

Liederabend

# Slawische Melancholie trifft südamerikanisches Temperament

**Mezzosopran**

Zoryana Kushpler

**Klavier**

Donka Angatscheva

**Bandoneon**

Miloš Avramović

Ein Veranstaltung des  
Departments für Gesang

25.4.2024

18:00 Uhr

Solitär

Universität Mozarteum

Mirabellplatz 1

# Programm

**Denys Sichynskyj**  
(1865–1909)

Бабине літо  
Altweibersommer

**Borys Lyatoshynskyj**  
(1895–1968)

Журба за журбою  
Kummer nach dem Kummer

**Ihor Kushpler**  
(1949–2012)

Дунаю, Дунаю  
Donau Donau

**Yakiv Stepovyj**  
(1883–1921)

Розвійтеся з вітром  
Mit Winde verweht sei

**Semen Hulak-Artemovskij**  
(1813–1873)

Ой казала мені мати  
Meine Mutter sagte es mir

**Vasyl Barvinsky**  
(1888–1963)

Ой ходить сон  
Der Schlaf wandert

**Antonín Dvořák**  
(1841–1904)

„Zigeunerlieder“ op. 55  
1. Má písen zas mi láskou zní  
Mein Lied ertönt, ein Liebespsalm  
2. Aj ! Kterak trojhranec muj prerozkosne zní  
Ei, wie mein Triangel wunderherrlich läutet  
3. A les je tichy kolem kol  
Ringst ist der Wald so stumm und still  
4. Kdyz mne stará matka  
Als die alte Mutter  
5. Struna naladena  
Reingestimmt die Saiten  
6. Siroke rukávy  
In dem weiten, breiten, luf'tgen Leinenkleide  
7. Dejte klec jestrábu  
Horstet hoch der Habicht auf den Felsenhöhen

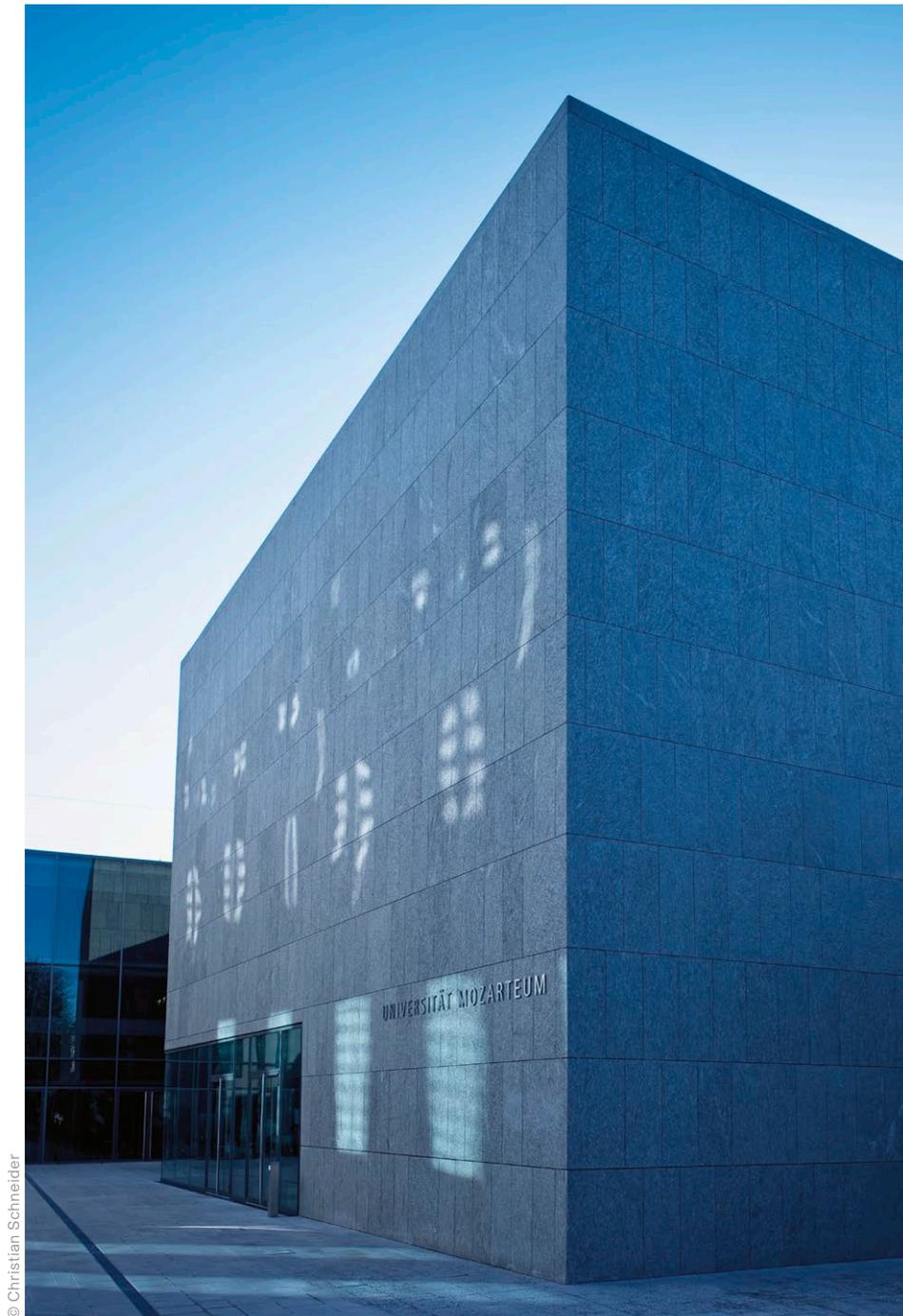
– Pause –

**Xavier Montsalvatge**  
(1912–2002)

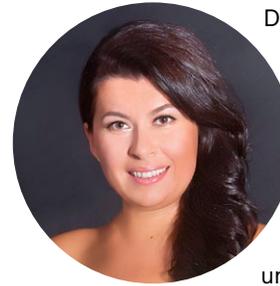
„5 canciones negras“  
1. Cuba Dentro De Un Piano  
2. Punto De Habanera  
3. Chevere  
4. Cancion De Cuna Para Dormir A Un Negrito  
5. Canto Negro

**Astor Piazzolla**  
(1921–1992)

Vuelvo al sur  
Los pajaros perdidos  
Oblivion  
Ave Maria  
Maria de Buenos Aires



## Zoryana Kushpler



Die Mezzosopranistin Zoryana Kushpler wurde im ukrainischen Lwiw (Lemberg) geboren und lernte ab dem fünften Lebensjahr zunächst Klavier bei ihrer Mutter, wechselte dann aber zur Violine. Ab 1993 studierte sie Gesang in der Klasse ihres Vaters Prof. Ihor Kushpler an der Musikhochschule ihrer Heimatstadt.

1998 wechselte Zoryana Kushpler an die Musikhochschule nach Hamburg in die Klasse von Prof. Judith Beckmann und erhielt wichtige künstlerische Impulse in Meisterkursen bei Teresa Berganza, Renata Scotto und Kurt Moll. Zu ihren zahlreichen Auszeichnungen zählt der 1. Preis beim renommierten ARD-Musikwettbewerb in München im September 2000.

Von 2004 bis 2006 sang Zoryana Kushpler im Ensemble des Stadttheaters Bern. Von 2007–2020 war sie festes Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper, seit 2008 ist sie regelmäßiger Gast an der Volksoper Wien.

Ihre Gastspieltätigkeit führte Zoryana Kushpler als Nerone in die Londoner Barbican Hall, zu den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, in die Bunka Kaikan in Tokio, an Opernhäuser in Graz, Köln, Bonn sowie den Seefestspielen Mörbisch und Londoner Royal Albert Hall. Eine umfangreiche Zusammenarbeit verbindet Zoryana Kushpler mit namhaften Dirigent\*innen wie Seiji Ozawa, Sir Neville Marriner, Franz Welser-Möst, Christian Thielemann, Semyon Bychkov, René Jacobs, Simone Young, Marco Armiliato oder Christoph Eschenbach.

Als Konzertsängerin ist Zoryana Kushpler ein gefragter Gast in den wichtigen europäischen Musikzentren wie Tonhalle Zürich, Stadtcasino Basel, Victoria Hall Genf, Schleswig-Holstein Musik Festival, Verbier Festival und New Yorker Carnegie Hall.

Eine besondere Vorliebe hat Zoryana Kushpler für den Liedgesang. Sie veranstaltet regelmäßig Liederabende, unter anderem beim Rheingau Musik Festival und den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, in der Laeishalle Hamburg, im Konzerthaus Berlin, in Kassel und Recklinghausen, im Wiener Musikverein sowie beim Schleswig-Holstein Musik Festival. Seit 2023 ist Zoryana Kushpler Professorin für Sologesang an der Universität Mozarteum Salzburg.

## Donka Angatscheva



Die österreichische Konzertpianistin mit bulgarischen Wurzeln erhielt ihr Masterdiplom an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, wo sie beim berühmten Professor Heinz Medjimorec und anschließend am Queen Elisabeth College of Music, Brüssel beim renommierten Artemis Quartett studierte.

Mit ihrer regen Konzerttätigkeit sowohl als Solistin, als auch mit namenhaften Orchestern, feierte sie große internationale Erfolge.

Sie konzertiert auf den größten Bühnen der Welt u. a. Musikvereinssaal Wien, Konzerthaus Wien, Tonhalle Zürich, in den Konzertsälen Flagey Brüssel, Menton, Montpellier, Olten, Quito.

Ihre Diskographie aus zehn CDs umfasst ein breites Spektrum an verschiedenen Interpretationen sowie Stilrichtungen.

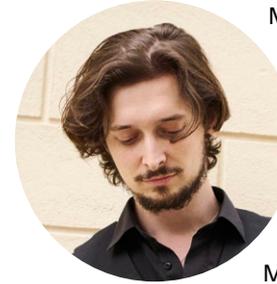
Im Jahr 2019 wurde Donka Angatscheva in den Kreis der Bösendorfer Artists aufgenommen, in prominenter Gesellschaft von unter anderem Sir András Schiff, Christoph Eschenbach und Rudolf Buchbinder.

Im Jahr 2020 debütierte sie im Großen Saal des Musikvereins, wo sie anlässlich des Chinesischen Neujahrskonzerts mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker konzertierte und im Anschluss daran mit dem Golden Spring Award ausgezeichnet wurde.

Donka Angatscheva wird oft als Jury Mitglied bei internationalen Wettbewerben eingeladen. Sie leitet weltweit Meisterkurse für Klavier und ist Gründerin der viel beachteten Projektreihe „Die Kunst in Österreich lebt weiter“.

Im Jahr 2023 wurde der Kinofilm „Appassionata“ über sie veröffentlicht.

## Miloš Avramović



Miloš Avramović wurde 1993 in Kraljevo, Serbien geboren. Der junge Künstler ist bekannt für seine ausdrucksstarken Interpretationen und einen brillanten Ton. Musik ist seine größte Leidenschaft, die ihn von klein auf durch die Welt führt.

Bemerkenswerte Musikalität, zahlreiche Wettbewerbserfolge und außergewöhnliche Auftritte in verschiedensten Besetzungen haben seinen Ruf über die Grenzen seiner Heimat hinaus begründet. Miloš Avramović studierte an der

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien sowie an der

Anton Bruckner Privatuniversität. Mit seinem Instrument tritt er europaweit sowie in Österreichs bekanntesten Konzertsälen wie Musikverein und Konzerthaus Wien, Brucknerhaus Linz, Schloss Schönbrunn, Muth Theater, Volkstheater etc. auf.

Alle Angaben basieren auf den in der Abteilung für PR & Marketing eingegangenen Programmvorlagen!