

# Musikalisches Pretiosen- kabinett

**Studierende bei Andreas Macco**

Eine Veranstaltung des  
Departments für Gesang

18.12.2023

18:00 Uhr

Kleines Studio

Universität Mozarteum

Mirabellplatz 1

# Programm

<b>W. A. Mozart:</b>	<b>Konzertarie „Sol nascente..“ KV 70</b>	<i>Claire Winkelhöfer</i>
<b>F. Mendelssohn- Bartholdy:</b>	<b>Hexenlied</b>	<i>Isabella Runggaldier</i>
<b>F. Schubert:</b>	<b>Wanderer an den Mond An Sylvia</b>	<i>Michael Dietrich</i>
<b>Chr. W. Gluck:</b>	<b>Orfeo ed Euridice- Orfeo: “Che farò senza Euridice..”</b>	<i>Johanna Zeithöfler</i>
<b>N. U. Östlund:</b>	<b>Fünf Kaléko Lieder für tiefe Frauenstimme: Nr. 1 Enfant terrible Nr. 5 Kurzes Gebet</b>	<i>Gundula Lisa Goecke</i>
<b>L. v. Beethoven:</b>	<b>Konzertarie „Ah, perfido“ op.65</b>	<i>Emilie Haaning Christensen</i>
<b>J. Brahms:</b>	<b>Von ewiger Liebe</b>	
<b>G. Verdi:</b>	<b>„Ad una stella“</b>	<i>Agnes Isolde Opitz</i>
<b>G. Verdi:</b>	<b>Il corsaro - Medora: „Egli non riede ancora!...Non so le tetre immagini“</b>	<i>Mengqian Xu</i>
<b>R. Wagner:</b>	<b>Wesendonck-Lieder: Träume</b>	<i>Johanna Zeithöfler</i>
<b>J. S. Bach:</b>	<b>Magnificat:</b>	<b>„Quia fecit mihi magna..“</b> <i>Dominik Schumertl</i>

<b>G. Puccini:</b>	<b>La Bohème, Mimi: „Si, mi chiamano Mimi“</b> <i>Isabella Runggaldier</i>
<b>W. A. Mozart:</b>	<b>Die Entführung aus dem Serail- Osmin: „Solche hergelaufne Laffen..“</b> <i>Dominik Schumertl</i>
<b>C. M. v. Weber:</b>	<b>Der Freischütz- Ännchen: „Kommt ein schlanker Bursch....“</b> <i>Mengqian Xu</i>
<b>R. Wagner:</b>	<b>Tannhäuser-Wolfram: „Blick ich umher...“</b> <i>Gabriel Rupp</i>
<b>F. Schubert:</b>	<b>Nachthymne</b> <i>Claire Winkelhöfer</i>

Am Klavier: Almira Kreimel, Tatjana Meyer, Eric Chumacenco

