

Off the beaten Path

Weniger bekannte Werke des Klavierrepertoires

Moderiertes Konzert im Rahmen des musikwissenschaftlichen Seminars
„Repertoirelabor Klaviermusik“

21.6.2026

17:00 Uhr

Bösendorfersaal

Universität Mozarteum

Mirabellplatz 1

Programm

Déodat de Séverac
(1872–1921)

No. 4 „Les muletiers devant le Christ de Llivia“
aus *Cerdaña*, Nr. 4

Pavle Krstic

Clémentine Batta
(1816–1880)

Illusion

Nikola Bogomilov

Charles-Valentin Alkan
(1813–1888)

„Le Festin d'Ésope“
aus *Douze Études*, op. 39 No. 12

Soma Balázs-Piri

Marie Bigot de Morogues
(1786–1820)

Klaviersonate, op. 1
I. Adagio – Allegro espressivo

Bokyeon Hwang

Pancho Vladigerov
(1899–1978)

Herbstelegie, op. 15

Nikola Bogomilov

Pauline Viardot
(1821–1910)

Sérénade

Pol Corti Martínez

Jaurés Lamarque Pons
(1917–1982)

Aires de milonga

Marlos Nobre
(1939–2024)

Nazarethiana

Pol Corti Martínez

Sergei Taneyev
(1856–1915)

Präludium und Fuge, op. 29

Ayako Inoue

