander aufbauenden Themen zusammen, die dir von Expert*innen nähergebracht werden. Mit diesem Basiswissen bereitest du dich auf die Unternehmensgründung und -führung vor.

Gastredner*in (wird noch bekannt gegeben): From Idea to Business

Vom Entwickeln der Geschäftsidee über die Erarbeitung der Value Proposition bis hin zur Herausarbeitung der Unique Selling Proposition (USP).

Arno Kinzinger: Marktpotential & Marktforschung

Durchführung einer Marktanalyse, Erhebung des Marktpotenzials und Analyse der Mitbewerber*innen.

Mathias Csar: Design Thinking & Prototyping

Identifikation der Wünsche und Bedürfnisse von Nutzer*innen und Gestaltung erster Prototypen.

Gastredner*in (wird noch bekannt gegeben): Quantitative Finanzplanung

Von der Ausgestaltung des Geschäftsmodells zur Finanzplanung, Sicherstellung der Liquidität, Überprüfung der Rentabilität und Ermittlung des Kapitalbedarfs.

Gastredner*in (wird noch bekannt gegeben): Financing - Public & Private Funding

Überblick über öffentlicher Fördermöglichkeiten und Vorstellung privater Finanzierungsinstrumente für Startups.



Wann:

Do. 18.9.2025

17:30–20:30 Uhr – From Idea
to Business

Do. 19.10.2025

17:30–20:30 Uhr – Markt-
potential & Marktforschung

Do. 13.11.2025

17:30–20:30 Uhr – Design
Thinking & Prototyping

Do. 4.11.2025

17:30–20:30 Uhr – Quantitati-
ve Finanzplanung

Do. 15.12.2026

17:30–20:30 Uhr – Financing:
Public & Private Funding

Wo:

online

Anmeldung

career@moz.ac.at

Weitere Infos unter:

[startup-salzburg.at/leistun-
gen/entrepreneurship-abcs/](https://startup-salzburg.at/leistungen/entrepreneurship-abcs/)

Alle 5 Workshops können
auch einzeln und
unabhängig voneinander
besucht werden!

GEMA – Basics

Kooperationsangebot der Career Services Deutschland, Österreich, Schweiz

Online-Angebot

In der GEMA haben sich über 95.000 Musikschaaffende zusammengeschlossen. Als Verwertungsgesellschaft vertritt die GEMA weltweit die Ansprüche ihrer Mitglieder auf Vergütung, wenn deren urheberrechtlich geschützten Musikwerke genutzt werden.

Im Format GEMA Basics wird nützliches Wissen über den Aufbau der GEMA, die Rechtswahrnehmung und Aspekte der Mitgliedschaft, wie Online Services oder das Vorteilsprogramm GEMApplus vermittelt.

Zusätzlich wird es einen kompakten Einblick in die Lizenzierung von Musiknutzungen geben. Die Teilnehmenden werden die Möglichkeit haben, ihre Erfahrungen und Fragen zu teilen, gemeinsam Lösungsansätze zu finden, um so einen nachhaltigen Mehrwert für alle Beteiligten zu schaffen.

Referenten:
Thomas Falkenstein &
Manuel Westermann

Wann
Do. 15.1.2026
11:00–13:00 Uhr

Wo:
online

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:
Mo. 12.1.2026

Künstlersozialkasse

Kooperationsangebot der Career Services Deutschland, Österreich, Schweiz

Deutschland

Mit dem Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG) sind in Deutschland seit 1983 die selbständigen Künstler*innen und Publizist*innen in den Schutz der gesetzlichen Sozialversicherung einbezogen.

Sie brauchen damit nur etwa die Hälfte ihrer Beiträge zu tragen und sind so günstig gestellt wie Arbeitnehmer*innen. Die andere Beitrags-hälfte wird durch die Künstlersozialabgabe der Verwerter (z. B. Galerien, Musikschulen, Theater, Rundfunkanstalten, Werbeagenturen, Verlage) und durch einen Bundeszuschuss fi-nanziert.

Schwerpunkte dieser Veranstaltung sind die Grundlagen und Voraussetzungen des KSVG, der Kunstbegriff, der Berufsanfängerstatus, das voraussichtliche Arbeitseinkommen, die Beitragsberechnung, Versicherung trotz Nebenjob, Gestaltungs- bzw. Wahlmöglichkeiten in der Krankenversicherung sowie die Künstlersozialabgabe bei privaten Musikschulen oder als Bandleader.

Referent:

Fred Janssen

Wann:

Mo. 3.11.2025
10:00–12:00 Uhr
ODER
Do. 15.1.2026
14:00–16:00 Uhr

An beiden Terminen wird Fred Janssen dieselben Inhalte vorstellen. Ihr könnt frei wählen, an welchem Termin Ihr teilnehmen wollt. Bitte gebt euer Wunschdatum bei der Anmeldung mit an.

Wo:

online

Anmeldung:

career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:

Do. 30.10.2025 bzw.
Mo. 12.1.2026

Auskennen im Musikbusiness: Urheberrecht, Verwertungsgesellschaft und Verträge für Musiker*innen

Kooperationsangebot der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Online-Angebot

In diesem Vortrag erhalten Studierende eine Einführung in das Musikurheberrecht und einen Überblick über Musikverträge. Neben rechtlichen Aspekten werden auch Fragen der Fairness bzw. Branchenüblichkeit von Musikverträgen behandelt. Der Workshop soll ein umfassendes Verständnis für die rechtlichen Aspekte der Musikwirtschaft vermitteln. Die interaktive Gestaltung ermöglicht es den Teilnehmenden, konkrete Fragen zu stellen und von praxisnahen Beispielen zu profitieren.

- * Bedeutung des Urheberrechts für Musiker*innen
- * Funktionsweise von Verwertungsgesellschaften wie der AKM
- * Überblick über verschiedene Arten von Musikverträgen
- * Verhandlungstipps und Strategien für faire Vertragsbedingungen

Referent:
Franz Hergovich

Wann:
Do. 8.1.2026
10:00–13:00 Uhr

Wo:
online über zoom

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:
Mo. 5.1.2026

Selbstmanagement und unternehmerisches Denken

Kooperationsangebot der Universität Salzburg
Online-Angebot

Modul 1 bis 3:

Mit Hilfe des Zürcher Ressourcenmodells ZRM® werden die Studienziele geklärt und für diese eine hohe Motivation aufgebaut. Das ZRM-Training wurde an der Universität Zürich entwickelt, und fußt auf wissenschaftlichen Erkenntnissen zur Zielfindung, für Entscheidungsprozesse, Motivation- und Ressourcenaufbau. Im Wechsel von theoretischen Impulsreferaten und kreativen Tools in Kleingruppen und im Einzelsetting erarbeiten sich die Teilnehmer*innen ein individuelles Selbst- und Stressmanagement. Zudem werden Lernstrategien aus Sicht der Neuropsychologie besprochen.

Modul 4 und 5:

Die Teilnehmer*innen lernen ihre Werte kennen und entwickeln mit Hilfe von Tools aus dem klassischen Zeitmanagement ein individuelles Zeitmanagement.

Modul 5:

Faktoren von Positive Leadership und Unternehmerischem Denken werden theoretisch und an praktischen Beispielen kennengelernt.

Modul 6:

Schluss-Präsentation und Abschluss.

Referentin:
Angela Büche

Wann:
Mi. 5.11.2025
Mi. 12.11.2025
Mi. 19.11.2025
Mi. 3.12.2025
Mi. 10.12.2025
Mi. 14.1.2026
Mi. 21.1.2026
9:00–13:00 Uhr

Wo:
SE Raum 2.28, Jakob-Haringer Str. 8, 2. Stock

ECTS:
3 ECTS-AP / 2 SWS
(Freies Wahlfach)

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:
Mo. 30.9.2025

Fair & Creative „New Work“ – Chancen und Praxis

Kooperationsangebot der Universität Salzburg

Das Konzept von „New Work“ wurde von Fritzhof Bergmann Anfang der 1980er Jahre in Flint, Michigan (USA) entwickelt. Unter dem Eindruck der Automatisierungswelle in der U.S.-amerikanischen Autoindustrie begann der österreichisch-US-amerikanische Sozialphilosoph und Anthropologe ein alternatives Konzept von Arbeit zu entwickeln, das den Menschen in den Mittelpunkt stellte.

In unserem Verständnis bedeutet

„NewWork“:

- * **Alternative Organisation von Arbeit durch Aufbrechen starrer Hierarchien**
- * **Digitalisierter Arbeitsplatz & mobiles Arbeiten**
- * **Selbstorganisierte Teams und evolutionäre Sinnstiftung**
- * **Zeitgemäße Modelle zur Organisation von Komplexität und Veränderung**
- * **Klarheit von Struktur & Rollen in Prozessen, um Ziele bestmöglich zu erreichen**

Viele Aspekte von „New Work“ werden in Unternehmen bereits umgesetzt. Mit der Digitalisierung verändern sich nicht nur der Arbeitsplatz, sondern auch Prozesse, Hierarchien und Rollen. Im Rahmen der Lehrveranstaltung greifen wir vier Salzburger Unternehmen heraus, um euch einen praktischen Einblick in die gelebte Realität eurer künftigen Arbeitswelt hautnah zu bieten. Das direkte Nachfragen zu jedem für euch interessanten Aspekt im Austausch mit den Unternehmensvertretern ist ausdrücklich erwünscht.

Die Lehrveranstaltung ermöglicht Studierenden, Unternehmen und ihre Arbeitswelten, ihre Themen und ihre Herausforderungen kennenzulernen. Und sie ermöglicht Studierenden dabei ihre Potenziale und Ideen für zukunftsweisende Lösungen einzubringen.

Im Mittelpunkt der „Begegnungen mit Unternehmen“ (4 Termine) stehen Themen, die Studierende wie Unternehmen gleichermaßen beschäftigen, die Frage nach der Gestaltung von Arbeitswelten.

Referent*innen:

Alexandra Fischl
Martin Mader
Bernhard Jenny
Günther Marchner

Einführungstermin:

Di. 21.10.2025
17:00–18:30 Uhr
Zwischen Oktober und
Januar vier Besuche bei
Unternehmen (Zeit und Ort
werden noch rechtzeitig
bekannt gegeben).

Abschlusstermin:

Mi. 21.1.2026
17:00–18:30 Uhr

Wo:

Orte werden noch
bekannt gegeben

ECTS:

2 ECTS-AP / 1 SWS
(Freies Wahlfach)

Anmeldung:

career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:

Mo. 30.9.2026

Zukunft gestalten: Kompetenzen sinnvoll einsetzen

Kooperationsangebot der Universität Salzburg

Wie gelingt es mir meine Ideen in die Umsetzung zu bringen? Was benötige ich, um ein Unternehmen zu gründen? Diese Lehrveranstaltung beleuchtet die Vielfältigkeit der Unternehmensgründung. Schritt für Schritt erleben die Teilnehmer*innen den Gründungsprozess, dessen Quelle in der inneren Haltung und eigenen Klarheit liegt. Wesentliche Aspekte in dieser Struktur sind: Wozu? Positionierung, Businessplan und Wirtschaftlichkeit sowie Transferstärke und Handlungskompetenz.



Referentin:
Angela Büche

Wann:
Do. 13.11.2025
Do. 11.12.2025
Do. 15.1.2026
9:00–17:00 Uhr

Wo:
SE Raum 2.28, Jakob-
Haringer Str. 8, Techno 5,
2. Stock

ECTS:
3 ECTS-AP / 2 SWS
(Freies Wahlfach)

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:
Mo. 30.9.2025

Bewerben, aber richtig!

Kooperationsangebot der Universität Salzburg

Erfolgreich matchen? Du möchtest dich beruflich entfalten oder planst gerade deinen Berufseinstieg? Und du möchtest natürlich, dass du und dein zukünftiger Arbeitgeber gut zueinander passen und die Arbeit für dich erfüllend und sinnstiftend ist?

In diesem Seminar denkst du über deine Persönlichkeit und deine Werte nach und lernst deinen Blick dafür zu schärfen, wie dein potenzieller Arbeitgeber vermutlich tickt. Ebenso machst du dich auf die Spurensuche nach deinen Stärken und lernst, diese authentisch und zielgruppengerecht darzustellen.

Du analysierst zusammen mit einer erfahrenen Personalentwicklerin Firmenauftritte und bekommst Tipps, wie du deine Bewerbung zielgruppengerecht und authentisch gestalten kannst. Ebenso lernst du gängige Fragen für Bewerbungsgespräche kennen und hast die Möglichkeit zu üben, wie du dich selbst überzeugend und gleichzeitig authentisch präsentierst.

Inhalte:

- * **Selbstreflexion: Was kann ich gut? Was ist mir wichtig? Wo möchte ich den Fokus setzen?**
- * **Kennenlernen von möglichen Vor- und Nachteilen unterschiedlicher Branchen und Organisationsformen von Firmen**

- * **Welche organisatorischen Fragen muss ich vorab klären?**
- * **Zielgruppengerechte Gestaltung schriftlicher Bewerbungen**
- * **Typische Fragen in Bewerbungsgesprächen**
- * **Üben von Selbstpräsentationen**

Referentin:
Claudia Prock

Wann:
Do. 4.12.2025
Fr. 12.12.2025
9:00–17:00 Uhr

Wo:
SE Raum 2.28, Jakob-Haringer Str. 8, 2. Stock

ECTS:
2 ECTS-AP / 1,5 SWS
(Freies Wahlfach)

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:
Mo. 5.1.2026

Inner Confidence das Tool für selbstsicheres Auftreten

Kooperationsangebot der Universität Salzburg

Tag 1:

Zunächst wird ein Blick nach innen geworfen. Wir reflektieren, was Selbstbild / Selbstwert / Selbstbewusstsein / Selbstvertrauen bedeutet und wie der eigene „Lebensgarten“ aussieht. Mit schönen Tools und geführter Reflexion machen die Teilnehmer*innen eine sehr wertvolle Innenschau und gewinnen einen stärkeren Zugang zu den eigenen Ressourcen.

Tag 2:

Diese innere Confidence ist der Grundstein für eine authentische äußere Confidence. Hier tauchen wir in die Welt der Kommunikation ein, also Auftreten, Rhetorik, Sprache, Stimme, Körpersprache usw. Hier wird sich stark auf horizontale vs. vertikale Kommunikation fokussiert, die vor allem in der Arbeitswelt ein wichtiges Thema darstellt.

Tag 3:

Um das in die eigene Berufs-/Studienwelt mitzunehmen, werden die Teilnehmer*innen reale oder realistische Fallbeispiele bringen in Kombination mit einem (schau-)spielerisches Gruppencoaching.



Referentin:

Hannah Gratzner

Wann:

Mi. 26.11.2025

Do. 27.11.2025

Fr. 28.11.2025

9:00–17:00 Uhr

Wo:

SE Raum 2.28, Jakob-Haringer Str. 8, 2. Stock

ECTS:

3 ECTS-AP / 2 SWS
(Freies Wahlfach)

Anmeldung:

career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:

Di. 30.9.2025

Mit Klarheit und Stärke in die Zukunft – Berufliche Orientierung und Karriereplanung für Studentinnen

Kooperationsangebot der Universität Salzburg und der Frauenservicestelle Frau & Arbeit, Online Angebot, ein Angebot nur für Studentinnen

Dieses Webinar richtet sich an junge Frauen, die sich auf den Berufseinstieg vorbereiten möchten. Themen sind: die Orientierung hinsichtlich der Berufswahl, der individuelle Karriereplan, die Stärkung des Selbstbewusstseins und Tipps für erfolgreiches Verhandeln. Darüber hinaus geht es um das Mindset und Future Skills, die künftig in der Arbeitswelt gefragt sein werden.

Inhalte:

- * Herausforderungen und Hemmnisse für Frauen im Beruf: Gender Pay Gap, Karrierehindernisse
- * Neue Chancen in der Arbeitswelt: Digitalisierung und KI, Future Skills, innovative Führungsmodelle, kooperative Führung, Führen in Teilzeit, Female Leadership
- * Erfolgreich verhandeln und sich positionieren
- * Eigene Stärken und Ziele identifizieren: Selbstreflexion und Mindset-Übungen

Zielgruppe:

- * Studentinnen ab dem 5. Semester aus allen Fakultäten

Referentin:
Ute Zischinsky

Wann:
Di. 28.10.2025
9:00–14:00 Uhr

Wo:
online via zoom

ECTS:
2 ECTS-AP / 1,5 SWS
(Freies Wahlfach)

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss:
Mo. 20.10.2025

Wie ticke ich? Und wie die anderen? Unterschiedliche Persönlichkeiten verstehen

Kooperationsangebot der Universität Salzburg und der Frauenservicestelle Frau & Arbeit, Online Angebot, ein Angebot nur für Studentinnen

Als Persönlichkeit werden alle Eigenschaften eines Menschen bezeichnet. Sie beeinflusst unser Verhalten, unsere Empfindungen, die Lebenseinstellung und auch das Temperament. Die Typenlehre lädt dazu ein, dass wir unsere Persönlichkeit wie auch unsere Talente erkennen und verstehen lernen. Dadurch gewinnen wir neue Erkenntnisse, handeln authentisch und kommunizieren klarer. Dieses Wissen unterstützt bei der beruflichen Orientierung und beim Einstieg ins Berufsleben.



Referentin:
Ute Zischinsky

Wann:
Do. 13.11.2025
13:00–16:00 Uhr

Wo:
online via zoom

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Zielgruppe:
Studentinnen ab dem
5. Semester

Anmeldeschluss:
Sa. 1.11.2025

Erfolgreich Gehalt verhandeln

Kooperationsangebot der Universität Salzburg und der Frauenservicestelle Frau & Arbeit, Online Angebot, ein Angebot nur für Studentinnen

Das Gehalt ist in Österreich ein gut gehütetes Geheimnis, niemand spricht gerne darüber. Dabei würde genau das Frauen helfen. Speziell beim Berufseinstieg sind viele Frauen unsicher. Vielfach verkaufen sie in Verhandlungen ihr Wissen und ihr Können unter Wert; aus Dankbarkeit, überhaupt eine Arbeit zu bekommen. Doch was zu Beginn schlecht verhandelt wird, kann oft jahrelang nicht ausgeglichen werden.

Dabei lässt sich verhandeln lernen und es macht durchaus Spaß, wenn der Wert der Arbeit auch monetär abgegolten wird. In diesem Webinar sehen wir geht es um mögliche Ursachen dafür, dass Frauen in Gehaltsverhandlungen nicht verlangen, was ihnen zusteht und wir bereiten uns auf solche Gespräche vor.

Referentin:
Ute Zischinsky

Wann:
Di. 9.12.2025
13:00–16:00 Uhr

Wo:
online via zoom

Anmeldung:
career@moz.ac.at

Zielgruppe:
Studentinnen ab dem
5. Semester

Anmeldeschluss:
Mo. 1.12.2025

Working in Multicultural Teams

Kooperationsangebot FH Salzburg

In today's globalised world, cultural awareness is essential. This interactive course helps you develop the skills and mindset to succeed in diverse teams, whether at work or in personal settings. You'll learn through engaging discussions, teamwork activities with international classmates, case studies, and practical tasks.

By the end of the course, with active participation students you should have gained:

- * **Practical experience collaborating with classmates from diverse cultural backgrounds.**
- * **A deeper understanding of cultural differences and how to adapt to them.**
- * **Skills to communicate effectively across cultures and build trust.**
- * **The ability to spot and address biases, stereotypes, and cultural sensitivities.**
- * **Tools to manage and resolve conflicts with empathy and critical thinking.**
- * **Insights into cultural theories and how to apply them in real life.**
- * **The confidence to navigate intercultural situations in work and life.**

- * **Lecture Language: English**
- * **This elective subject can be credited towards the supplementary study „International Expertise“.**

Speaker:
Genevieve Navisotschnig

When:
Wed 17.9.2025
17:00–19:30 3 Units

Mon 22.9.2025
17:00–19:30 3 Units

Wed 24.9.2025
17:00–19:30 3 Units

Fri 26.9.2025
17:00–20:15 4 Units
(excursion / outing)

Wed 1.10.2025
17:00–19:30 3 Units

Wed 8.10.2025
17:00–19:30 3 Units

Wed 15.10.2025
17:00–19:30 3 Units

Wed 22.10.2025
17:00–19:30 3 Units

Wed 29.10.2025
17:00–19:30 3 Units

Where:
Fachhochschule Salzburg,
Campus Urstein

ECTS:
2 ECTS-AP / 2 SWS
(Freies Wahlfach)

Registration:
career@moz.ac.at

Registration Deadline:
Wed. 10.9.2025



Locating yourself in Global Culture

Kooperationsangebot FH Salzburg, This elective subject can be credited towards the supplementary study „International Expertise“.

This interactive course offers a relaxed, open atmosphere to explore the fascinating connections between globalisation and your personal and local culture. Through discussions, group work, videos, and theory, you'll gain fresh perspectives, sharpen your critical thinking, and connect with classmates from diverse backgrounds.

By the end of the course, with active participation students should be equipped to:

- * **Understand and evaluate globalisation's impact on cultures, including your own.**
- * **Debate the pros and cons of globalisation with critical thinking and empathy.**
- * **Build cross-cultural relationships and exchange knowledge with your peers.**
- * **Reflect on how global forces influence language, culture, study, and work.**
- * **Apply key theories to analyse real-world examples.**
- * **Explore your country's role in global flows and their local effects.**
- * **Improve teamwork and collaboration skills through engaging tasks.**
- * **Develop your own informed opinion on global issues.**

Lecture Language: English

Speaker:

Genevieve Navisotschnig

When:

Wed 1.10.2025
15:15–16:45 2 Units

Wed 8.10.2025
15:15–16:45 2 Units

Tue 14.10.2025
17:00–20:15 4 Units
(excursion / outing)

Wed 15.10.2025
15:15–16:45 2 Units

Wed 22.10.2025
15:15–16:45 2 Units

Wed 29.10.2025
15:15–16:45 2 Units

Wed 5.11.2025
15:15–17:45 3 Units

Wed 12.11.2025
15:15–17:45 3 Units

Wed 19.11.2025
15:15–17:45 3 Units

Wed 26.11.2025
15:15–17:45 3 Units

Wed 3.12.2025
15:15–16:45 2 Units

Where:

Fachhochschule Salzburg,
Campus Urstein

ECTS:

2 ECTS-AP / 2 SWS
(Freies Wahlfach)

Registration:

career@moz.ac.at

Registration Deadline:

Thurs. 25.9.2025

Eigentümer & Herausgeber

Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg
www.moz.ac.at

Universitätsleitung

Rektorin Prof.ⁱⁿ Elisabeth Gutjahr
Vizerektorin Mag.^a Anastasia Weinberger – Ressourcen
Vizerektor Dr. iur. Mario Kostal – Lehre / Studiendirektor
Vizerektor O.Univ.-Prof. Mag. Hannfried Lucke – Kunst

Redaktion

Franziska Wallner MA

Grafik

Martina Jäger BSc MA

Druck

online Druck GmbH, August 2025

Änderungen vorbehalten!

