

19.3.2026

9:00–19:30 Uhr

Musikpädagogik
an der Universität
Mozarteum Salzburg



20 26

Tag der offenen Tür

Musikpädagogik

Programm



Jederzeit besuchbar

Informationsstände

Wann?	Was?	Wo?	Wer?
9:00–12:00	Informationsstand Österreichische Hochschüler*innenschaft	Foyer	ÖH - Mozarteum Salzburg
9:00–12:00	Familienservice: Studium mit Kind oder Care-Aufgaben	Foyer	Familienservice Rahel Arbogast
9:00–12:00	Informationsstand Musikum Salzburg	Foyer	Team Musikum Salzburg
9:00–12:00	Hilfe bei der Bewerbung & Anmeldung zur Zulassungsprüfung	Foyer	Nina Juliane Döllgast
9:00–12:30	Informationsstand Department für Elementare Musik- und Tanzpädagogik - Orff-Institut	Foyer	Anna Maria Kalcher, Barbara Tischitz
9:00–18:00	Informationsstand Musikpädagogik	Foyer	Team Musikpädagogik
9:00–18:00	MOZ-TOUR mit App Interaktives Gewinnspiel	Startpunkt: Foyer	Team Musikpädagogik

Programm



Bitte Beginnzeiten beachten

Hauptgebäude, Mirabellplatz 1

Wann? Was? Wo? Wer?

9:00–10:00

9:00–9:15	Eröffnung und Vorstellung des Departments Musikpädagogik / Department für Elementare Musik- und Tanzpädagogik	Kleines Studio	Martin Losert, Andreas Bernhofer, Anna Maria Kalcher Musikalische Gestaltung: Elija Sticker (Gesang, Klavier)
9:15–10:00	Praktische Übungen für die musikpädagogische Zulassungsprüfung Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)	Kleines Studio	Martin Losert, Elisabeth Eder-Marböck
	Übungsstunde Musiktheorie und Gehörbildung für die Zulassungsprüfung Lehramt Musik	Raum 2013	David Paulig
	Informationen und Vorspielmöglichkeit Klavier (Pflichtfach)	Raum 2014	Gereon Kleiner (auch um 11:15 in Raum 2014)

10:00–11:00

10:00–10:15	Pop-up Konzert	Foyer	Ensemble „Brettspiele“ F. Pallhuber – Vierte Mann Walzer A. Igudesman – Irish Stew; P. Aschberger – Zigeuner-Polka Alena Lipka (Hack- brett, Orff-Institut) Carina Jenewein (Volksharfe, IGP MA Hackbrett) Ulrike Schwingshackl (Absolventin IGP Hackbrett MA)
10:00–10:15	Pop-up Konzert	Foyer	L. Bernstein – I Hate Music W. Stenhammar – Lutad mot gärdet E. Zeisl – Im Frühling, wenn die Maiglöck- chen läuten F. Obradors – Del Cabello más sutil Verena Lambichler (Gesang MU, IGP BA) Klaus Eibensteiner (Klavier)
10:15–11:00	Übestunde Musiktheorie und Gehörbildung für die Zulassungsprüfung Instrumental-/ Gesangspädagogik (IGP)	Raum 2013	David Paulig
	Praktische Übungen für die musikpädagogische Zulassungsprüfung Lehramt Musik (MU) - Prüfungsteil „Kommunikative Kompetenz“	Raum 2014	Rosemarie Demelmair, Elisabeth Wieland, Florian Stadlbauer
	Informationen zu den Stu- dien der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik	Kleines Studio	Anna Maria Kalcher

11:00–12:00

11:15–12:00	Informationen und Vorspielmöglichkeit Klavier (Pflichtfach)	Raum 2014	Gereon Kleiner (auch um 9:15 in Raum 2014)
	Informationen zu den Zulassungsprüfungen in Gesang (Klassik und Jazz/ Pop) sowie Beratungsgespräche für MU / IMU / IGP	Raum 2016	Elisabeth Eder-Marböck (auch um 14:00 im UMAK)
	Informationen zu den musikpädagogischen Studienrichtungen und Fragestunde	Kleines Studio	Martin Losert, Andreas Bernhofer (auch um 17:00 im Kleinen Studio)
	Chorleitung	Raum S04022	Markus Obereder

12:00–13:00

12:00–13:00	Musiktheorieklausur: 12:00 für die Zulassungsprüfung Instrumental-/ Gesangspädagogik (IGP), 12:30 für die Zulassungsprüfung Lehramt Musik (MU)	Hörsaal	David Paulig
12:00–13:00	Hauptfach Chorleitung: Chorleitungsworkshop und Mitsingen im Chor	Raum 2049	Christiane Büttig

13:00–14:00 Mittagspause

14:00–15:00

14:00–14:45	Vorspielmöglichkeit und Beratungsgespräch Violine	Raum 3019	Eva Steinschaden-Vavtar
	Vorspielmöglichkeiten und Beratungsgespräch Gitarre	Raum 3013	Giuseppe Feola
	Virtual Reality-Station	Foyer	Andreas Bernhofer, Elisabeth Wieland
	Offener Unterricht Klarinette	Raum 4023	Dario Zingales

14:00–14:45	Offener Unterricht und Beratungsgespräch Saxofon	Raum 4014	Peter Gasteiger
	Offener Unterricht Diatonische Harmonika	Raum 1011	Andreas Eßl
	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Harfe	Raum GG156	Katharina Teufel-Lieli
	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Blockflöte	Raum 4016	Andrea Guttmann-Lunenburg
	Offener Unterricht Fagott	Raum 4011	Olga Garcia
	Die Selbstfindung in der Improvisation nach der jahrhundertlangen Erziehungspause (Klavier)	Kleines Studio	Galina Vracheva Urech
	Music Production (MU)	Raum 2016	Fabian Rucker

15:00–16:00

15:00–15:45	Offener Unterricht Gitarre	Raum 3013	Giuseppe Feola
	Offener Unterricht und Beratungsgespräch Saxofon	Raum 4014	Peter Gasteiger
	Vorspielmöglichkeit, Beratungsgespräch, Rohrbau, offener Unterricht Oboe	Raum 4012	Andreas Mendel
	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Harfe	Raum GG156	Katharina Teufel-Lieli
	Offener Unterricht Klarinette	Raum 4023	Dario Zingales
	Neugierig auf Dirigieren? Praktische Tipps und Tricks für Orchester-/Ensembleleitung	Raum 4001	Stefan David Hummel
	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Blockflöte	Raum 4016	Andrea Guttmann-Lunenburg
	Offener Unterricht Fagott	Raum 4011	Olga Garcia
	Vorspielmöglichkeit Klavier	Raum 2014	Gereon Kleiner

16:00–17:00

16:00–16:45	Offener Unterricht und Beratungsgespräch Saxofon	Raum 4014	Peter Gasteiger
	Flute Meetup (Querflöten mitbringen!)	Raum 4015	Britta Bauer
	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Harfe	Raum GG156	Katharina Teufel-Lieli
	Offener Unterricht Klarinette	Raum 4023	Dario Zingales
	Vorspielmöglichkeit, Beratungsgespräch, Rohrbau, offener Unterricht Oboe	Raum 4012	Andreas Mendel
	Vokal und Band Performance (MU)	Kleines Studio	Fritz Höfer, Gregor Unterkofler
	Vorspielmöglichkeit Fagott	Raum 4011	Olga Garcia
	Vorspielmöglichkeit Klavier		Gereon Kleiner
	Offener Unterricht und Beratungsgespräch Klavier	Raum 1011	Galina Vracheva Urech
	Performance Probe, Beratungsgespräche zum KPF Musik-Bewegung-Stimme (MU)	Max Schlereth Saal, danach Raum 2016	Ruth Burmann, Anna Töller

17:00–18:00

17:00–17:45	Informationen zu den musikpädagogischen Studienrichtungen und Fragestunde	Kleines Studio	Martin Losert, Andreas Bernhofer (auch um 11:15 im Kleinen Studio)
	Beratungsstunde Querflöte	Raum 4015	Britta Bauer
	Vorspielmöglichkeit, Beratungsgespräch, Rohrbau, offener Unterricht Oboe	Raum 4012	Andreas Mendel
	Informationsgespräche Blasorchesterleitung (MU)	Raum 2016	Andrzej Pawel Kucharski
	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Harfe	Raum GG156	Katharina Teufel-Lieli

17:00–17:45	Offener Unterricht Klarinette	Raum 4023	Dario Zingales
	Vorspielmöglichkeit Fagott	Raum 4011	Olga Garcia
	Vorspielmöglichkeit Klavier	Raum 2014	Gereon Kleiner
	LV Musikermedizin: Grundlagen gesunden Musizierens. Risiken und Präventionsmaßnahmen	Hörsaal	Hanna Keßeler

18:00–19:30

18:00–19:30	Konzert	Kleines Studio	Studierende der Universität Mozarteum und Schüler*innen des Musikums Salzburg
-------------	---------	----------------	---

Gesangsdepartment, Universität Mozarteum am Kurgarten, Schwarzstraße 36

Wann? Was? Wo? Wer?

14:00–18:00

14:00–18:00	Möglichkeit für Fragen und Austausch	Foyer + Café EG	Begegnungszone Studieninteressent*innen/ Studierende/Lehrende
14:00–18:00	Möglichkeit zum Vorsingen, Beratung, Hospitation	Unter- richts- räume EG & 1.OG	Gesang bei: Katharina Rössner, Barbara Emilia Schedel, John Thomasson, Regina Hopfgartner, Regina Prasser, Kerstin Turnheim, Yvonne Hartinger; Liedduo: Thérèse Lindquist; Korrepetition: Klaus Eibensteiner

14:00–14:30	Einführung, Beratung zu den Studien und Curricula	Stimm- bildungs- raum 2.OG	Elisabeth Eder- Marböck
14:00–15:00	Hospitieren und Mitmachen im Unterricht Chorleitung für MU/IMU	Chor- saal 3.OG	Christiane Büttig
15:00–15:30	Interaktiver Vortrag „Science und Fiction der Singstimme“	Semi- narraum 2.OG	Barbara Emilia Schedel
15:15–16:00	Beratungsgespräch Haupt- fach Chorleitung für MU/IMU	Unter- richts- raum 2 EG	Christiane Büttig
16:00–16:30	Konzert der Studierenden Gesangspädagogik	Stimm- bil- dungs- raum 2.OG	Studierende der Gesangspädagogik
16.30–18:00	„Bring ein Lied“ „Komm und Sing!“ – „Stand-up Mas- terclass“ mit frei wählbaren, mitgebrachten Werken der Gesangsliteratur für alle Studieninteressent*innen. Aktive und passive Teilnah- me möglich. (Bitte Notenma- terial mitbringen)	Stimm- bil- dungs- raum 2.OG	Katharina Rössner, Klaus Eibensteiner

Ansprechpersonen für die Studien IGP, MU, IMU

Klavier (IGP)

Gereon Kleiner

gereon.kleiner@moz.ac.at

Klavierpraxis (MU, IMU)

Gregor Unterkofler

gregor.unterkofler@moz.ac.at

Cembalo (IGP)

Florian Birsak-Hayer

florian.birsak@moz.ac.at

Orgel

Hannfried Lucke

hannfried.lucke@moz.ac.at

Gesang

John Thomasson

john.thomasson@moz.ac.at

Katharina Rössner

katharina.roessner@moz.ac.at

Regina Prasser

regina.prasser@moz.ac.at

Kerstin Turnheim

kerstin.turnheim@moz.ac.at

Violine, Viola

Eva Steinschaden-Vavtar

eva.steinschaden-vavtar@moz.ac.at

Božena Angelova

Bozena.angelova@moz.ac.at

Violoncello

Marcus Pouget

marcus.pouget@moz.ac.at

Takanari Koyama

takanari.koyama@moz.ac.at

Kontrabass

Christine Hooock

christine.hooock@moz.ac.at

Takanari Koyama

takanari.koyama@moz.ac.at

Gitarre

Giuseppe Feola

giuseppe.feola@moz.ac.at

Bozhana Pavlova

bozhana.pavlova@moz.ac.at

Andrea de Vitis

andrea.de_vitis@moz.ac.at

Harfe

Katharina Teufel-Lieli

katharina.teufel-lieli@moz.ac.at

Ursula Claudia Fatton

ursula_claudia.fatton@moz.ac.at

Blockflöte

Andrea Guttman-Lunenburg

andrea.guttman-lunenburg@moz.ac.at

Elisabeth Wirth

elisabeth.wirth@moz.ac.at

Querflöte (IGP)

Bernhard Krabatsch

bernhard.krabatsch@moz.ac.at

Querflöte (MU, IMU, IGP)

Britta Bauer

britta.bauer@moz.ac.at

Oboe

Andreas Mendel

andreas.mendel@moz.ac.at

Klarinette

Dario Zingales

dario.zingales@moz.ac.at

Albert Osterhammer

albert.osterhammer@moz.ac.at

Fagott

Olga Martin Garcia

olga.martin_garcia@moz.ac.at

Saxophon

Peter Gasteiger

peter.gasteiger@moz.ac.at

Horn

Matias Pineira

matias_ignacio.pineira@moz.ac.at

Trompete

Patrik Hofer

patrik.hofer@moz.ac.at

Posaune

Norbert Salvenmoser

norbert.salvenmoser@moz.ac.at

Klaus Schellander

klaus.schellander@moz.ac.at

Basstuba

Andreas Hofmeir

andreas.hofmeir@moz.ac.at

Schlaginstrumente (IGP)

Viacheslav Stakhov

viacheslav.stakhov@moz.ac.at

Schlaginstrumente (MU, IMU, IGP)

Florian Müller

florian.mueller@moz.ac.at

Diat. Harmonika

Anton Gmachl

anton.gmachl@moz.ac.at

Andreas Eßl

andreas.essl@moz.ac.at

Roland Mayer-Sams

roland.mayer-sams@moz.ac.at

Hackbrett

Heideloire Wallisch-Schauer

heideloire.schauer@moz.ac.at

Zither

Harald Oberlechner

harald.oberlechner@moz.ac.at

Ansprechpersonen für die Studien MU, IMU

Chorleitung (MU, IMU)

Christiane Büttig

christiane.buettig@moz.ac.at

Markus Obereder

markus.obereder@moz.ac.at

Ensembleleitung

vokal/instrumental (MU)

Christoph Holz (PH OÖ)

christoph.holz@ph-ooe.at

Christian Schreiberhuber (PH Linz)

scn@ph-linz.at

Vocal- und Band

Performance (MU)

Fritz Höfer (PH Salzburg)

friedrich.hoefer@phsalzburg.at

Jazz / Pop Schwerpunkt (IGP)

Andreas Tentschert

andreas.tentschert@moz.ac.at

Christoph Pepe Auer

christoph_pepe.auer@moz.ac.at

Klaus Kircher

klaus.kircher@moz.ac.at

Jazz / Pop (MU)

Andreas Tentschert

andreas.tentschert@moz.ac.at

Fritz Höfer (PH Salzburg)

friedrich.hoefer@phsalzburg.at

Christoph Pepe Auer

christoph_pepe.auer@moz.ac.at

Klaus Kircher

klaus.kircher@moz.ac.at

Music Production (MU)

Elisabeth Wieland

elisabeth.wieland@moz.ac.at

Blasorchesterleitung (MU, IMU)

Andrzej Pawel Kucharski

andrzej.kucharski@moz.ac.at

Musik – Bewegung – Stimme (MU)

Anna Töller

anna.toeller@moz.ac.at

Für organisatorische Fragen zur Zulassungsprüfung

Sarah Heindl

sarah.heindl@moz.ac.at

Für inhaltliche Fragen zur IGP

Martin Losert

martin.losert@moz.ac.at

Für inhaltliche Fragen zur MU und IMU

Andreas Bernhofer

andreas.bernhofner@moz.ac.at

Zulassungsprüfungen für das Wintersemester 2026/27 an der Universität Mozarteum Salzburg

Die Zulassungsprüfungen für Lehramt Musik finden Anfang Juli 2026 statt.
Die Zulassungsprüfungen für IGP finden (instrumentenspezifisch)
zwischen Mitte Mai und Ende Juni 2026 statt.

Studien

Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik
Universität Mozarteum Salzburg
Anmeldefrist: **1.2.–28.3.2026**

Lehramt Musikerziehung (Cluster Mitte)
Lehramt Instrumentalmusikerziehung (Cluster Mitte)
Anmeldefrist: **1.2.–28.3.2026**

Anmeldung online: www.moz.ac.at/de/studium/zulassung.php
Weitere Informationen
www.moz.ac.at
www.moz.ac.at/de/musikpaedagogik-salzburg
www.lehrerin-werden.at (Cluster Mitte)

Bei inhaltlichen Fragen zum Studium Instrumental- (Gesangs) Pädagogik (IGP)
Univ.-Prof. Dr. Martin Losert • martin.losert@moz.ac.at

**Bei inhaltlichen Fragen zum Studium
Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung (MU, IMU)**
Univ.-Prof. Andreas Bernhofer, PhD • andreas.bernhofner@moz.ac.at

Bei organisatorischen Fragen zur Zulassungsprüfung
Sarah Heindl • sarah.heindl@moz.ac.at

Department für Musikpädagogik Salzburg
Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1 • 5020 Salzburg

mozarteum
university ●



ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
OBERÖSTERREICH



PRIVATE PÄDAGOGISCH
HOCHSCHULE
DER DIOZESSE LINZ

Universität Mozarteum Salzburg

Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg, Austria www.moz.ac.at

