

ABSOLVENT*INNENKONZERT
Klavierkammermusik & Liedgestaltung

Anastasia Kulikova

Studierende bei Profⁱⁿ Connie Shih &

Profⁱⁿ Pauliina Tukiainen

Montag, 28 Oktober 2024

18.30 Uhr

Solitär

Mirabellplatz 1

Universität Mozarteum Salzburg



Die russisch-kanadische Pianistin **Anastasia Kulikova** (26) lebt als Künstlerin und Pädagogin derzeit in Österreich. Im Laufe ihrer Karriere ist sie in ganz Europa und Nordamerika aufgetreten und war Preisträgerin bei zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben, darunter der *La Follia Nuova Chamber Music Competition* in Italien, das *Hopes-Talents-Masters-Festival* in Bulgarien und der *Thousand Islands International Competition* in den USA. 2019 wurde sie beim

Internationalen Ravel-Wettbewerb in Fontainebleau (Frankreich) mit dem Publikumspreis ausgezeichnet.

Sie ist Stipendiatin der *Woman's Art Association of Canada* und jüngste Gewinnerin des *Konzertwettbewerbs der University of Toronto*, was ihr ein Orchesterdebüt mit Rachmaninows Klavierkonzert Nr. 2 im Jahr 2022 ermöglicht. Anastasia Kulikova studierte Bachelor und Master Klavier-Solo Ausbildung an der Universität Toronto bei Marietta Orlov und Lydia Wong, und nahm 2023 an den *IMS Prussia Cove Masterclasses* (England) mit Prof. Claudio Martinez-Mehner teil. Zu ihren weiteren wichtigen musikalischen Einflüssen zählen Dmitry Nesterov, Cordelia Höfer-Teutsch, Ronan O'Hora und Dang Thai Son.

Als aktive Kammermusikerin und Korrepetitorin war sie im 2023 beim *Casalmaggiore International Festival* (Italien) und bei den *Musiktagen-am-Rhein* (Deutschland), sowie im 2024 bei der *Internationalen Sommerakademie an der Anton Bruckner Privatuniversität* in Linz tätig. Mit ihren Kammermusikpartnern konzertiert sie in Deutschland, England, Österreich und Italien, und ist Mitglied des Trio Claudel.

Programm

L. Janacek	Pohádka Jean-François Carrière, cello
H. Duparc	L'invitation au voyage Donata Meyer-Kranixfeld, sopran
C. Debussy	aus Images, Buch I: Reflets dans l'eau
C. Debussy	Deux romances, L. 65 L'âme évaporée Les cloches Donata Meyer-Kranixfeld, sopran
J. Brahms	aus 6 Lieder, op. 86: Feldeinsamkeit
H. Wolf	aus Italienisches Liederbuch: Wenn du mich mit den Augen streifst und lachst Wie viele Zeit verlor ich, dich zu lieben! Lass sie nur gehn, die so die Stolze spielt Konstantin Igl, tenor
L. Beethoven	Klaviertrio in H-Dur, op. 11 Allegro con brio Adagio Tema: Pria ch'io l'impegno. Allegretto Trio Claudel: Vinícius Gomes, violin Laura MacDonald, cello