

ABSOLVENT*INNENKONZERT

Klavier Solo

Naoya FUJIWARA

Studierend bei

Profⁱⁿ Tünde KURUCZ

Montag, 14. Oktober 2024

13.30 Uhr

Solitär

Mirabellplatz 1

Universität Mozarteum Salzburg



Naoya Fujiwara erhielt im Alter von fünf Jahren seinen ersten Klavierunterricht von seiner Mutter. Naoya Fujiwara hat seit dem 13. Lebensjahr Prof. Christoph Lieske Klavier, dann bei Prof. Imre Rohmann Kammermusik an der Universität Mozarteum in Salzburg studiert. Er nahm einen Master Kurs bei Prof. Jean-Marc Luisada, Prof. Peter Lang teil.

Seit April 2017 studierte er als Bachelor-Student im Konzertfach an dem Nagoya College of Music in Japan. Er studierte bei Prof. Tomoko Nakagawa, Prof. Koki Shimizu Prof. Kazumasa Matsumoto. Er hat für die gesamte Studiendauer ein Stipendium erhalten. März 2021 absolvierte er zusätzlich regelmäßig Unterricht bei Prof. Imre Rohmann. Derzeit studiert er Solo Klavier im

Master an der Universität Mozarteum bei Prof. Tünde Kurucz. Seit 2024 Oktober studiert er zudem Klavier im Postgraduate Universitätslehrgang. 2010 gewann er den ersten Preis mit ausgezeichnetem Erfolg sowie einen Sonderpreis beim Landeswettbewerb „Prima la Musica“ Salzburg. Im gleichen Jahr erhielt er den ersten Preis mit ausgezeichnetem Erfolg sowie einen Sonderpreis von Steinway Austria beim Bundeswettbewerb „Prima la Musica“.

Im Frühjahr 2012 trat der junge Künstler mit der Camerata Salzburg auf und interpretierte das Klavierkonzert d-Moll von Johann Sebastian Bach 2013. Beim 8. Internationalen Klavierwettbewerb J. S. Bach in Würzburg belegte er den 4. Platz. 2018 gewann er den ersten Preis mit ausgezeichnetem Erfolg sowie einen Sonderpreis von Aichi prefectural governor beim Nagoya Klavier Wettbewerb. 2019 gewann er den zweiten Platz beim Japanischen Bach Wettbewerb. Nagoya-Young Artist Competition 2018, 1. Platz in der Kategorie Bachelor Student, 1. Platz insgesamt in der ganzen Kategorie und der Aichi Prefectural Governor's Award. Silberpreis des Japanischen Bach-Wettbewerbs 2019. 2022 Clara Schumann Wettbewerb Professional Kategorie, 2. Platz. Excellence Piano Awards Piano Solo Professional Kategorie Gold Award. 2. Platz beim Tokyo International Youth Piano Competition.

Programm

W. A. Mozart

W. A. Mozart KV 576 1. Satz Allegro

F. Liszt

Funérailles S. 173/7 f-Moll

J. S. Bach

Goldberg-Variationen G-Dur BWV 988