Open Days

Montag, 30.11. bis Donnerstag, 03.12.2026

Musik und Tanz verbinden – kreativ, inklusiv und vielfältig

Das Orff-Institut der Universität Mozarteum Salzburg bietet mit dem Studium Elementare Musik- und Tanzpädagogik (BA, MA) ein künstlerisch-kulturelles Bildungsangebot, das Musik, Tanz, Stimme und Sprache vereint. Im Mittelpunkt stehen Kreativität, Inklusion und Diversität sowie die Entwicklung künstlerischer und pädagogischer Kompetenzen. Studierende lernen, kreative Prozesse anzuleiten, Projekte zu gestalten und mit Menschen unterschiedlicher Voraussetzungen zu arbeiten. Das Studium eröffnet vielfältige berufliche Perspektiven – von der Musik- und Tanzvermittlung bis zur künstlerisch-performativen und wissenschaftlichen Tätigkeit.
Besuchen Sie unsere Open Days von 30. November bis 3. Dezember 2026 und informieren Sie sich über das Studium.

Elementare Musik- und Tanzpädagogik

Bachelor

8 Semester / 240 ECTS-AP

- Verknüpfung von künstlerischer, wissenschaftlicher und pädagogischer Ausbildung mit starkem Theorie-Praxis-Bezug
- Entwicklung musikalischer, tänzerischer und kreativer Kompetenzen sowie zeitgemäßer Vermittlungsformen
- Fokus auf Improvisation, Komposition, Performance und künstlerisch-pädagogische Projektarbeit
- Besondere Berücksichtigung von Inklusion, Diversität und kooperativen Arbeitsprozessen
- Wahl eines Schwerpunkts ab dem 3. Semester: Instrument/Gesang, Tanz oder Musik und Tanz in Inklusion und Diversität
- Erwerb von Kompetenzen zur Planung, Umsetzung und Reflexion künstlerisch-pädagogischer Projekte für vielfältige Zielgruppen

Master

4 Semester / 120 ECTS-AP

- Viersemestriges, modular aufgebautes Masterstudium
- Module mit klar definierten Studienzielen, Lernergebnissen, ECTS-Punkten und Prüfungsformen gemäß Curriculum
- Präsenzstudium; keine Durchführung als Fernstudium möglich
- Künstlerische Lehrveranstaltungen bauen aufeinander auf und setzen den positiven Abschluss des vorhergehenden Semesters voraus
- Musikalische Einstudierung ist nur in Kombination mit dem Zentralen Künstlerischen Fach (ZKF) belegbar

Elementare Musik- und Bewegungspädagogik

Master

4 Semester / 120 ECTS-AP

- Viersemestriges, modular aufgebautes Studium mit klar definierten Studienzielen, Lernergebnissen, ECTS-Punkten und Prüfungsformen
- Verbindung von künstlerischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Studieninhalten mit konsequentem Theorie-Praxis-Bezug
- Entwicklung musikalischer, tänzerischer und kreativer Kompetenzen sowie zeitgemäßer Vermittlungsformen
- Auseinandersetzung mit performativen Formaten und aktueller Elementarer Musik- und Tanzpädagogik
- Vorbereitung auf vielfältige künstlerisch-pädagogische Tätigkeitsfelder unter Berücksichtigung von Diversität und gesellschaftlicher Vielfalt

Montag, 30.11.2026				
Uhrzeit	Lehrveranstaltung	Lehrende	Raum	Anzahl an Hospitant*innen
8.3o - 1o.oo	Transdisziplinäres Gestalten BA 2	Ari GLAGE	EG.005	unbegrenzt
9.oo - 17.oo	Gesang	Yvonne HARTINGER	1.029	***Hospitation und/oder Vorsingen***
9.oo - 11.15	Gesang	Olga LEVTCHEVA	1.030	unbegrenzt
1o.3o - 12.oo	Musikimprovisation	Ari GLAGE	EG.004	max. 10 Personen
1o.3o - 12.oo	Transdisziplinäres Gestalten 1	Andrea OSTERTAG	EG.005	max. 8 Personen
11.15 - 12.oo	Gesang	Olga LEVTCHEVA	1.030	***Vorsingen***
12.oo - 14.3o	Gesang	Olga LEVTCHEVA	1.030	***Vorsingen***
12.3o - 14.oo	Lehrpraxis Tanz 1	Andrea OSTERTAG	EG.004	max. 4 Personen
12.3o - 14.oo	Workshop Tanz	Chris WANG	EG.005	unbegrenzt
14.oo - 15.3o	Bewegungsbegleitung	Andrea OSTERTAG	EG.005	unbegrenzt
14.oo - 15.3o	Stimm- und Sprachgestaltung	Hildegard STARLINGER	1.028	5-7 Personen
16.oo - 17.3o	Performative Sprachkunst	Hildegard STARLINGER	1.028	max. 5 Personen
18.oo - 19.oo	Musik & Bewegung 2	Andrea OSTERTAG	EG.005	unbegrenzt

Dienstag, 01.12.2026				
Uhrzeit	Lehrveranstaltung und Informationen	Lehrende	Raum	Anzahl an Hospitant*innen
9.oo - 12.oo	Gesang	Yvonne HARTINGER	1.029	***Hospitation und/oder Vorsingen***
9.oo - 1o.3o	Elementares Musizieren Perkussion BA1	Florian MÜLLER	EG.014	max. 5 Personen aktiv | passiv unbegrenzt
9.45 - 11.15	Didaktisches Praktikum Lebenshilfe	Erik ESTERBAUER	EG.005	max. 6 Personen
1o.oo - 13.3o	Gesang	Maximilian KIEßKALT	1.030	unbegrenzt
1o.3o - 11.3o	***Information Zulassungsprüfung: Allgemeine Eignung Schlagwerk BA&MA***	Florian MÜLLER	EG.014	unbegrenzt
11.15 - 12.oo	Elementares Musizieren BA1	Mandana FARSANI	1.027	unbegrenzt
12.15 - 13.oo	***Information Tanz***	Helge MUSIAL	EG.009	unbegrenzt
13.oo - 14.oo	***Information Curricula***	Anna Maria KALCHER	2.038	unbegrenzt
13.3o - 14.45	Gesang	Maximilian KIEßKALT	1.030	***Vorsingen***
14.oo - 15.oo	VO Grundlagen Inklusion und Diversität	Barbara TISCHITZ	2.040	unbegrenzt
14.oo - 15.3o	Inklusive Band	Erik ESTERBAUER	EG.012	max. 4 Personen
14.oo - 17.oo	Gesang	Yvonne HARTINGER	1.029	***Hospitation und/oder Vorsingen***
14.15 - 15.45	Didaktik EMBP 01 (MA)	Anna Maria KALCHER	2.038	max. 10 Personen
15.oo - 16.15	Did. Praktikum Erwachsenengruppe	Ari GLAGE	EG.005	max. 5 Personen
16.oo - 17.oo	Didaktik BA 01	Barbara TISCHITZ	2.040	unbegrenzt
16.oo - 17.3o	Musik- und Tanzpädagogisches Seminar (MA EMTP)	Anna Maria KALCHER	2.038	max. 10 Personen
17.3o - 18.3o	Inklusives Tanzensemble	Doris VALTINER-PÜHRINGER	EG.009	max. 7 Personen

orff@moz.ac.at
+43 676 88122 422
Frohnburgweg 55, 5020 Salzburg

Mittwoch, 02.12.2026				
Uhrzeit	Lehrveranstaltung und Information	Lehrende	Raum	Anzahl an Hospitant*innen
8.3o - 1o.oo	Unterrichtspraxis Musik BA1	Ari GLAGE	EG.005	unbegrenzt
9.oo - 12.oo	Gesang	Yvonne HARTINGER	1.029	***Hospitation und/oder Vorsingen***
1o.3o - 12.oo	Tanzkomposition BA1	Helge MUSIAL	EG.009	unbegrenzt
1o.3o - 12.oo	Unterrichtspraxis Tanz 2	Andrea OSTERTAG	EG.004	max. 4 Personen
1o.3o - 11.3o	VO Inklusion MA1	Barbara TISCHITZ	2.040	unbegrenzt
12.oo - 12.45	***Infoslot: Musik & Tanz in Inklusion und Diversität (MTID)***	Erik ESTERBAUER	2.038	unbegrenzt
12.3o - 14.oo	Tanzimprovisation	Andrea OSTERTAG	EG.005	unbegrenzt
12.3o - 14.oo	Tanzkomposition BA3	Helge MUSIAL	EG.009	unbegrenzt
12.45 -13.3o	***Information Curricula***	Anna Maria KALCHER	2.038	unbegrenzt
14.oo - 15.3o	Angewandte Entwicklungspsychologie (BA)	Anna Maria KALCHER	2.038	max. 7 Personen
14.oo - 17.oo	Gesang	Yvonne HARTINGER	1.029	***Hospitation und/oder Vorsingen***
14.oo - 15.3o	Formate und Konzepte/Analyse BA	Helge MUSIAL	2.042	unbegrenzt
14.3o - 15.3o	Eltern-Kind-Gruppe 2024	Barbara TISCHITZ	EG.004	max. 5 Personen
16.oo - 17.3o	Theoretische Grundlagen der EMTP01 (BA)	Anna Maria KALCHER	2.038	max. 7 Personen
16.oo 17.3o	Musik und Bewegung 1	Andrea OSTERTAG	EG.009	max. 8 Personen
16.3o - 17.3o	Altersgemischte inklusive Gruppe	Barbara TISCHITZ	EG.004	max. 5 Personen
16.3o - 18.oo	Tanztechnik	Doris VALTINER-PÜHRINGER	EG.005	max. 10 Personen
18.oo 19.3o	Tanz mit Gruppen	Andrea OSTERTAG	EG.005	unbegrenzt

Donnerstag, 03.12.2026				
Uhrzeit	Lehrveranstaltung	Lehrende	Raum	Anzahl an Hospitant*innen
8.3o - 1o.oo	Fachdidaktik Musi und Bewegung	Barbara TISCHITZ	2.040	unbegrenzt
9.oo - 1o.3o	Gesang	Yvonne HARTINGER	1.029	***Hospitation und/oder Vorsingen***
1o.3o - 12.oo	Vokales Gestalten	Laura HUMPHREYS	EG.004	unbegrenzt
12.3o - 14.oo	Tanz- und Bewegungskomposition MA1	Helge MUSIAL	EG.009	unbegrenzt
15.3o - 17.oo	Elementares Musizieren Perkussion MA1	Florian MÜLLER	EG.014	aktiv 5 Personen | passiv unbegrenzt
16.oo - 17.oo	Didaktisches Praktikum Neigungsgruppe Schlagwerk	Ari GLAGE	EG.010	unbegrenzt
16.oo - 16.45	Didaktisches Praktikum Kindergruppe 2021	Laura HUMPHREYS	EG.005	max. 4 Personen
16.oo - 17.oo	Didaktisches Praktikum Kindergruppe 2023	Doris VALTINER-PÜHRINGER	EG.004	max. 5 Personen
16.3o - 18.oo	Tanztechnik	Doris VALTINER-PÜHRINGER	EG.004	max. 10 Personen
17.oo - 18.oo	Anwendungsorientiertes Schreiben	Anna Laura WIECZOREK	1.028	max. 10 Personen
19.oo - 20.15	Didaktisches Praktikum Erwachsenentanzgruppe	Andrea OSTERTAG	EG.009	unbegrenzt

orff@moz.ac.at
+43 676 88122 422
Frohnburgweg 55, 5020 Salzburg

Änderungen vorbehalten!