

Studienkonzert Kammermusik

Studierende der Kammermusikklassen

13.6.2026

16:00 Uhr

Kleines Studio

Universität Mozarteum

Mirabellplatz 1

Programm

A. Dvořák	aus Klaviertrio in e-Moll op. 90/4 „Dumky“ (15 Min) 1. Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento 2. Poco adagio – Vivace non troppo 3. Andante – Vivace non troppo 4. Andante moderato – Allegretto scherzando – Meno mosso	Bernadette Pihusch, Violine Ana Gonzalez, Violoncello Henrik Raschauer, Klavier (Klasse: Tünde Kurucz)	L. Brouwer	Tres Danzas Concertantes (15 Min) 1. Allegro 2. Andantino (quasi allegretto) 3. Toccata	Siyuan Qian, Gitarre Qingyin Wu, Klavier (Klasse: Cecilio Perera)
R. Schumann	Gedichte der Königin Maria Stuart op. 135 (ca. 9 Min) 1. Abschied von Frankreich 2. Nach der Geburt ihres Sohnes 3. An die Königin Elisabeth 4. Abschied von der Welt 5. Gebet	Lisa Messner, Gesang Frances You Jin Sim, Klavier (Klasse: Tünde Kurucz)	G. Rossini	„Der Barbier von Sevilla“ (9 Min) (Arr. M. Giuliani, Escalante-Fernandez Duo)	Rodrigo Fernández León, Gitarre Fernando Escalante, Gitarre (Klasse: Cecilio Pereira)
G. Fauré	Sicilienne op. 78 (8 Min)		D. Shostakovich	Sonate für Viola und Klavier op. 147 (15 Min) 1. Moderato 2. Allegretto	Tim Tran, Viola Reina Arai, Klavier (Klasse: Firmian Lermer)
J. Ibert	Entr'acte	Chayeun Kim, Flöte Charlotte Michels, Harfe (Klasse: Firmian Lermer)	L. van Beethoven	aus Streichquartett in F-Dur op. 59/1 (10 Min) 1. Allegro	Norman Spaeth, Violine Laura Sophia Hummel, Violine Xinyuan Wang, Viola Jeremias Luther, Violoncello (Klasse: Cibrán Sierra Vázquez)

J. Brahms

Horntrio in Es-Dur op. 40 (30 Min)

1. Andante
2. Scherzo Allegro
3. Adagio mesto
4. Finale. Allegro con brio

Almudena Quintanilla Andrade, Violine

Michele Orlando, Horn

Mizuho Fujimoto, Klavier

(Klasse: Matías Piñeira)