

Studienkonzert Kammermusik

Studierende der Kammermusikklassen

30.6.2025

17:00 Uhr

Kleines Studio

Universität Mozarteum

Mirabellplatz 1

Programm

A. Vivaldi	Sonate in g-Moll RV85 (8 Min)	Chiara Sophie Gruber, Gitarre Anita Victoria Korntner, Orgel (Klasse: Cecilio Perera)	W. A. Mozart	aus Sonate für 2 Klaviere in D-Dur, KV 448 (26 Min) 3. Allegro molto	
L. Boccherini	Introduction and Fandango (11 Min) 1. Introduction 2. Fandango		J. Brahms	aus Sonate für 2 Klaviere in f-Moll, op. 34b 1. Allegro non troppo 2. Andante un poco adagio	Naoya Fujiwara, Klavier Wakana Taniguchi, Klavier (Klasse: Tünde Kurucz)
L. Brouwer	aus Tres Danzas Concertantes 1. Allegro	Yudeok Seo, Gitarre Yu-Syuan Wang, Klavier (Klasse: Cecilio Perera)	J. S. Bach	Konzert für 2 Klaviere in c-Moll, BWV 1062 (15 Min) 1. Allegro 2. Andante 3. Allegro assai	Karen Nakagaki, Klavier Misato Tsuruki, Klavier (Klasse: Biliana Tzinlikova)
N. Paganini	aus Sonata concertata in A-Dur (12 Min) 1. Allegro spiritoso 2. Adagio assai espressivo 3. Rondeau	Mariya Abdykayeva, Violine Iván Jesús Ramírez Ormeño, Gitarre (Klasse: Firmian Lermer)	R. Schumann	aus Klavierquartett in Es-Dur, op. 47 (16 Min) 1. Sostenuto assai - Allegro ma non troppo 3. Andante Cantabile	Marika Ikeya, Violine Jacinta Balbontin Odi, Viola João Pedro Marques Bradão, Cello Mizuho Fujimoto, Klavier (Klasse: Firmian Lermer)
L. Brouwer	Micropiezas (12 Min)				
G. Rossini	Ouvertüre aus „Il Barbiere di Siviglia“	Fernando Escalante und Rodrigo Lázaro Fernández León, Gitarre (Klasse: Cecilio Perera)	F. Schubert	aus Fantasie in f-Moll für Klavier zu vier Händen, D 940 (13 Min) Allegro molto moderato — Largo — Allegro vivace	Jimin Lee & Yewon Chung, Klavier (Klasse: Connie Shih)

S. Prokofieff

**aus Suite für 2 Klaviere aus dem Ballett „Romeo und Julia“,
op. 64 (10 Min)**

2. Zwischenspiel

4. Julia als junges Mädchen

6. Montagues und Capulets

Minhong Kim, Klavier

Heeseong Noh, Klavier

(Klasse: Andreas Groethuysen)