

Universitätsbibliothek Mozarteum

Recherche im Onlinekatalog

Tipps und Tricks für Nutzer*innen
&
Handbuch zum Recherchekurs
(PS & SE Wissenschaftliches Arbeiten)
für Studierende



BIBLIOTHEKSHOMEPAGE UND KATALOG	3
RECHERCHE.....	3
SUCHFILTER.....	4
ERGEBNISLISTE.....	5
DETAILANSICHT	6
BESONDERHEITEN BEI ZEITSCHRIFTEN	7
VERSCHIEDENE STANDORTE	8
VERFÜGBARKEIT.....	9
FAVORITENLISTE.....	9
FAVORITENLISTE PER E-MAIL VERSENDEN	10
BESTELLUNG.....	11
VORMERKUNG.....	11
NUTZERKONTO	12
BESTELLUNGEN	12
AUSLEIHEN.....	12
GEBÜHREN.....	13
PERSÖNLICHE INFORMATIONEN	13
AUTOMATISCHE MAILS VOM ONLINEKATALOG	13
WEITERE SERVICES DER BIBLIOTHEK	14
FERNLEIHE	14
ANKAUFSVORSCHLAG	14
WEITERE RECHERCHEMÖGLICHKEITEN.....	15
MUSIKSYSTEMATIK	15
EINSATZBEREICHE FÜR DIE MUSIKSYSTEMATIK	15
KATALOGE	16
AUSWAHL DER WICHTIGSTEN VERBUNDKATALOGE.....	16
SAMMLUNGEN	16
PRÄSENZREPERTOIRE NOTEN IM LESESAAL.....	17
ONLINE-RESSOURCEN.....	17
FERNZUGRIFF	17
ONLINE-RESSOURCEN IM BIBLIOTHEKSKATALOG	17
DIREKT ZUGÄNGLICHE ONLINE-RESSOURCEN.....	17
MGG ONLINE	18
NEW GROVE	19
NAXOS MUSIC LIBRARY	19
ANNO	20
ALEXANDER STREET PRESS – MUSIC AND DANCE ONLINE	22
WEITERE INSTITUTIONEN FÜR RECHERCHE UND FORSCHUNG IN SALZBURG	23
CAMPUSLIZENZEN.....	24
CITAVI	24
NKODA	25

Bibliothekshomepage und Katalog

<https://search.moz.ac.at/>

oder: Startseite der Uni-Homepage > Menü > Universitätsbibliothek

nach unten scrollen >

Onlinekatalog

Recherche



ANMELDEN!

Ohne Anmeldung sind bestimmte Funktionen nicht verfügbar und es wird nicht die volle Trefferanzahl angezeigt!

Bibliotheksbestand RILM, JSTOR, MGG, Grove

Suche im Katalog Alle Felder Q Suchen [Erweitert](#)

- ✓ alle **physischen** Werke (Bücher, Noten, CDs, DVDs, Zeitschriften, Abschlussarbeiten)
- ✓ **Noten** (elektronisch und physisch)
- ✓ **Audio-** und **Videostreaming** (digital)
- ✓ **e-Books** (für vollständigen Bestand auch im 2. Suchbereich suchen)
- ✓ **e-Journals** (ohne Artikelsuche)

Bibliotheksbestand RILM, JSTOR, MGG, Grove

Suchbegriff eingeben ... Alle Felder Q Suchen [Erweitert](#)

- ✓ RILM: bibliographische Daten und Abstracts zu musikwissenschaftlicher Literatur, oft mit **digitalem Volltext** (**Artikel**, **Beitrag** etc.)
- ✓ JSTOR: **e-Journals** (mit Artikelsuche) und **e-Books** (umfangreicher als im 1. Suchbereich)
- ✓ MGG: **Online-Artikel** aus Musiklexikon "Die Musik in Geschichte und Gegenwart" (Deutsch)
- ✓ Grove: **Online-Artikel** aus Musiklexikon "The New Grove" (Englisch)

Einen oder mehrere Suchbegriffe im Suchfeld eingeben, **Bestätigen** mit Eingabetaste oder Symbol

Q Suchen



Trunkierung: * ersetzt alle möglichen Endungen eines Wortes.
z.B.: **Stimme*** sucht nach Stimme, Stimmen, Stimmenmaterial etc.



Stöbern Format zeigt Gesamtbestand an Büchern, Noten etc. ohne Suchbegriffe (zum Durchsehen)

Stöbern Format

Buch	Elektronisch
Noten	eBook
Zeitschrift	eSheet music
CD	eJournal
DVD	

Suchfilter

Treffer weiter einschränken

Format ^

Audio	9.651 x
Elektronisch	8.641 x
Noten	3.997 x
Buch	1.889 x
CD	1.262 x
eSheet music	965 x
↓ mehr ...	

Suche nach bestimmten Kriterien **eingrenzen**

oder Ergebnisse **ausschließen**

Beliebig viele Filter **kombinieren!**

Erscheinungsjahr ^

Von: Bis:

Wechseln

Sprache ^

Englisch	7.841 x
Deutsch	3.170 x
Kein sprachlicher Inhalt = Unbekannt	1.756 x
Italienisch	908 x
Latein	543 x
Französisch	273 x
↓ mehr ...	

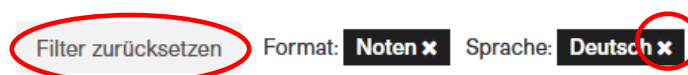
Nützliche Filter: Format (Buch, Noten, CD etc.),
Erscheinungsjahr, Sprache



Direkte Eingabe in das Suchfeld funktioniert bei Suchbegriffen wie **Ausgabeform** (Stimme, Partitur, Klavierauszug, Urtext etc.) und **Verlag** besser als der Format-Filter!



Einmal ausgewählte **Filter bleiben aktiv**, wenn der Suchbegriff geändert wird! Aktive Filter können einzeln wieder abgewählt werden (siehe unten). Um alle Filter zurückzusetzen und eine neue Suche zu starten, entweder den Button „**Filter zurücksetzen**“ oder ganz oben auf „Startseite“ klicken.



WICHTIG: Unser Bestand ist zwischen **physischen** (gedruckten) und **digitalen** Medien geteilt. Immer den entsprechenden **Filter** auswählen!
z.B. **Noten** (gedruckt) oder **eSheet music** (digital)

Ergebnisliste

Erste **Übersicht** über gefundene Exemplare

Infos: Medientyp, Verfügbarkeit, teilweise Link zum Inhaltsverzeichnis

Ergebnisse können auch hier noch **weiter gefiltert** werden!

Bibliotheksbestand RILM, JSTOR, MGG, Grove

Mozart

Suchergebnisse - Mozart

Ähnliche Schlagwörter innerhalb Ihrer Suche.

Classical Music (6,835) Operas (489) Symphonies (309) Classical (272) Concertos (Piano) (171) Piano music (449) Concertos (620) Sonatas (Piano) (115) String quartets (66)

Orchestral music (86) Sonatas (85) Overtures (81) Masses (78) Mozart, Wolfgang Amadeus (74) Songs (74) 1756-1791 (71) Music (65) Concertos (Violin) (64) Requiems (62)

↓ mehr ...

Treffer 1 - 20 von 17.236

Sortieren Relevanz

1 **MOZART - Romantic, Mozart (The)**
von Mozart, Wolfgang Amadeus
Veröffentlicht 1996
Inhaltsangabe: "... Andante (06 min., 46 sec.) / Mozart ... Horn Concerto No. 4 in E-Flat Major, K. 495: II. ..."
Signatur:
Standort: Naxos Music Library
Elektronisch Audio Audio Stream **Verfügbar**

2 **Mozart : Mythos, Markt und Medien : ein Komponist zwischen Kunst und Kommerz, 1791 - 1991 : Untersuchungen der Hochschule St...**
Veröffentlicht 1995
"... Mozart, Wolfgang Amade ..."
Signatur: C-13201
Standort: Magazin 2
Buch **Verfügbar**

3 **Mozart : comédie musicale en 3 actes : No. 3 : lettre / Poème de Sacha Guitry, Musique de Reynaldo Hahn**
von Hahn, Reynaldo
Veröffentlicht 1926
"... Mozart «Depuis ton départ» ..."
Signatur: 1-10759
Standort: Magazin 1
Noten **Verfügbar**

4 **Mozart : Sinnbild der Mitte : vier Vorträge / Erich Valentin, Hrsg. von d. Dt. Mozart-Ges. Augsburg**
von Valentin, Erich 1906-1993
Veröffentlicht 1967
"... Mozart, Wolfgang Amade ..."
Signatur: D-2578
Standort: Magazin 2
Buch **Verfügbar**

Treffer weiter einschränken

Top Level

Hauptbibliothek (8,941)

Orff-Institut (247)

Bildnerische Erziehung Innsbruck (2)

Format

☐ Audio (9,729) x

☐ Elektronisch (8,770) x

☐ Audio Streaming (8,409) x

☐ Noten (4,044) x

☐ Buch (1,998) x

☐ CD (1,915) x

↓ mehr ...

Erscheinungsjahr

Von: Bis:

Wechseln

Musiksystematik

▷ A Gesang für Einzelstimmen (308) x

▷ B Chormusik (54) x



Noten (physisch & digital)



Online-Ressourcen (digital)



Bücher



Zeitschriften (physisch)



Hochschulschriften bzw. Abschlussarbeiten



Sortieren nach Datum (absteigend) zeigt die aktuellsten Treffer ganz oben in der Liste an!



Suche speichern rechts unten in der Ergebnisliste aktivieren um die Suchhistorie jederzeit nachvollziehen und vergangene Suchen reproduzieren zu können.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 Nächster > [862]

Suchwerkzeuge: [RSS-Feed abonnieren](#) - [Diese Suche als E-Mail versenden](#) - [Suche speichern](#)

Detailansicht

Weitere Informationen zum Werk, z.B. Seitenzahl, Auflage/Ausgabe, Größe (interessant bei Partituren), Sprache...



Bei **mehrbändigen Werken** führt ein Link im Feld **Gesamttitel** zum übergeordneten Titel bzw. zur gesamten Reihe.

Bibliotheksbestand RILM, JSTOR, MGG, Grove

Suche im Katalog

Filter zurücksetzen Format: **Buch**

Suche / [Das Mozart-Handbuch](#)

[* Zitieren](#) [Als E-Mail versenden](#) [Drucken](#) [Datensatz exportieren](#) [Zu den Favoriten](#) [Persistenter Link](#)

 **Das Mozart-Handbuch : Band 3 : Mozarts Opern : Teilband 2 / herausgegeben von Dieter Borchmeyer und Gernot Gruber / herausgegeben von Gernot Gruber in Verbindung mit Dieter Borchmeyer**

Gesamttitel:	Das Mozart-Handbuch / herausgegeben von Gernot Gruber in Verbindung mit Dieter Borchmeyer : (= Das Handbuch): 3,2
Weitere Verfasser:	Borchmeyer, Dieter 1941- (Herausgeberin), Gruber, Gernot 1939- (Herausgeberin)
Format:	Buch
Sprache:	Deutsch
Veröffentlicht:	Laaber Laaber Verlag 2007
Schlagworte:	Mozart, Wolfgang Amadeus > Oper
Online-Zugang:	Inhaltsverzeichnis

Reiter **Beschreibung** oder **Inhaltsangabe** liefern weitere nützliche Informationen, z.B. einzelne Lieder bei Liedersammlungen.

Exemplare Beschreibung **Inhaltsangabe** Weitere Versionen (2) Internformat Internformat

Inhaltsangabe:

- Liedesend D 473
- Lied des Orpheus, als er in die Hölle ging D 474
- Abschied D 475
- Rückweg D 476
- Alte Liebe rostet nie D 477
- Der Sänger am Felsen D 482
- Ferne von der großen Stadt D 483
- Der Hirt D 490
- Geheimnis D 491
- Zum Punecho D 492

Besonderheiten bei Zeitschriften

Jahrgänge

Aktueller Jahrgang liegt im Lesesaal auf (**Zeitschriftenboxen**), ältere Jahrgänge können im **Lesesaal** eingesehen werden oder müssen zur Verwendung im Lesesaal über den Onlinekatalog bestellt werden (in diesem Fall gibt es einen Bestell-Button).

Zeitschriften können nicht mit nach Hause genommen werden!

Exemplare

Beschreibung

Internformat

Internformat

Bestand

Bibliothek	Standort	Signatur	Bestand
Hauptbibliothek	Lesesaal HB	FH	1.1946 -

Lesesaal HB (Hauptbibliothek)

Signatur	Strichcode	Exemplarrichtlinie	Beschreibung	Verfügbarkeit
FH	+U28793700	Nicht entlehnbar	78.2024 (= aktueller Jg., Hefte liegen auf)	Verfügbar
FH	+U28830605	Nicht entlehnbar	77.2023 (=H.303-306)	Verfügbar
FH	+U2880610X	Nicht entlehnbar	76.2022 (= H.299-302)	Verfügbar
FH	+U27586000	Nicht entlehnbar	75.2021 (=H.295-298)	Verfügbar
FH	+U27556202	Nicht entlehnbar	74.2020 (=H.291-294)	Verfügbar
FH	+U27503301	Nicht entlehnbar	73.2019 (=H.287-290)	Verfügbar
FH	+U26179307	Nicht entlehnbar	72.2018 (=H.283-286)	Verfügbar
FH	+U26120301	Nicht entlehnbar	71.2017 (=H.279-282)	Verfügbar
FH	+U25236903	Nicht entlehnbar	70.2016 (=H.275-278)	Verfügbar
FH	+U24331102	Nicht entlehnbar	69.2015 (=H.271-274)	Verfügbar

Titeländerungen

Manche Zeitschriften ändern über die Jahre ihren Titel. Ältere Jahrgänge findet man nicht unter dem aktuellen Titel, sondern unter dem damaligen Titel. Die Titel sind untereinander in der Detailansicht **verlinkt**.

* Zitieren	Als E-Mail versenden	Drucken	Datensatz exportieren	Zu den Favoriten	Persistenter Link
 Brawoo : Brass Wood Orchestra ; Fachmagazin für Blasmusik					
Vorheriger Titel:		Clarino Print Eurowinds			
Format:		Zeitschrift			
Sprache:		German			
Veröffentlicht:		Buchloe DVO Druck und Verlag Obermayer GmbH 2020 -			
Schlagworte:		Blas- und Bläsermusik > Zeitschrift			
Online Zugang:					

E-Journals

Nicht alle Anbieter geben Zugriff auf **alle Jahrgänge** der Zeitschrift. Durch **verschiedene Anbieter** werden nach Möglichkeit alle Jahrgänge abgedeckt.

Weitere Möglichkeiten: Print-Version im Onlinekatalog oder in anderen Katalogen (→ siehe „*Weitere Recherchemöglichkeiten*“) suchen.

* Zitieren
Als E-Mail versenden
Drucken
Datensatz exportieren
Zu den Favoriten
Persistenter Link



The musical quarterly

Format:	eJournal
Sprache:	Englisch
Veröffentlicht:	New York : G. Schirmer, 1915- Oxford: Oxford Academic

Exemplare

Beschreibung

Internformat

Internformat

Elektronisch

Oxford University Press	Available from 1915 volume: 1 issue: 1.
JSTOR Complete Collection	Available from 01/01/1915 volume: 1 issue: 1 until 31/10/1929 volume: 15 issue: 4. Available from 01/01/1930 volume: 16 issue: 1. Most recent 6 year(s) not available.
RILM Abstracts of Music Literature with Full Text	Available from 01/03/1996 until 30/09/2023.

Verschiedene Standorte

Viele unserer Exemplare finden sich an mehreren Standorten (z.B. Magazin der Hauptbibliothek, Lesesaal der Hauptbibliothek, Handapparate, Bibliothek des Orff-Institutes, etc.). In diesen Fällen finden sich die verschiedenen Standorte in der Detailansicht. Bitte beim **Vormerken** auf den **korrekten Standort** achten!

* Zitieren
Als E-Mail versenden
Drucken
Datensatz exportieren
Zu den Favoriten
Persistenter Link



Musik und Tanz für Kinder : musikalische Grundausbildung : Lehrerkommentar / hrsg. von Barbara Haselbach ... unter Mitarbeit von Manfred Grunenberg ..

Gesamttitle:	Musik und Tanz für Kinder : musikalische Grundausbildung / hrsg. von Barbara Haselbach ... unter Mitarbeit von Manfred Grunenberg ..; L
Weitere Verfasser:	Haselbach, Barbara 1939- (HerausgeberIn), Grunenberg, Manfred (MitwirkendeR)
Format:	Buch
Sprache:	Deutsch
Veröffentlicht:	Mainz [u.a.] Schott 1990

Exemplare

Beschreibung

Internformat

Internformat

Titel ist an mehreren Standorten verfügbar.

Magazin 2 (Hauptbibliothek)

Signatur	Strichcode	Exemplarrichtlinie	Verfügbarkeit
A-11714	+U1505610X	Entlehnbar	Verfügbar  Bestellen

Handapparat Lesesaal HB (Hauptbibliothek)

Signatur	Strichcode	Exemplarrichtlinie	ItemNotes	Verfügbarkeit
D6a	+U19036908	Nicht entlehnbar	Handapp. Grüner	Verfügbar Anmerkungen: • Handapp. Grüner

Freihand - Ausleihe vor Ort (Bibliothek des Orff-Institutes)

Signatur	Strichcode	Exemplarrichtlinie	Verfügbarkeit
C 3	+U13978606	Entlehnbar	Verfügbar
C 3	+U13978709	Entlehnbar	Verfügbar

Verfügbarkeit

Verfügbar - in der Bibliothek ausleihbar

Hold Shelf - vorgemerkt

Ausgeliehen - Vormerkung aufgeben, evtl. Leihstelle kontaktieren

Es ist jeweils beim einzelnen Exemplar vermerkt, ob das Exemplar **verfügbar**, **vorgemerkt** oder **ausgeliehen** ist. Beim **Bestellen** auf die **Verfügbarkeit** achten!

Magazin 2 (Hauptbibliothek)

Signatur	Strichcode	Exemplarrichtlinie	Verfügbarkeit	
C-23037	+U26836409	Entlehnbar	Hold Shelf	Bestellen
C-13310	+U25084404	Entlehnbar	Verfügbar	Bestellen
C-22014	+U27079205	Entlehnbar	Verfügbar	Bestellen
C-22015	+U27079308	Entlehnbar	Verfügbar	Bestellen
C-22645	+U27495900	Entlehnbar	Verfügbar	Bestellen
C-22680	+U27616004	Entlehnbar	Verfügbar	Bestellen
C-23348	+U26107205	Entlehnbar	Verfügbar	Bestellen

Freihand - Ausleihe vor Ort (Bibliothek des Orff-Institutes)

Signatur	Strichcode	Exemplarrichtlinie	Verfügbarkeit	
D 4	+U18633800	Entlehnbar	Ausgeliehen – Rückgabe bis:	Bestellen

Link bei Online-Ressourcen

[Exemplare](#) [Beschreibung](#) [Weitere Versionen \(2\)](#) [Internformat](#) [Internformat](#)

Elektronisch

[EBSCO E-Books](#) Verfügbar

Favoritenliste

Funktioniert wie ein "**Warenkorb**" bzw. eine "**Merkliste**"

Suchtreffer speichern, in verschiedene Kategorien einteilen, mit anderen Nutzern teilen, später nur Werke bestellen, die auch wirklich benötigt werden.

Titel auf die Favoritenliste speichern:

[★ Zu den Favoriten](#) → Button in der Ergebnisliste oder in der Detailansicht



Interessante Suchtreffer während der Suche in der Favoritenliste speichern, am Ende **nur benötigte Exemplare bestellen**. Bestellung aus der Favoritenliste durch Klick auf den Titel – Detailansicht erscheint (Bestellvorgang siehe unten).

Favoriten sortieren:

Mozart zu den Favoriten hinzufügen

Wählen Sie eine Liste aus

Meine Favoriten

oder erstellen Sie eine neue Liste

Treffer zu **eigenen** Listen hinzufügen

oder **neue** Liste erstellen

Bemerkung hinzufügen

Notizen hinzufügen

Speichern

Favoritenliste über das Nutzerkonto **ansehen und verwalten**:

Sortieren der Treffer und Erstellen neuer Listen ist auch nachträglich noch möglich – dazu die gewünschten Treffer mit ☒ auswählen.

Startseite Sammlungen Digitale Angebote **Ihr Konto** Log out Sprache

Ihre Favoriten
Treffer 1 - 3 von 3

☐ Alle Einträge der Seite auswählen ☐ E-Mail ☐ Löschen ☐ Export ☐ Drucken

☐ Concerto for clarinet and orchestra K.V. 622 : for clarinet in Bb and piano von Mozart, Wolfgang Amadeus.1756-1791
Veröffentlicht 1946
Gespeichert in: Klarinette
Signatur: 2-16128
Standort: Magazin 1
Partitur Verfügbar

☐ Klarinettenkonzert A-dur KV 622 : = Clarinet concerto in A major K. 622 von Mozart, Wolfgang Amadeus.1756-1791
Veröffentlicht 2003
Gespeichert in: Klarinette
Signatur: 2-45732
Standort: Magazin 1
Partitur Verfügbar

☐ Jazz standards : 14 most beautiful Jazz songs : tenor saxophone = die 14 schönsten Jazz Songs : Tenorsaxophon
Veröffentlicht 2016
Gespeichert in: Saxophone
Signatur: 2-39369
Standort: Magazin 1
Partitur Ausgeliehen

Sortieren Nach Datum, aufsteigend

☒ Bearbeiten ☒ Löschen

☒ Bearbeiten ☒ Löschen

☒ Bearbeiten ☒ Löschen

Ihr Konto

★ Favoriten

Ausgeliehene Medien 28

Bestellungen/Vormerkungen

Gebühren

Persönliche Angaben

Suchhistorie

Log out

Ihre Listen

★ Ihre Favoriten

Klarinette 2

Piano 0

Saxophone 1

○ Eine Liste erstellen



Suchtreffer mit anderen per E-Mail **teilen**, z.B. bei Gruppenarbeiten.

Favoritenliste per E-Mail versenden

Gewünschte Titel markieren ☒ oder oben alle Einträge auswählen.

E-Mail



Absender der Favoritenlisten-Mails ist immer bibliothek.katalog@moz.ac.at - daher in das Notizfeld immer auch den eigenen **Namen** und/oder die eigene **E-Mail-Adresse** schreiben, wenn die Favoritenliste an andere verschickt wird!

Bestellung

Bestellung aus der **Detailansicht** im Reiter **Exemplare** (vorausgewählt)



Nach dem Button „Bestellen“ noch einmal mit „Bestellung abschicken“ bestätigen!

Bestellen

Titel
Konzert in A für Klarinette und Orchester KV 622

Bestellung abschicken

Magazin 1 (Hauptbibliothek)

Signatur	Strichcode	Exemplarrichtlinie	Verfügbarkeit
2-29629	+U10445708	Entlehnbar	Verfügbar Bestellen

von: Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791
Veröffentlicht: (1994)

Konzert A-Dur für Klarinette und Orchester KV 622
von: Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791
Veröffentlicht: (1988)

Konzert in A-Dur für Klarinette und Orchester K.V. 622
von: Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791

Konzert in A für Klarinette und Orchester : KV 622 = Concerto in A major for clarinet and orchestra

Vormerkung

Spielforschung (Institutsbibliotheken)

Signatur	Strichcode	Exemplarrichtlinie	Verfügbarkeit
12.	+U26808402	Nicht entlehnbar	Verfügbar

Magazin 2 (Hauptbibliothek)

Signatur	Strichcode	Exemplarrichtlinie	Verfügbarkeit
C-21596	+U26715308	Entlehnbar	Ausgeliehen – Rückgabe bis: 05.09.2024 Bestellen
C-22071	+U27091904	Entlehnbar	Verfügbar Bestellen

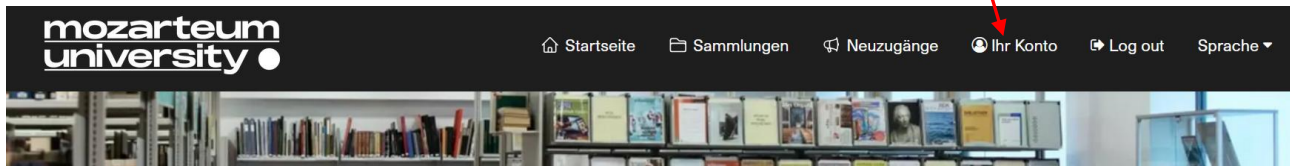


Nicht sofort verfügbare Werke können **vorgemerkt** werden – ein E-Mail informiert darüber, wenn das Werk abholbereit ist.



Bei **mehrfach vorhandenen Werken** immer nach **entlehnbaren Exemplaren** suchen– nicht auf das erstbeste Exemplar vormerken!

Nutzerkonto



Bestellungen

Zur Abholung bereit bis am [Datum]– Abholung in der Bibliothek ab sofort bis spätestens zum angezeigten Datum möglich

Position in der Warteschlange: In Bearbeitung – Werk wird bereitgestellt, Mail kommt, sobald es abholbereit ist.

Position in der Warteschlange: x – Werk ist vorgemerkt, ein oder mehrere Nutzer*innen bekommen das Werk noch vor Ihnen. Mail kommt, sobald das Werk abholbereit ist.



Aktuell **entlehnte** oder **nicht verfügbare** Werke in **digitaler Form** suchen!
(Wird ein physisches Exemplar benötigt oder ist keine digitale Alternative verfügbar, an der Leihstelle oder per Mail an leihstelle.bibliothek@moz.ac.at nachfragen)

Ihr Konto

★ Favoriten

- [Ausgeliehene Medien](#) 25
- [Bestellungen/Vormerkungen](#)
- [Gebühren](#)
- [Persönliche Angaben](#)
- [Suchhistorie](#)
- [Log out](#)

Ihre Listen

★ Ihre Favoriten

- [Klarinette](#) 1
- [Meine Favoriten](#) 1
- [Eine Liste erstellen](#)

Ausleihen

Aktuelle und vergangene Ausleihen einsehen, Fälligkeitsdatum prüfen, Werke verlängern



Ausleihen nach Fälligkeitsdatum sortieren, um den Überblick zu behalten.

Ihre ausgeliehenen Exemplare

Sortieren Ausleihdatum (neuste zuerst)

☐ Alle Einträge der Seite auswählen Fristverlängerung der ausgewählten Ausleihen Alle Ausleihfristen verlängern



Abbado - Mozart - Orchestra Mozart
von: [Mozart, Wolfgang Amadeus 1756-1791](#)
CD Audio
Erscheinungsjahr: 2014
Hauptbibliothek
Ausleihstelle: Ausleihe Hauptbibliothek
Rückgabedatum: 09.09.2024 23:59



Verlängerbare Werke **selbständig verlängern**.

Ist ein Werk verlängerbar, kann es über ☒ und die Buttons zum Verlängern direkt im Benutzerkonto verlängert werden.

Ist eine Verlängerung **nicht möglich**, werden die Buttons nicht angezeigt. Kontaktieren Sie bitte die **Leihstelle**.

Gebühren

Bei Überschreitung der Leihfrist oder Verlust eines Werkes (siehe Gebührenordnung [hier](#)).
Bezahlung der Gebühren ist nur in **bar** an der Leihstelle der Bibliothek möglich. Sind Gebühren offen, ist eine Verlängerung oder weitere Vormerkung und Entlehnung nicht möglich.



Persönliche Informationen

Ihre persönlichen Informationen werden direkt aus der Studienabteilung in Ihr Bibliothekskonto eingespielt.

Namens- oder Adressänderungen bitte direkt in der **Studienabteilung** melden. Änderungen der Daten direkt im Onlinekatalog werden nicht gespeichert!

Automatische Mails vom Onlinekatalog

von: leihstelle.bibliothek@moz.ac.at

an: bei der Registrierung angegebene Mail-Adresse

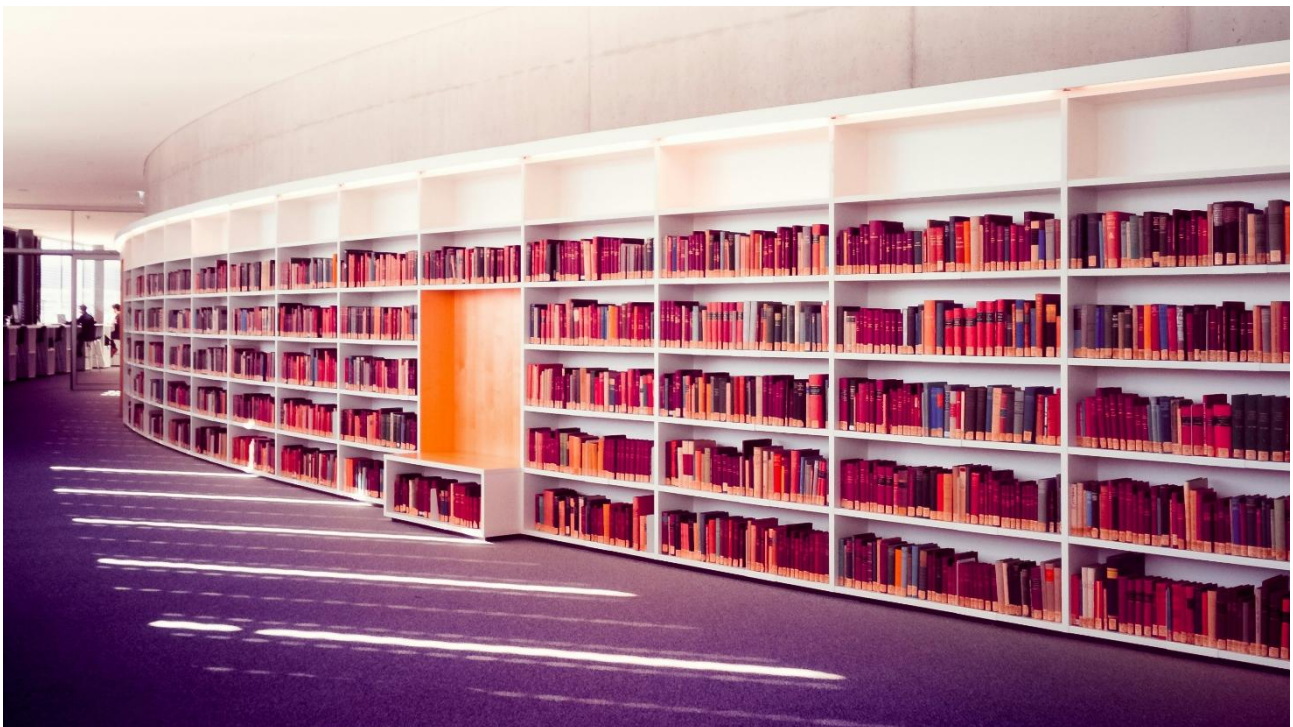
Mails an Studierende werden nicht an private E-Mail-Adressen verschickt!



z.B. wenn Werke abholbereit sind, wenn Werke verlängert wurden, als Erinnerung an die Fälligkeit von Werken, Mahnung bei Überschreitung der Leihfrist usw.



Set the language setting on the start page to **English** to get all your information – also the E-Mails that will be sent automatically – in English.



Weitere Services der Bibliothek

Fernleihe

Ist ein Werk in unserer Bibliothek nicht verfügbar, können wir es über Fernleihe aus anderen Bibliotheken bestellen. In den meisten Fällen ist dies mit (geringen) Gebühren verbunden (siehe [hier](#)).

Fernleih-Anfrage per Mail an: fern.leihe@moz.ac.at

Notwendige Angaben zum Werk

- Titel
- Autor/Komponist
- Verlag
- Erscheinungsort/Jahr
- evtl. Ausgabe / Auflage
- evtl. ISBN- / ISSN-Nummer

Sie werden per **Mail** benachrichtigt, sobald das Werk abholbereit ist.



Die **Leihfristen** von Werken, die über Fernleihe entliehen werden, sind im Normalfall **kürzer** als die von Werken aus unserer Bibliothek. Eine Verlängerung von Fernleihen ist nur in Ausnahmefällen möglich – wenden Sie sich hierfür an fern.leihe@moz.ac.at.

Ankaufsvorschlag

Ist ein Werk in unserer Bibliothek nicht verfügbar, würde aber gut in unseren Bestand passen bzw. wird an der Universität öfters und/oder von mehreren Personen benötigt, kann es von der Bibliothek angekauft werden.

Ankaufsvorschlag per Mail an: ankauf.bibliothek@moz.ac.at

Angaben zum Werk

- Titel
- Autor/Komponist
- Verlag
- Erscheinungsort/Jahr
- evtl. Ausgabe / Auflage
- evtl. ISBN- / ISSN-Nummer



Sobald das Werk angekauft und in den Bestand der Bibliothek aufgenommen wurde, wird es auf die Person, die den Ankaufsvorschlag gemacht hat, **vorgemerkt**. Diese wird per **Mail** benachrichtigt, sobald das Werk abholbereit ist und kann das Werk als erste*r Nutzer*in ausleihen.



Aktuelle Ausgaben von **Standardliteratur** für verschiedene Instrumente, pädagogische Werke wie Instrumentalschulen sowie wissenschaftliche Standardliteratur sind immer von Interesse für die Bibliothek. Melden Sie sich, sollten Sie diesbezüglich einen Wunsch haben.

Weitere Recherchemöglichkeiten

Musiksystematik

In der Musiksystematik können **Werke** nach **Besetzungen** oder **Gattungen** gesucht werden. Das erleichtert in vielen Fällen die Suche.

Klick auf die Pfeile neben den **Oberkategorien** öffnet die jeweiligen **Unterkategorien**.

Klick auf eine **Kategorie** öffnet eine Trefferliste mit entsprechenden Werken im Katalog. Über die **Filtereinstellungen** und entsprechende **Suchbegriffe** kann die Suche noch zusätzlich verfeinert werden.

Stöbern Musiksystematik

- ▶ [A Gesang für Einzelstimmen](#)
- ▶ [B Chormusik](#)
- ▶ [C Klavierauszüge](#)
- ▶ [D Klavier und Cembalo](#)
- ▶ [E Orgel / Harmonium / elektronische Tasteninstrumente](#)
- ▶ [F Schlaginstrumente](#)
- ▼ [G Blasinstrumente](#)
 - ▼ [G.1 Holzblasinstrumente](#)
 - ▶ [G.10 Blockflöte](#)
 - ▶ [G.11 Flöte](#)
 - ▶ [G.12 Oboe](#)
 - ▼ [G.13 Klarinette](#)
 - [G.130 Schulen / Etüden](#)
 - [G.131 Klarinette solo](#)
 - [G.132 Klarinette mit Klavier/ B.c. / Cembalo / Orgel / Harfe/ Gitarre](#)
 - [G.133 2 oder mehr Klarinetten](#)
 - [G.134 2 oder mehr Klarinetten mit Klavieretc.](#)
 - [G.135 Klarinette\(n\) und andere Instrumente](#)
 - ▶ [G.14 Saxophon](#)
 - ▶ [G.15 Fagott](#)
 - ▶ [G.2 Blechblasinstrumente](#)
 - ▶ [G.3 Historische Blasinstrumente](#)
 - ▶ [G.4 Sonstige Blasinstrumente](#)



Unter der Kategorie **R – Gattungen** finden sich Werke aus verschiedenen Ländern, zu verschiedenen Anlässen sowie aus verschiedenen Musikstilen außerhalb der Klassik bzw. E-Musik.



Verschiedene **Kategorien** können auch miteinander **kombiniert gesucht** werden - so können zum Beispiel weihnachtliche Stücke für bestimmte Besetzungen gesucht werden. Dazu über die **Filter** eine oder mehrere Kategorien hinzufügen

Einsatzbereiche für die Musiksystematik

Suche nach Werken für bestimmte **Besetzungen** (z.B. Klavier vierhändig), Suche nach **Bearbeitungen**, Suche nach **Unterrichtswerken**, Suche nach Werken für bestimmte **Anlässe**, etc.

Kataloge

Auf der Onlinekatalog-Startseite sind **weitere Kataloge anderer Institutionen** verlinkt, über die eine Literatursuche weit über Salzburg und Österreich hinaus möglich ist.

Ein besonders hilfreiches Mittel sind hierbei **Meta- oder Verbundkataloge**, welche verschiedene Bibliothekskataloge in sich vereinen und alle diese Kataloge in einem Schritt durchsuchen.

Auswahl der wichtigsten Verbundkataloge

- Österreichischer Verbundkatalog
(enthält die Kataloge der meisten großen österreichischen Bibliotheken)
- Karlsruher Virtueller Katalog KVK
(enthält die Kataloge zahlreicher großer, auch internationaler, Bibliotheken. Schwerpunkt: deutschsprachiger Bereich)
- WorldCat
(enthält die Kataloge der meisten großen Bibliotheken weltweit)

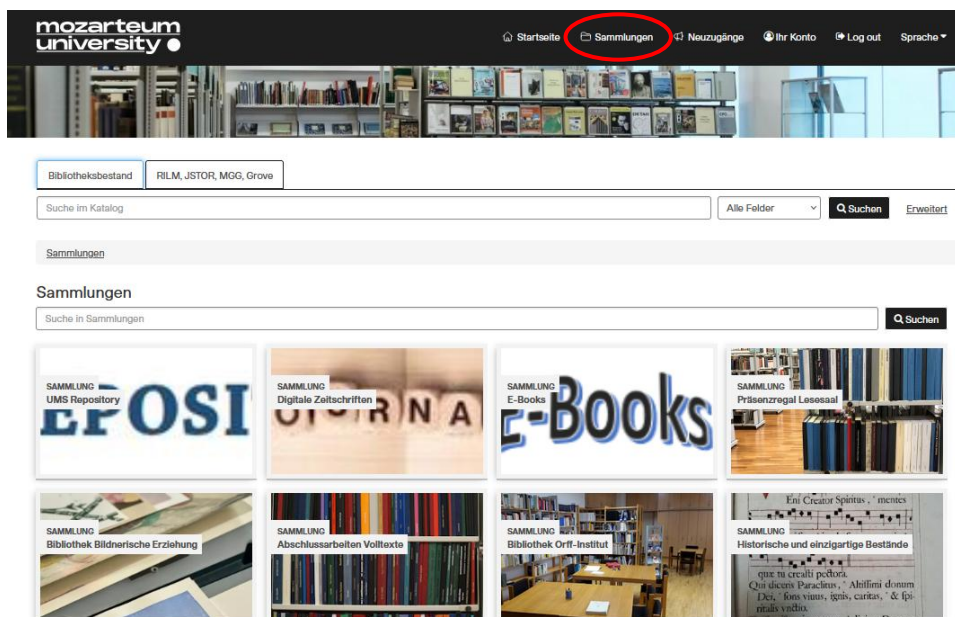
Wichtig: Verbundkataloge bieten **nicht** die Möglichkeit zur Vormerkung und Entlehnung von Werken; sie zeigen lediglich an, in welchen Bibliotheken ein bestimmtes Werk **verfügbar** ist!



Ist eine **Fernleihe** angedacht, kann eine Recherche in diesen Katalogen viele wichtige Informationen bereithalten. Für eine **umfassende Recherche** (z.B. im Rahmen einer Abschlussarbeit) wird eine Suche im Österreichischen Verbundkatalog empfohlen.

Sammlungen

Übersicht **digitaler Ressourcen** innerhalb des Bibliothekskataloges (Werke im Repository, digitale Zeitschriften, e-Books, Abschlussarbeiten, historische Bestände etc.).



Die Sammlungen sind **durchsuchbar** und werden laufend erweitert.

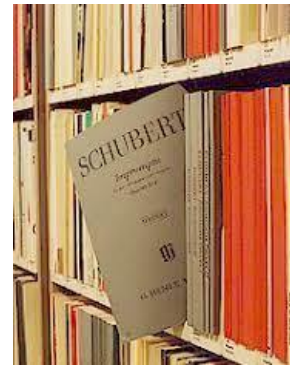
Die Nutzung ist vor allem dann sinnvoll, wenn ein **Überblick über unseren Bestand** in bestimmten Kategorien gewünscht ist.

Präsenzrepertoire Noten im Lesesaal

Oft benötigte Notenausgaben in physischer Form: Klavierauszüge, Liedsammlungen, Stücke aus dem Standardrepertoire verschiedener Instrumente...

Nutzung nur im Lesesaal!

Online durchsuchbar: Sammlungen > Präsenzregal Lesesaal



Online-Ressourcen

Fernzugriff

= Zugriff auf **lizenzpflichtige digitale Ressourcen** (E-Books, E-Journals, digitale Volltexte, Audio- und Videomaterial etc.) für Universitätsangehörige **von außerhalb der Universität**.

Bei Klick auf einen lizenzpflichtigen Treffer im Onlinekatalog bzw. auf den Link zu einer lizenzpflichtigen Ressource über die Bibliotheks-Homepage öffnet sich automatisch ein **Anmeldefenster**.

Universitätsangehörige geben hier ihre **mozonline-Daten** ein. Die Daten müssen **pro Sitzung nur einmal** eingegeben werden.

Allgemeine Nutzer*innen können lizenzpflichtige Ressourcen leider **nur direkt in der Bibliothek** nutzen. Wenden Sie sich bei Fragen an die Leihstelle.



Online-Ressourcen im Bibliothekskatalog

Die gängigsten Online-Ressourcen sind **fest in den Bibliothekskatalog integriert**.

Die Treffer aus diesen digitalen Ressourcen erscheinen gemeinsam mit den Werken aus dem physischen Bibliotheksbestand als Treffer mit dem Vermerk **Volltext verfügbar** und können direkt aus dem Katalog heraus geöffnet, heruntergeladen und gespeichert werden (nur mit Anmeldung im Katalog möglich).

Direkt zugängliche Online-Ressourcen

Darüber hinaus bietet die Universitätsbibliothek **kostenlosen** Direktzugriff (über die Homepage der jeweiligen Datenbank) auf **über 50** weitere wissenschaftliche Datenbanken, welche eine Recherche ergänzen und bereichern können. Die Liste der bereitgestellten digitalen Ressourcen wird laufend erweitert.

Auswahl der wichtigsten lizenzierten, direkt zugänglichen Online-Ressourcen

- MGG (Musik in Geschichte und Gegenwart) online (Fernzugriff nur für Uni-Angehörige)
- New Grove (Oxford Dictionary of Music) online (Fernzugriff nur für Uni-Angehörige)
- EZB (Elektronische Zeitschriftenbibliothek) (Fernzugriff nur für Uni-Angehörige)
- ANNO (Austrian Newspapers online) (Zugang frei)
- Naxos Music Library (Fernzugriff nur für Uni-Angehörige)
- Collection „Music and Dance“ / Alexander Street Press (Fernzugriff nur für Uni-Angehörige)

Eine vollständige Liste aller über die Universitätsbibliothek verfügbaren Datenbanken inkl. Direktlinks finden Sie [hier](#) oder: Startseite der Uni-Homepage > Menü > Universitätsbibliothek > **Digitale Angebote**.

Die wichtigsten Links finden sich auch auf der **Onlinekatalog-Startseite**.

MGG Online

Aktuellste Version der MGG, regelmäßig neue Artikel und Aktualisierungen von Angaben.

Volltextsuche innerhalb des Artikels

Übersetzung der Artikel mit Google Translate

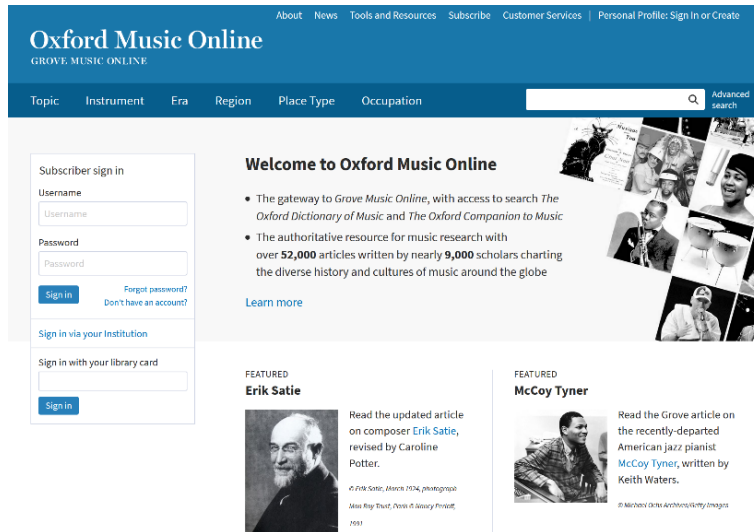


Angaben zu Werken aus der **Literaturliste** der MGG-Artikel kopieren und in die Suchleiste des Bibliotheks-Onlinekataloges einfügen, um die Werke in der Bibliothek zu suchen.



MGG-Suchtreffer sind im Onlinekatalog integriert, Suche über die Plattform ist vielseitiger.

New Grove



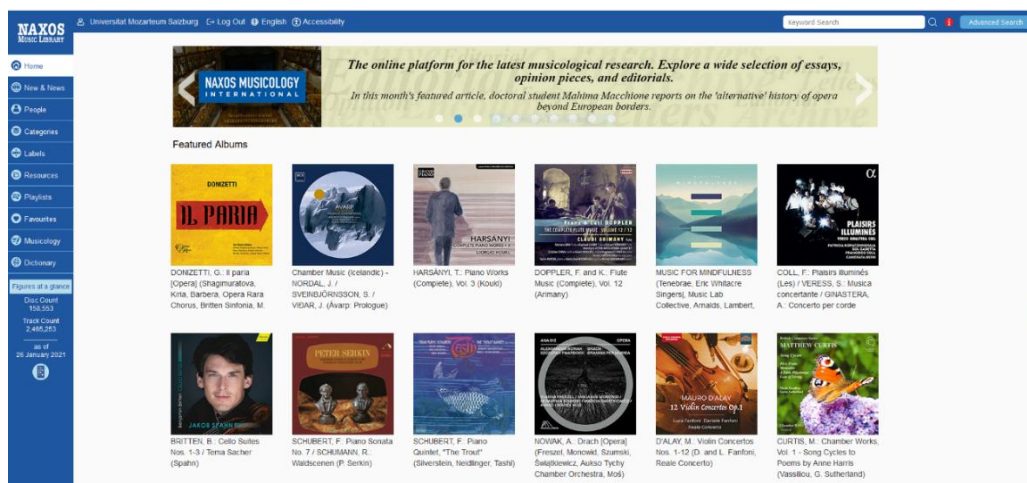
Aktuellste Version von Oxford Dictionary of Music / New Grove, regelmäßige Aktualisierung

Erweiterte Suche möglich
Fachartikel in Englisch



New Grove-Suchtreffer sind im Onlinekatalog integriert, Suche über die Plattform ist vielseitiger.

Naxos Music Library



Größte Datenbank mit **Aufnahmen klassischer Musik** weltweit.
Audio- und Video-Aufnahmen aus **Klassik, Jazz, World Music, Rock, Pop**
Teilweise mit **Informationen** aus den Booklets der CDs (Werkanalysen, Werkdetails, Libretti etc.)



Naxos-Suchtreffer sind im Onlinekatalog integriert, Suche über die Plattform ist vielseitiger.

Österreichische
Nationalbibliothek

Über ANNO

Was ist ANNO?

10 Jahre ANNO

FAQs

Suchen in ANNO

Drucken aus ANNO

Kooperationspartner

Kontakt

Impressum

Service

ANNOdazumal

Kurzbeträge zu historischen
Zeitungen

Projekteinheiten von ANNO

Zeitungen und Zeitschriften an
der ÖNB

Bestellung von Jubiläums- und
Geburtsstagszeitungen

Weitere
Zeitungsdigitalisierungsprojekte

ANNO
Historische Zeitungen
und Zeitschriften



ANNO - AustriaN Newspapers Online

Historische österreichische Zeitungen und Zeitschriften online.

Listen

- Alphabetische Liste der Zeitungen und Zeitschriften
- Jahresübersicht der Zeitungen und Zeitschriften
- Thematischer Einstieg

Suchen

ANNO-Suche: Volltextsuche in historischen Zeitungen und Zeitschriften

ANNO ist der digitale Zeitungs- und Zeitschriftenlesesaal der Österreichischen Nationalbibliothek. Hier kann in historischen österreichischen Zeitungen und Zeitschriften online geblättert, gesucht und gelesen werden.

Alle hier vorgestellten Beiträge finden Sie auch unter "ANNOdazumal" beziehungsweise "Kurzbeträge zu historischen Zeitungen" in der linken Menüleiste.

90 Jahre Hahnenkammrennen



Zum diesjährigen Kitzbühel-Wochenende, dem wohl bekanntesten Sportereignis im Ski-Zirkus, gibt es ein Jubiläum zu feiern: vor 90 Jahren fand das erste

Neu bei ANNO

- 6 neue oder ergänzte Titel online! (01.12.2020)
- 5 neue oder ergänzte Titel online! (06.11.2020)
- 6 neue oder ergänzte Titel online! (01.10.2020)
- Lesen Sie mehr...

Aktuelles

- 1950 ist online! (13.1.2021)

Datenbank österreichischer Zeitungen und Zeitschriften vom 16.-20. Jahrhundert (bis 1947)

Scans der originalen Zeitungen und Zeitschriften

Volltextsuche in den Artikeln



Die Texte auf den Scans sind in **Fraktur** (alte deutsche Schrift) geschrieben – bei der **Volltextsuche** wird allerdings der Treffer und einige Zeilen vorher und nachher in **moderner** Schrift angezeigt, was bei der Bewertung der Treffer helfen kann (leider oft fehleranfällig, gibt aber einen ersten Überblick). Eine weitere Hilfe zum Lesen bietet das Fraktur-Alphabet im Anschluss.



Frakturschrift - Übersicht

A a Ȧ a

B b Ɓ b

C c Ɔ c

D d Ɔ d

E e Ǝ e

F f ƒ f

G g Ɠ g

H h Ȣ h

I i Ɔ i

J j Ɔ j

K k Ƒ k

L l Ǝ l

M m Ɔ m

N n Ƒ n

O o Ɔ o

P p Ƒ p

Q q Ɔ q

R r Ƒ r

S s Ɔ s und am Wort- und
Silbenende: Ɔ

T t Ɔ t

U u Ɔ u

V v Ƒ v

W w Ƒ w

X x Ƒ x

Y y Ƒ y

Z z Ƒ z

ß Ƒ

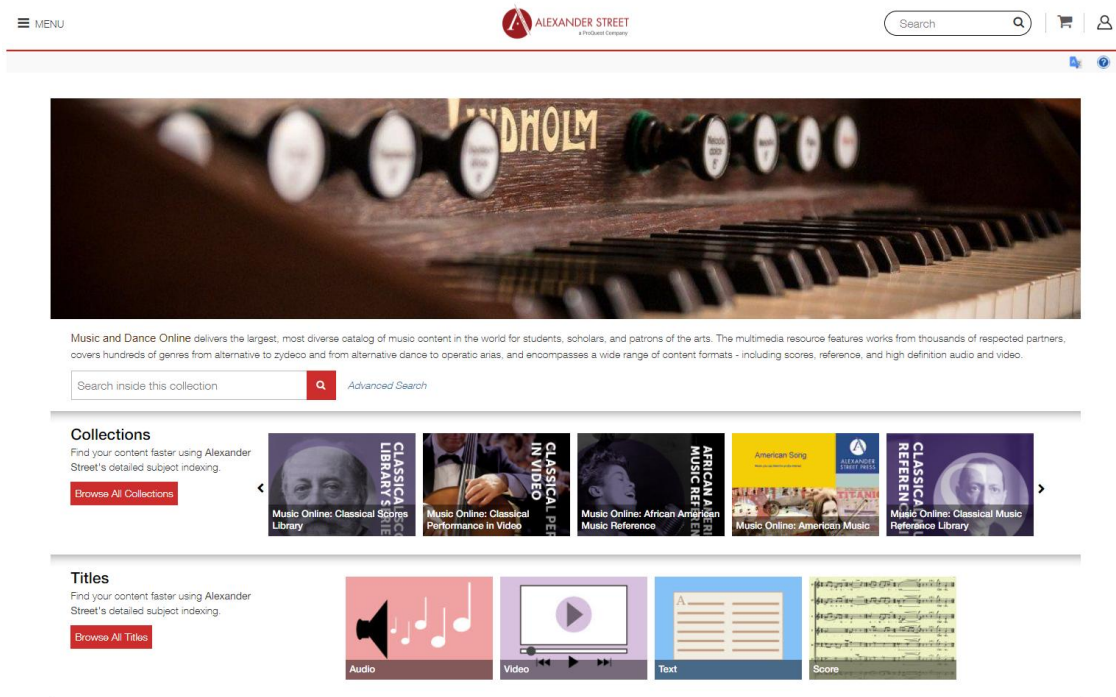
Ä ä Ȧ ä

Ö ö Ɔ ö

Ü ü Ɔ ü

ck Ƒ

tz Ƒ



Die Sammlung “Music and Dance Online” von Alexander Street Press umfasst **Audio- und Videoaufnahmen**, **Notenmaterial**, sowie **Archivmaterial** und **Zeitschriften**.

Diese Bestände sind auch **direkt im Onlinekatalog** durchsuchbar (Kataloganmeldung notwendig).



Die Suche über den Onlinekatalog bietet sich bei Suchanfragen zu bestimmten Themen an. Um einfach einmal im **Bestand zu stöbern**, können Sie den Link auf der Startseite des Bibliothekskataloges verwenden, der direkt zur **Übersichtsseite von Alexander Street Press** führt.

Überblick über die lizenzierten Sammlungen:

- | | |
|---------------|---|
| Musik: | Classical Scores (Notenmaterial, auch ausdrückbar, oft nur Partitur)
Music Online: Listening (Tonaufnahmen von Musik aus aller Welt, Archivmaterial)
Music Video (Opern, Tanzaufführungen, Masterclasses, Dokumentationen)
Music Periodicals of the 19th Century (amerikanische Zeitschriften) |
| Tanz: | Dance in Video (Aufführungen, Dokumentationen, Interviews, Probenaufnahmen, Lernmaterial, Archivmaterial)
Dance Studios (Zeitschriften, Bücher, Fotos, choreografische Notizen, Korrespondenz, Archivmaterial) |

Weitere Institutionen für Recherche und Forschung in Salzburg

(Links führen zur Homepage der jeweiligen Institution)

[Paris Lodron-Universität Salzburg – Hauptbibliothek & Fachbibliotheken](#)

[Bibliothek der Pädagogischen Hochschule Salzburg](#)

[Bibliotheken der FH Salzburg](#)

[Bibliothek der Paracelsus Medizinischen Privatuniversität](#)

[Stadtbibliothek Salzburg](#)

[Bibliotheca Mozartiana der Stiftung Mozarteum Salzburg](#)

[Bibliothek des Salzburg Museums](#)

[Bibliothek & Archiv der Salzburger Volkskultur](#)

[Bibliothek und Archiv der Erzdiözese Salzburg](#)

[Landesarchiv Salzburg](#)

[Stadtarchiv Salzburg](#)

[KunstArchivRaum der Universität Mozarteum](#)

[Archiv der Paris Lodron Universität Salzburg](#)

[Archiv der Salzburger Festspiele](#)

[Karajan Institut & Archiv](#)

[Mozart Ton- und Filmsammlung](#)

(Liste wird laufend erweitert – kein Anspruch auf Vollständigkeit!)



Campuslizenzen

Citavi



MIT CITAVI ZITIEREN SIE RICHTIG UND
VERMEIDEN „PLAGIATE AUS VERSEHEN“.



Recherchieren



Analysieren



Strukturieren



Schreiben

Schritt für Schritt
schreibt sich die nächste
Arbeit mit Citavi **wie**
von selbst.

Citavi ist für Sie gemacht – egal, ob Sie im ersten Semester oder schon
Professor sind. **Jetzt für den ganzen Campus kostenlos!**

Mehr Infos: www.citavi.com/start

citavi
Wissen organisieren.

Citavi ist ein **Literaturverwaltungsprogramm**, das Sie beim Schreiben von wissenschaftlichen Texten und Arbeiten unterstützt.

Literaturrecherche, Organisation von gefundenen Informationen, Strukturierung der entstehenden Arbeit, Überblick über anstehende Aufgaben, Erstellen von Literaturlisten, Ausgabe der Literaturangaben in den jeweils geforderten Zitationsstilen, Einfügen von Zitaten im richtigen Format – mit all diesen Funktionen erleichtert Citavi das Schreiben von wissenschaftlichen Texten und Arbeiten.

Anmeldung für Uni-Angehörige über die **kostenlose** Campuslizenz [hier](#).

Kurse für das Arbeiten mit Citavi:

Pro Semester findet ein **Anfänger-** und ein **Fortgeschrittenen-Kurs** zum Arbeiten mit Citavi statt (Remote via Teams).

Informationen in der Bibliothek, auf den Social Media-Kanälen der Universität Mozarteum sowie auf Plakaten und Flyern in der Universität – sprechen Sie uns bei Fragen einfach an!



nkoda ist eine **digitale Noten-App**, in der Sie Noten für Ihren Studien- Übe- und Konzertalltag **suchen, einrichten und spielen** können.

Noten verschiedenster Verlage suchen, herunterladen, einrichten (vielfältige Möglichkeiten für Annotationen durch Symbole oder per Touchscreen), mit anderen Nutzer*innen teilen (auch mit **Annotationen** möglich), eigene Noten als pdf importieren, Möglichkeit zum kontaktlosen Umblättern mit Bluetooth-Pedal etc.

Kompatible Geräte: Tablet, Smartphone, Desktop-PC, Laptop

Systemvoraussetzungen: Windows, iOS, Android

Anleitung für die Erstellung eines Accounts über die Campuslizenz



- nkoda-App über den jeweiligen Store herunterladen (im Apple Store beide angezeigten Apps herunterladen)
- Anmeldung über Institution auswählen (siehe Abbildung – **NICHT „mit E-Mail registrieren“!**), Universität Mozarteum Salzburg suchen und auswählen
- im folgenden Anmeldefenster die mozonline-Zugangsdaten eingeben
- Name und E-Mail-Adresse eingeben (@stud.moz.ac.at bzw. @moz.ac.at verwenden)
- im folgenden Pop up-Fenster die Meldung „Als Mitglied von Universität Mozarteum Salzburg fortfahren“ mit „Ja“ bestätigen
- in der Ansicht der nkoda-Bibliothek wird die Meldung „Du bist als Mitglied von Universität Mozarteum Salzburg angemeldet“ angezeigt

Die Nutzung der App für nichtöffentliche Zwecke (Üben, Lehre, Notenstudium) ist uneingeschränkt - für öffentliche Auftritte gilt die Anmeldepflicht analog zu den Auftrittsbedingungen bei physischen Noten!

Private nkoda-Abonnements sind unabhängig von der Campuslizenz und werden von dieser nicht abgedeckt. Die Universität Mozarteum übernimmt keine Kosten für private Abonnements!

Informationen und Hilfe: schulungen.bibliothek@moz.ac.at



Fragen & Feedback

Gerne können Sie sich mit Fragen zur Recherche an das Bibliotheksteam wenden:

- Zu den Öffnungszeiten an der **Leihstelle**
- Jederzeit per **Mail** an leihstelle.bibliothek@moz.ac.at

Über Feedback zum Onlinekatalog sowie zu unseren weiteren Angeboten und Kursen freuen wir uns:
Per **Mail** an schulungen.bibliothek@moz.ac.at

