

Studienkonzert Kammermusik

Studierende der Kammermusikklassen

16.6.2025

15:00 Uhr

Wiener Saal

Stiftung Mozarteum

Schwarzstraße 26

Programm

M. Ravel	Introduction et Allegro (11 Min) Introduction. Très lent – Allegro	Leona Rajakowitsch, Flöte Letizia Salerno, Klarinette Arieta Liatsi, Violine Marika Ikeya, Violine Larissa Wiest, Viola Verena Breitfuß, Cello Lotte Krüger, Harfe (Klasse: Stephen Fitzpatrick)	A. Piazzolla N. Paganini	aus „L'Histoire du Tango“ (14 Min) 2. Café 1930 aus Sonata concertata in A-Dur 1. Allegro spiritoso	Ruben Have, Violine Mariano Scarpaci, Gitarre (Klasse: Christine-Maria Höller)
F. Poulenc	Violinsonate FP 119 (13 Min) 1. Allegro con fuoco 2. Intermezzo	Nazar Plyska, Violine Timothée Prouvost, Klavier (Klasse: Tünde Kurucz)	G. Rossini	aus „Der Barbier von Sevilla“ (6 Min) Ouverture (arr. Mauro Giuliani, Rodrigo León & Fernando Escalante)	Rodrigo Lázaro Fernández León, Gitarre Fernando Escalante, Gitarre (Klasse: Kostas Tosidis)
J. Brahms	aus Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 in G-Dur, op. 78 (10 Min) 1. Vivace ma non troppo	Laura-Delia Knecht, Violine Callum McLachlan, Klavier (Klasse: Cibrán Sierra Vázquez)	J. S. Bach I. Albéniz	aus Brandenburgisches Konzert Nr. 6 (12 Min) 1. Allegro aus Suite española, op. 47 1. Allegro	Mariano Scarpaci, Gitarre Eyup Mert Akyuz, Gitarre Rodrigo Lazaro Fernandez de Leon, Gitarre (Klasse: Cecilio Perera)
T. Geroldinger (*2000)	In Form Z – er – SP – li – TT – er – T (7 Min)	Lotte Krüger, Harfe Tobias Eder, Altsaxophon (Kompositionsklasse: Sarah Nemtsov)	L. v. Beethoven	aus Streichquartett in G-Dur, op. 18/2 (10 Min) 3. Scherzo. Allegro 4. Allegro molto, quasi Presto	Harry Egerton, Violine Liam Freisberg, Violine Patrick Shannon, Viola Martino Tazzari, Cello (Klasse: Leonhard Roczek)

