

ABSOLVENT*INNENKONZERT
Klavier Solo

Shun Oi

Studierend bei

Prof. Andreas Groethuysen

Montag, 22. Jänner 2025

17.00 Uhr

Solitär

Mirabellplatz 1

Universität Mozarteum Salzburg



Der Pianist und Dirigent **Shun Oi** wurde 1993 in Tokio geboren und wuchs in Tottori auf. 2014 erhielt er sein Klavierdiplom (Diplôme d'Études Musicales) am Pariser Konservatorium (CRR de Paris). Er absolvierte das Bachelorstudium Klavier in der Klasse von Andreas Groethuysen sowie das Bachelor-, Master- und Aufbaustudium Orchesterdirigieren bei Bruno Weil, Ion Marin, Alexander Drčar und Reinhard Goebel (Historische Aufführungspraxis) an der Universität Mozarteum Salzburg. An der Hochschule für Musik und Theater München absolvierte er das Bachelorstudium für historische Tasteninstrumente (Cembalo und Hammerflügel) bei Christine Schornsheim, an der Schola Cantorum Basiliensis das Aufbaustudium für Hammerflügel bei Edoardo Torbianelli. Er war Stipendiat der Yamaha Music Foundation und der Rohm Music Foundation.

Als Pianist, Cembalist und Dirigent trat er mit zahlreichen Orchestern auf, darunter La Musique des Gardiens de la Paix, das Mozarteumorchester Salzburg, die Meininger Hofkapelle, das Yomiuri-Nippon Sinfonieorchester, das Tokyo Metropolitan Sinfonieorchester, das Tokyo Sinfonieorchester, die New Japan Philharmonic, das Gunma Sinfonieorchester, das Osaka Sinfonieorchester, das Osaka Philharmonic und das Hiroshima Sinfonieorchester. Er wurde zu verschiedenen Musikfestivals wie La folle journée, Takefu International Music Festival und Tokyo Metropolitan Music Festival eingeladen.

Ein Höhepunkt seiner pianistischen Tätigkeit war vor kurzem ein Rezital im Kaiserpalast (Geihinkan) auf dem kaiserlichen Erard. Sein Interesse an historischen Instrumenten war so groß, dass er 2023 am Chopin-Wettbewerb für historische Instrumente in Warschau teilnahm. In Zusammenarbeit mit der Internationalen Bruckner-Gesellschaft, Bösendorfer und dem Dirigenten Julius Zeman erschien 2024 bei Ars Produktion eine CD mit Bruckners 7. Symphonie (Bearbeitung für zwei Klaviere von Hermann Behn). Shun tritt häufig in den Medien auf, wie z.B. bei "Untitled Concert" von TV Asahi oder der "Ö1 Talentbörse" des ORF.

2022 gewann er den 1. Preis und Toshio Hosokawa Preis der ersten Hiroshima International Conductors Competition.

Programm

W. A. Mozart	9 Variationen über "Lison dortait" von Dezède, KV 264
F. Chopin	Trois nouvelles études 1. f-Moll 2. As-Dur 3. Des-Dur
J. S. Bach	Toccata in D-Dur, BWV 912
M. Ravel	Une barque sur l'océan
F. Chopin	Ballade Nr. 4 in f-Moll, op. 52