

Ein besonderer Dank gilt allen Mitwirkenden:

Instrumentalensemble:

Flöte I und II: *Estela Serrano Andújar, Alexandra Piskorová*

Oboe I und II: *Vincent Thomann, Claudia Sinclair*

Klarinette I und II: *Giovanni Scerra, Simone Riggi*

Fagott I und II: *Aleksa Marinkovic, Noah Schurig*

Alt-Saxophon: *Xaver Gumpenberger*

Tenor-Saxophon: *Michael Steinwender*

Horn I und II: *Sabela Rodríguez Oliveira, Ana Mir*

Trompete I und II: *Xaver Machreich, Zekö Sebesy*

Posaune: *Anton Ajster*

Tuba: *Cole Whittenburg*

Pauke: *Doo Hee Lee*

Schlagwerk: *Michael Resch*

Banjo/ Gitarre: *Tobias Hartmann*

Klavier: *Florian Podgoreanu*

Kontrabass: *Roberto Di Ronza*

Akkordeon: *Hana Kovalcikova*

Dirigent:innen:

Aldo Villarreal

Franco Garrido

German Hernandez Tovar

Kathrin Weinberger

Kevin Seah

Zekö Attila Sebesy

Benefizkonzert

der ÖH Mozarteum zugunsten des Härtefonds

künstlerische Leitung: Priv.-Doz. Martin Fuchsberger

19.11.2024



Erster Teil: Ausschnitte aus Mozarts „Cosi fan tutte“

Es dirigieren die Studierenden von BOL MA, gespielt werden ihre eigenen Arrangements.

1 Nr. 1, 2 und 14 aus der Harmoniemusik zu Mozarts Oper
„Cosi fan tutte“ von Joachim Wendt

2 Duetto Nr. 4 „Ah guarda, sorella“

Isabella Runggaldier, Sopran
Petra Plattner, Mezzo

3 Arie Nr. 12 „In uomini! in soldati“

Sophie Schneider, Sopran

4 Terzettino Nr. 10 „Soave sia il vento“

Isabella Runggaldier, Sopran,
Carmen Lazaro, Mezzo,
Brett Pruunsild, Bariton

5 Arie Nr. 14 „Come scoglio“

Nina Ruban, Sopran

6 Duetto e Coro Nr. 21 „Secondate, aurette amiche“

Iván Sánchez Águila, Tenor
Xiaofei Liu, Bariton

7 Arie Nr. 28 „È amore un ladroncello“

Carmen Lázaro, Mezzo

8 Arie Nr. 17 „Un'aura amorosa“

Iván Sánchez Águila, Tenor

9 Arie Nr. 26 „Donne mie, le fatte a tanti

Iván Sánchez Águila, Tenor
Xiofein Liu, Bariton

-- PAUSE --

Zweiter Teil: Musik aus Kurt Weills „Drei Groschen Oper“

Dirigent: Martin A. Fuchsberger

10 K. Weill aus der „Dreigroschenoper“: Barbarasong

Fayola Tabea Schönrock

11 K. Weill aus der „Dreigroschenoper“: Liebeslied (Duett)

Fayola Tabea Schönrock,
Lena Plochberger

12 K. Weill „Kleine Dreigroschenmusik für Blasorchester“

- Ouvertüre
- Die Moritat von Mackie Messer
- Anstatt dass – Song
- Die Ballade vom angenehmen Leben
- Tango-Ballade
- Pollys Lied
- Kanonen-Song
- Dreigroschen-Finale

13 K. Weill aus der „Dreigroschenoper“: Seeräuber-Jenny

Fayola Tabea Schönrock