

**UNI
MOZART
EUM**

COACHING

& CAREER

**VORTRÄGE
WORKSHOPS
FREIE WAHLFÄCHER**

**SOMMERSEMESTER
2023**



**SELBSTMANAGEMENT
KÜNSTLER*IN ALS UNTERNEHMER*IN
GESUNDHEIT IM BERUF
KOOPERATIONSANGEBOTE**

WICHTIG:

Die Anzahl der Plätze ist in den meisten Kursen begrenzt. Wenn du dich anmeldest, ist dieser Platz **verbindlich**, und wir bitten dich daher unbedingt um **zuverlässiges Erscheinen** oder eine rechtzeitige Abmeldung.

Liebe Studierende,

um langfristig erfolgreich zu sein, bedarf es weit mehr als reinen Talents und fachlicher Fähigkeiten. In allen künstlerischen Berufen sind unternehmerische Fähigkeiten, körperliche und mentale Fitness, das Können, sich selbst zu vermarkten, sowie gute Kontakte von enormer Wichtigkeit. Der Bereich „Coaching and Career“ bietet deshalb mit Fachleuten aus dem Kultursektor, der Wirtschaft und dem Gesundheitswesen Vorträge, Workshops und Kurse mit Themen an, die einen ganzheitlichen Ansatz für eine langfristige und gesunde berufliche Laufbahn fördern.

Unser Angebot zeigt euch dabei nicht nur, wie man sich im Beruf erfolgreich und gesund behaupten kann, sondern auch, welche Wege sich ergeben könnten und welche Türen euch mit eurem Studium offenstehen.

Der Bereich „Coaching and Career“ fungiert als Schnittstelle zwischen Studium und Arbeitswelt. Es bietet ein Programm, das zur Selbstreflexion anregt und über die rein fachliche Ebene hinaus zur weiteren professionellen Qualifizierung ermutigt.

INHALT

SELBSTMANAGEMENT – „DIE MARKE ICH“

Self-management for musicians	Andreas Vierziger	S. 04
Wie baue ich mir meine eigene Website? (Online-Angebot)	Max Well	S. 06
Bewerbungstraining speziell für Studierende mit Betreuungspflicht (Präsenz- und Online-Angebot)	Irmgard Reiner Anna Gerstendorfer	S. 08
Mentoring – Eine Begleitung vom Studium in den Beruf (Präsenz- und Online-Angebot)	Individuelle Zuteilung	S. 10

KÜNSTLER*IN ALS UNTERNEHMER*IN

Basiswissen Steuer – für Musik, Schauspiel und Kunst	Andreas Scherndl	S. 12
Erfolgreich im Musikbusiness: Gagen, Verträge, Arbeitsbedingungen	Carina Samitz Philip Yaeger	S. 14

GESUNDHEIT IM BERUF

Wahrnehmung und Arbeit mit dem Körper	Rahel Imbach Ferner	S. 16
Steigerung der mentalen Stärke	Julia Buchner	S. 18
Feldenkrais für Musiker*innen	Simone Irmer	S. 20
Atem, Bewegung und Meditation (SALZBURG)	Brigitte Jakob	S. 22
Atem, Bewegung und Meditation (INNSBRUCK)	Denise Luttenberger	S. 24
Qi Gong (INNSBRUCK)	Maria Erlacher Forster	S. 26
Individuelle Beratung und Coaching (Präsenz- und Online-Angebot)	Franziska Wallner	S. 28

KOOPERATIONSANGEBOTE PLUS, FH, MDW, KUG, CAREER SERVICES

Scan me? Warum Scheitern zum Erfolg führt	Richard Gutmann	S. 30
Energie aus Konflikten lösen	Birgit Reiterer	S. 31
In der Sprache liegt die Kraft	Renate Sallaberger	S. 32
Das secret emergency Konzept	Mark Bogen	S. 33
Einführung in agiles Projektmanagement mit SCRUM	Philipp Neulinger	S. 34
Mindful statt mind full	Richard Möllers	S. 35
Ihr Auftritt, bitte!	Peter Arp	S. 36
PECHA KUCHA	Bernhard Jenny	S. 37
Pitching – mit deinen Ideen begeistern	Michael Thaler	S. 38
Storytelling – mit deinen Geschichten begeistern	Michael Thaler	S. 39
SELBSTentwicklung aus vier unterschiedlichen Perspektiven	Maria Embacher	S. 40
Working in multicultural teams	Genevieve Navisotschnig	S. 42
Photography in Context	Andrew Phelps	S. 43
Locating yourself in Global Culture	Genevieve Navisotschnig	S. 44
Konfliktbehandlung und -transformation	Daniela Molzbichler	S. 45
Freiberufliche Möglichkeiten für Musikpädagog*innen	Constantin Zill	S. 46
Klimaneutrale Musiklandschaft	Reiner Praschak	S. 47
Künstlersozialversicherungsfonds	Mitarbeiter*innen des KSVF	S. 48
Künstlersozialkasse	Fred Janssen	S. 49

SELF-MANAGEMENT FOR MUSICIANS

Lecture Language: English

The professional requirements for musicians in the field of classical music have changed considerably and purely musical skills are now only part of a 360-degree profile. Participants of this workshop will get a solid overview of the requirements of a career or own projects in the context of a solo or professional chamber music career. This includes insights into management procedures, marketing skills, a feeling for the market as well as the necessary know-how for the realization of own projects and career strategies. Work will be interactive and there will be ample opportunity for discussion and questions.

Day 1: Lecture

- *The classical music market – an overview*
- *Artist and self-management*
- *Networking: acquiring and maintaining contacts*
- *Artist material: building biographies and cover letters*
- *Website: Importance, content and structuring*

Day 2: Individual consulting

Individual consulting by appointment for instrumentalists, singers, groups, ensembles, etc.

REFERENT: ANDREAS VIERZIGER

Andreas Vierziger works independently as an artistic and strategic consultant in the music field and cooperates internationally with festivals, concert promoters, orchestras, CD labels, educational institutions and others. During his previous time as an artist manager, he was responsible for several renowned musicians and GRAMMY award winners. As a lecturer he is a frequent guest at universities national and international, including the Paris-Sorbonne, the Tokyo University for the Arts, the Helsinki Sibelius Academy, and the University of Music and Performing Arts Vienna.

He has served on the board of Camerata Salzburg and has been a juror at more than 20 international music competitions, including several times at the International Johannes Brahms Competition in Austria, the Fulbright Concerto Competition in the USA and the Karol Szymanowski International Music Competition in Poland.

Further information at: www.andreasvierziger.com

Maximum number of participants:

Lecture: no limit

Individual consulting: 12 people

When: Tue. 21.03.2023 17:00–21:00, Lecture
Wed. 22.03.2023 Individual Consulting
09:30–10:00 / 10:00–10:30
10:45–11:15 / 11:15–11:45
12:00–12:30 / 12:30–13:00
14:00–14:30 / 14:30–15:00 / 15:00–15:30
15:45–16:15 / 16:15–16:45 / 16:45–17:15

When registering, please indicate whether and at what time you would like an individual consultation. Consultation appointments are allocated according to the date of receipt of registrations.

Where: Lecture, 21.03.2023: Hörsaal, Mirabellplatz 1
Individual consulting, 22.03.2023: the room is going to be announced.

Fee: € 0,– for students / € 40,– for alumni

Registration: career@moz.ac.at

Registration deadline: 28.02.2023

WIE BAUE ICH MIR MEINE EIGENE WEBSITE?

ONLINE-ANGEBOT

Wer schon lange mit dem Gedanken spielt, sich eine eigene Webseite zu erstellen, ist in diesem Kurs genau richtig.

Termin 1:

Im ersten Teil des Seminars lernst du alle Grundlagen, die man bei der Erstellung einer Website beachten sollte. Nach einer kurzen theoretischen Einführung bekommst du Input zur methodischen Herangehensweise und Einblick in hilfreiche Tools für die Umsetzung. Als zentraler Aspekt wird ein Überblick über die gängigsten CMS Systeme und deren Vor- und Nachteile gegeben.

- Responsive vs. mobile first
- Einführung SEO/SEA
- Benchmarking, Persona, Moodboards
- Überblick CMS Systems (Wix, Squarespace... etc.)

Termin 2:

Nachdem jede*r Zeit hatte, die eigene Website zu bauen, können alle ihre Ergebnisse im zweiten Teil des Kurses vorstellen und individuelles Feedback erhalten. Hier ist auch Raum für alle Fragen und Unklarheiten, die sich bei der Umsetzung ergeben haben.

REFERENT: MAX WELL

Max Well ist Lead User Experience und User Interface Designer bei der Agentur Goodpatch, einem japanischen Studio für digitales Produktdesign mit Zweigstellen in Berlin und München. Aufgewachsen in München in einer musikalischen Familie studierte er Kommunikationswissenschaften in Wien und Kommunikationsdesign in Berlin. Seitdem arbeitet er sowohl mit kleinen Kund*innen aus dem Start-up-Umfeld, als auch mit global operierenden Unternehmen an der Gestaltung und Umsetzung ihrer digitalen Produkte (Apps, Plattformen, Websites). Seit 2 Jahren gibt er außerdem Kurse zum Thema „Wie baue ich meine eigene Webseite“ an der Musikhochschule München und der Universität Mozarteum Salzburg.

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 15 Personen

Wann: Do. 20.04.2023 17:00–20:00 Uhr
Mi 03.05.2023 17:00–20:00 Uhr

Wo: Dieser Kurs findet online statt.

Kursgebühr: € 0,- für Studierende / 1 ECTS-AP / 1 SWS / € 50,- für Alumni

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 28.02.2023

BEWERBUNGSTRAINING SPEZIELL FÜR STUDIERENDE MIT BETREUNGPFLICHT

PRÄSENZ- UND ONLINE-ANGEBOT

Bewerbungen sind für niemanden ein Spaziergang. Kommt aber noch hinzu, dass man nicht nur die Verantwortung für sich selbst, sondern auch für Kinder oder betreuungsbedürftige Familienangehörige trägt, wird der Druck noch größer und die Vereinbarkeit von Beruf und Betreuungspflicht stellt die Betroffenen vor eine große Herausforderung.

Aus diesem Grund bietet der Familienservice der Universität Mozarteum in Zusammenarbeit mit dem Referat für Familienfragen der ÖH Mozarteum Einzelberatungsgespräche speziell für Studierende mit Betreuungspflicht an, um sie in ihrem Auftritt bei Bewerbungsgesprächen zu beraten, zu stärken und zu unterstützen.

Dabei können individuelle Fragen thematisiert werden, wie beispielsweise der Umgang mit Beruf und Betreuungspflicht, die Positionierung gegenüber dem Arbeitgeber und die Stärkung des eigenen Auftritts.

Die Themen für die Einzelgespräche können neben Ideensammlungen für mögliche Arbeitsstellen auch gezielte Rollenspiele zum Bewerbungsgespräch, Unterstützungshinweise bei der Budgeterstellung oder auch Hinweise zum Design eines Lebenslaufes umfassen.

REFERENTIN: IRMGARD REINER

Mag.^a Irmgard Reiner kennt die Themen, mit denen man sich auseinandersetzen muss, wenn man mit Kindern seine berufliche Karriere plant, und weiß um die Konflikte, die es mit sich bringen kann, wenn man beruflich vorankommen möchte, ohne seine eigenen Bedürfnisse und die der Familie hintanzustellen.

*Beruflich war sie eine der ersten Teilzeit-Führungskräfte bei der Firma Würstenrot und dort lange Zeit im Personalbereich tätig. Dabei haben die täglichen Gespräche mit Bewerber*innen ihren Blick für Menschen, deren Bedürfnisse und Wünsche, maßgeblich geprägt.*

Seit 2020 arbeitet Mag.^a Irmgard Reiner an der Universität Mozarteum Salzburg im Bereich Personalentwicklung und Familienservice. Neben vielfältigen Fachfortbildungen absolvierte sie Führungskräftetrainings, Coachingausbildungen sowie Ausbildungen zur Yoga- und Entspannungstrainerin.

REFERENTIN: ANNA GERSTENDORFER

Anna Gerstendorfer ist Pianistin und Komponistin, studierte in Wien Musikwissenschaften und befindet sich seit 2020 im IGP-Studium Klavier an der Universität Mozarteum Salzburg. Sie beschäftigt sich sowohl mit klassischer Musik, als auch mit Jazz und experimenteller Musik. Vielfalt, Offenheit und Reflexion stehen im Zentrum ihres Schaffens. Daher gelangen gesellschaftliche, politische und zwischenmenschliche Themen sowohl in ihre Kunst, als auch in ihre tägliche Arbeit. Seit Oktober 2022 ist sie im Referat für Gender-, Gleichbehandlungs-, und Familienfragen der Studierendenvertretung tätig.

Wann: Die Termine finden in Form von Einzelgesprächen statt und können je nach Bedarf im Laufe des Semesters individuell vereinbart werden.

Wo: Die Termine finden je nach Wunsch online oder in Präsenz (Salzburg) statt.

Kursgebühr: € 0,- für Studierende / € 0,- für Alumni

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.

MENTORING EINE BEGLEITUNG VOM STUDIUM IN DEN BERUF

PRÄSENZ- UND ONLINE-ANGEBOT

*Organisiert vom Alumni-Netzwerk der Universität Mozarteum, richtet sich das Mentoring-Programm zum Berufseinstieg sowohl an Studierende in der Abschlussphase ihres Studiums als auch an Absolvent*innen.*

*Studierende (Mentees) haben im Rahmen des Mentoring-Programms die Gelegenheit, in individuellen Gesprächen Fragen zu den Themen Berufseinstieg, Selbstorganisation und Marketing, Auslandsaufenthalte, konkrete Berufsbilder, Chancen am Arbeitsmarkt, Informationen zu beruflicher Praxis, Stressbewältigung und vieles mehr an die Mentor*innen zu stellen. Es geht dabei um einen Lernprozess, in dem eine erfahrene Person ihr informelles, berufliches Wissen an eine Person, die am Beginn der Karriere steht, weitergibt, Wege aufzeigt, Fragen beantwortet, in spezifischen Themenbereichen berät und Feedback gibt.*

*Die Mentor*innen haben ihr Studium an der Universität Mozarteum selbst erfolgreich absolviert, können auf eine mehrjährige Berufserfahrung zurückblicken und geben ihre Erfahrungen gerne an Studierende und Absolvent*innen weiter. Sie sind jedoch keine „Job-Vermittler“ oder Persönlichkeitstrainer*innen und bieten keine fertigen Lösungen an. Es geht um ein gemeinsames Erarbeiten von Wegen und Perspektiven.*

*Die Vermittlung von Mentor*innen erfolgt je nach Verfügbarkeit, individuell und studienangesspezifisch. Die Dauer der Zusammenarbeit wird individuell zwischen den Mentoringpartner*innen (Mentor*in und Mentee) vereinbart. Empfohlen wird eine Zusammenarbeit über mehrere Wochen und Monate.*

DAS ALUMNI-NETZWERK DER UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

*Die langfristige Verbindung der Universität Mozarteum mit ihren Absolvent*innen ist uns ein besonderes Anliegen. Wir fördern die Vernetzung der Absolvent*innen untereinander, bieten zahlreiche Informationen und Angebote, laden die Absolvent*innen dazu ein, besondere Erfolge und Karriereschritte mit uns zu teilen und sich aktiv in die weitere Entwicklung der Universität Mozarteum einzubringen.*

Weitere Informationen unter: www.uni-mozarteum.at/de/university/alumni.php

- Wann:** Die Termine finden in Form von individuellen Gesprächen statt und werden mit dem*der vermittelten Mentor*in vereinbart.
- Wo:** Die Termine finden je nach Wunsch online oder in Präsenz statt.
- Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / € 0,- für Alumni
- Anmeldung:** alumni@moz.ac.at
- Anmeldeschluss:** Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.

BASISWISSEN STEUER – FÜR MUSIK, SCHAUPIEL UND KUNST –

*Dieser Vortrag richtet sich an alle Studierende, die ein Grundverständnis für die Besteuerung von natürlichen Personen, speziell von Künstler*innen erhalten möchten.*

- Grundlagen des Steuersystems
- Konkrete Besteuerungsformen
- Führung von Unterlagen
- Internationale und grenzüberschreitende Tätigkeiten
- Honorargestaltung

REFERENT: ANDREAS SCHERNDL

*Mag. Andreas Scherndl, BA LLB.OEC, studierte Betriebswirtschaft, Recht und Wirtschaft und Rechtswissenschaften in Salzburg und absolvierte im Jahr 2019 die Steuerberaterausbildung. Seit 2021 ist er Geschäftsführer der STH Steuer Treuhand Salzburg Stb. GmbH und beschäftigt aktuell 7 Mitarbeiter*innen an 2 Bürostandorten. Es werden Unternehmen und Privatpersonen der unterschiedlichsten Größen und Branchen betreut. Der Fokus in der täglichen Arbeit liegt in einem vertrauensvollen Umgang mit sämtlichen Klient*innen und einer transparenten und klaren Arbeitsweise.*

Wann: Di. 18.04.2023 17:00–20:00 Uhr
Wo: Hörsaal, Mirabellplatz 1
Kursgebühr: € 0,- für Studierende / € 30,- für Alumni
Anmeldung: career@moz.ac.at
Anmeldeschluss: 01.04.2023

ERFOLGREICH IM MUSIKBUSINESS GAGEN, VERTRÄGE, ARBEITSBEDINGUNGEN – „REAL WORLD“ EXPERIENCES

Vortragssprache: Deutsch und Englisch/ Lecture language: German and English

*Eine Laufbahn als freischaffende*r Musiker*in ist reizvoll und bietet zahlreiche Möglichkeiten, sich künstlerisch zu entfalten – gleichzeitig hält sie aber auch einige Herausforderungen bereit.*

*In diesem Workshop wird auf Grundlegendes eingegangen und jede*r dazu ermutigt, sich mit den wichtigen Fragen auch "abseits der Musik" zu beschäftigen:*

- Was kann ich werden? Welche Sparten, Nischen, Möglichkeiten gibt es auf dem Musikmarkt?
- Was ist ein fairer Lohn für die Arbeit als Musiker*in? Wie verhandelt man?
- Was sind faire Arbeitsbedingungen? Was ist Machtmissbrauch und wie kann er bekämpft werden?
- Solidarität stärkt uns alle – aber was heißt das konkret? Wie können wir solidarischer miteinander umgehen und was bringt das?
- Worauf sollte man gerade beim Einstieg ins Berufsleben achten?

A career as a freelance musician is exciting and full of variety – but it can also be challenging. In this workshop, we'll be looking at the basics of the job and encouraging everyone to consider a few important questions beyond the music:

- What can I become? What branches, specialties, and possibilities are open to me?
- What is a fair wage for my work as a musician? How can I negotiate it?
- What are fair working conditions? What is abuse of power and how can we work against it?
- Solidarity strengthens all of us – but what does that really mean? How can we show solidarity for one another and what do we achieve?
- What should I pay attention to when starting out in my musical career?

REFERENTIN: CARINA SAMITZ

Die Querflötistin, Instrumentalpädagogin und Kulturmanagerin Carina Samitz ist derzeit im Künstlerischen Betriebsbüro des Mozarteumorchesters Salzburg tätig und unterrichtet seit 2016 an der Musikschule Berchtesgadener Land e. V. Neben ihrer Ensemble- und Orchestertätigkeit als freischaffende Flötistin ist sie außerdem Präsidentin des Vereins „oPop Musik in Kärnten“.

REFERENT: PHILIP YAEGER

Geboren in den USA, studierte Philip Yaeger Posaune in New Jersey und in Graz. Seit 2009 ist er in Wien als Interpret, Komponist/Arrangeur, Workshopleiter und Sprachdienstleister tätig. Seine eigenen Projekte reichen von zeitgenössischer Musik über Jazz bis hin zu Populärmusik.

Wann: Di. 25.04.2023 17:00–20:00 Uhr
Wo: Hörsaal, Mirabellplatz 1
Kursgebühr: € 0,- für Studierende / € 30,- für Alumni
Anmeldung: career@moz.ac.at
Anmeldeschluss: 31.03.2023

WAHRNEHMUNG UND ARBEIT MIT DEM EIGENEN KÖRPER FÜR MEHR ENERGIE UND WOHLBEFINDEN

Diese Workshopreihe schafft einen Raum zur bewussten Wahrnehmung und Analyse der eigenen Körpersprache, den eigenen anatomischen Fertigkeiten, der eigenen Haltung und fördert eine kreative körperliche Auseinandersetzung.

Die Leiterin der Workshopreihe, Rahel Imbach Ferner, nutzt ihre vielen Erfahrungen der somatischen Arbeit und setzt diese bewusst ein. Es werden verschiedenen Bereiche der Körperarbeit vorgestellt und Übungen ausprobiert.

Das Anleiten dieser Techniken ermöglicht den bewussten Umgang mit dem eigenen Körper und gezielte Entspannung und unterstützt dadurch einen langfristigen gesunden Umgang mit dem eigenen Körper für die zukünftige Berufsausübung.

! Alle Termine können gemeinsam oder auch einzeln gebucht werden. Sie gehören zusammen, bauen aber nicht aufeinander auf !

REFERENTIN: RAHEL IMBACH FERNER

Rahel Imbach Ferner ist Tanzpädagogin und unterrichtet nach einem ganzheitlichen Bewegungskonzept. Ihre persönliche künstlerische und technische Bewegungssprache ist geprägt vom Tanztheater und den Laban/Bartenieff Bewegungsstudien. Rudolf von Labans Forschungskennnisse über die Kinesphäre und seine Kenntnisse über das Wesen menschlicher Bewegung dient als Ausgangslage für die pädagogische Arbeit in ihrem Unterricht. Rahel Imbach Ferner vermittelt in ihrem Unterricht neue Sichtweisen und Erlebnisse von Bewegung und schafft einen Raum zur bewussten Körperwahrnehmung und Analyse der eigenen Körpersprache.

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 15 Personen

Wann:

Fr. 21.04.2023	13:00–15:00 Uhr
Fr. 12.05.2023	16:00–18:00 Uhr
Fr. 19.05.2023	13:00–15:00 Uhr
Fr. 23.06.2023	16:00–18:00 Uhr

Wo: Dachgeschoss, Paris-Lodron-Straße 9, 4. Stock

Kursgebühr: € 0,- für Studierende / 50,- € für Alumni

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 28.02.2023

STEIGERUNG DER MENTALEN STÄRKE: IN LEISTUNGSSITUATIONEN GELASSEN BLEIBEN UND DRUCK AUS EIGENEN ERWARTUNGEN NEHMEN

Diese Workshopreihe zeigt Wege auf, wie ihr eure mentale Stärke in Leistungssituationen mithilfe von praktischen Übungen verbessern und einen konstruktiven Umgang mit dem eigenen Perfektionismus zu entwickeln könnt.

Der Schwerpunkt in den Einheiten liegt auf zwei Themenbereichen:

- **Steigerung der mentalen Stärke vor und während der Leistungserbringung**

Übungen und Strategien im Umgang mit Nervosität, Druck und Fehlern.

- **Umgang mit Perfektionismus und Kritik**

Der Fokus liegt darauf, sich selbst zu reflektieren, einen guten Umgang mit der eigenen, oft sehr hohen Erwartungshaltung zu finden und eine gute Handhabung mit Kritik und Misserfolgen zu erlangen.

REFERENTIN: JULIA BUCHNER

*Mag. Julia Buchner absolvierte ihr Psychologiestudium in Salzburg und Galway, Irland. Im Anschluss folgte die Ausbildung zur zertifizierten Sportpsychologin und zum Mentalcoach. Seither betreut sie mit Schwerpunkt Spitzensport unter anderem das U17 Frauenfußballnationalteam von Österreich, aber auch im Bereich Musik einzelne Sänger*innen und Musiker*innen sowie Orchester.*

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 12 Personen

Wann: Mo. 15.05.2023 16:15–17:45 Uhr
Mo. 22.05.2023 16:15–17:45 Uhr
Mo. 05.06.2023 16:15–17:45 Uhr
Mo. 12.06.2023 16:15–17:45 Uhr

Wo: Seminarraum, Hubert-Sattler-Gasse 1, 3. Stock

Kursgebühr: € 0,- für Studierende / 1 ECTS-AP / 1 SWS / € 50,- für Alumni

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 28.02.2023

FELDENKRAIS FÜR MUSIKER*INNEN

Da sich jede Bewegung und jede Spannung im ganzen Körper auch auf das Instrument und die Stimme überträgt, ist es unbedingt notwendig, seinen Körper, seine Bewegungen und die Zusammenhänge sehr gut zu kennen, auch um die Gesundheit des Bewegungsapparates zu erhalten.

- Funktionelle Körperarbeit in Bezug zu Instrument und Stimme
- Den eigenen Körper besser spüren und einsetzen
- Lösen von Fehlhaltungen und Verspannungen
- Leichte Übungen für jeden Tag

Gruppenunterricht, in dem anatomische und physiologische Zusammenhänge, die für eine gesunde Aufrichtung von Skelett und Muskulatur und für einen angemessenen Einsatz von Instrument/ Stimme wichtig sind, erklärt, ausprobiert, erspürt und durch Übungen nutzbar gemacht werden. Dadurch verbessern sich Haltung, Griffsicherheit, Technik, Intonation, Atmung, Stimmführung, Bewegungsabläufe und die Leistungsfähigkeit. Das Instrument und die Stimme werden immer wieder konkret im Unterricht miteinbezogen.

REFERENTIN: SIMONE IRMER

Simone Irmer ist seit 2000 zertifizierte Feldenkrais-Lehrerin und wurde von Mia Segal, der ersten Schülerin und langjährigen Assistentin von Moshe Feldenkrais, ausgebildet. Seit ihrem Studium der Musik- und Tanzpädagogik befasst sie sich mit der Verbindung von Musik, Haltung und Bewegung und seit 1995 intensiv mit der Feldenkrais-Methode. Auf der Basis ihrer eigenen musikalischen Praxis und als Referentin internationaler Fortbildungen hat sie spezielle Konzepte für Instrumentalist*innen und Sänger*innen entwickelt und verfeinert, mit einem profunden Verständnis für die Anforderungen von Technik, Auftritt, Interpretation und Authentizität. Sie arbeitet mit Musiker*innen in Einzel- und Gruppenarbeit sowie mit Orchestern, Ensembles und Chören. Seit 2008 ist sie Lehrbeauftragte der Universität Mozarteum Salzburg, seit 2014 Feldenkrais-Coach für Teilnehmende und Jury des Internationalen Mozartwettbewerbs und seit 2017 Dozentin der Internationalen Sommerakademie.

Weitere Infos unter: www.musiker-feldenkrais.com

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 10 Personen pro Kurs (bitte bei der Anmeldung Kurs A oder Kurs B angeben)

KURS A:

Wann: immer montags von 16:15–17:45 Uhr
(Beginn: 13.03.2023 / Ende: 26.06.2023)

KURS B:

Wann: immer montags von 18:00–19:30 Uhr
(Beginn: 13.03.2023 / Ende: 26.06.2023)

Wo: Dachgeschoss, Paris-Lodron-Straße 9, 4. Stock
Kursgebühr: € 40,- für Studierende / € 50,- für Alumni / € 60,- für Lehrende
 12 Einheiten / 1 ECTS-AP / 1 SWS
Anmeldung: career@moz.ac.at
Anmeldeschluss: 28.02.2023

ATEM, BEWEGUNG UND MEDITATION (SALZBURG)

Für dich, deine Gesundheit, dein Wohlbefinden und deine Weiterentwicklung bieten wir diesen Kurs mit der ChiYoga-Lehrerin Brigitte Jakob an.

- Den Körper kräftigen, mobilisieren und dehnen
- Einseitige Haltungs- und Muskelbelastungen ausgleichen
- Blockaden lösen
- Den Energiefluss harmonisieren
- Atemtechniken erlernen
- Die Achtsamkeit und Konzentration fördern
- Durch Meditation Entspannung und Ruhe gewinnen

Mit Hilfe von Übungen aus dem Yoga sowie anderer fernöstlicher Traditionen in Synthese mit westlichen Trainingsmethoden kannst du dich leichter durch die anstrengenden Phasen deines Alltags manövrieren und deine Nervosität vor Konzerten oder Prüfungen lindern. Blockaden, die Körper und Geist unnötig verkrampfen und schwächen, können aufgelöst werden.

REFERENTIN: BRIGITTE JAKOB

Brigitte Jakob erhielt ihre Ausbildung zur ChiYoga-Lehrerin und MindBody-Trainerin in der Schweiz bei Lucia Nirmala Schmidt. In ihren Kursen greift sie auf eine jahrzehntelange Lehrtätigkeit in Kursen, Workshops und Retreats zurück. Ihr Interesse gilt der ganzheitlichen Synthese von Wissen und Weisheit fernöstlicher Traditionen mit modernen westlichen medizinischen Erkenntnissen und Trainingsmethoden.

Weitere Infos unter: www.yogitti.at

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 20 Personen

Wann: immer montags von 09:00–10:30 Uhr
(Beginn: 06.03.2023 / Ende: 26.06.2023/ 19.06.2023 entfällt)

Wo: Dachgeschoss, Paris-Lodron-Straße 9, 4. Stock

Kursgebühr: € 40,- für Studierende / € 50,- für Alumni / € 60,- für Lehrende
12 Einheiten / 1 ECTS-AP / 1 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 28.02.2023

ATEM, BEWEGUNG UND MEDITATION (INNSBRUCK)

Wir bieten für dich, deine Gesundheit, dein Wohlbefinden und deine Weiterentwicklung diesen Kurs mit der Physiotherapeutin und HathaYoga-Lehrerin Denise Luttenberger an.

- Den Körper wahrnehmen, erfahren und spüren lernen
- Den Körper kräftigen, mobilisieren und dehnen
- Einseitige Haltungs- und Muskelbelastungen ausgleichen
- Atemtechniken und Achtsamkeit lernen
- Durch Meditations- und Entspannungstechniken zur Ruhe kommen

In diesem Kurs lernst du zu spüren, wie die Verbindung zwischen Atmung und Bewegung dich innerlich in einen bewussten Kontakt mit dir selbst bringt. Alles, was wir in unserem Alltag benötigen, ist bereits in uns. Entdecke deine innere Stärke und Ruhe und lass dich auf eine spannende Reise zu dir selbst ein. Durch aktive und passive Körperübungen wirst du lernen, deinen Körper und seine Bedürfnisse wahrzunehmen. Die verschiedenen Meditations- und Atemtechniken können dir helfen, in stressigen Zeiten tief durchzuatmen und zur Ruhe zu kommen.

REFERENTIN: DENISE LUTTENBERGER

Denise Luttenberger ist Physiotherapeutin und schloss ihre Ausbildung zur HathaYoga-Lehrerin beim School Yoga Institute in Guatemala ab.

Mit ihrem therapeutischen Background und ihrer sanften Herangehensweise an Yoga, möchte sie ein „da sein“ im Moment ermöglichen und einen Raum schaffen für die Achtsamkeit auf Körper und Atmung.

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 15 Personen

Wann: immer donnerstags von 08:15–09:30 Uhr
(Beginn: 09.03.2023 / Ende: 22.06.2023)

Wo: Vorlesungssaal, Haus der Musik, Innsbruck

Kursgebühr: € 40,- für Studierende / € 50,- für Alumni / € 60,- für Lehrende
12 Einheiten / 1 ECTS-AP / 1 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 28.02.2023

QI GONG (INNSBRUCK)

Qi Gong ist eine über Jahrtausende gewachsene, aus China stammende Methode zur Pflege und Kultivierung von Körper und Geist.

Bei allen Übungen in Bewegung und Ruhe spielen Körperhaltung, Atmung, Aufmerksamkeit und die Kraft der Imagination eine wesentliche Rolle. Qi Gong bedeutet, mit Hilfe dieser Übungen zunächst in einen Zustand von Entspannung und Ruhe zu kommen. Auf dieser Basis können ungleich verteilte Energien in Einklang gebracht und Abwehrkräfte aktiviert werden.

*Im Alltag bewährt sich Qi Gong demnach zum Schutz der Gesundheit und zur Erhöhung von Konzentration und Leistung. Speziell Instrumentalist*innen und Sänger*innen können vom Üben mit Qi Gong profitieren, nicht nur um den Stress im Beruf zu bewältigen bzw. vorzubeugen, sondern auch zur Verminderung muskulärer Spannungen, Optimierung der Spiel- und Gesangstechnik, Verbindung von Atem und musikalischer Gestaltung, Entfaltung der Persönlichkeit, u.a.*

Mitzunehmen sind: bequeme Hallenschuhe (keine Socken), Matte oder Decke, Trinkflasche.

REFERENTIN: MARIA ERLACHER-FORSTER

Maria Erlacher ist klassische Sopranistin und hat eine Professur für Sologesang am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck in Kooperation mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und der Universität Mozarteum Salzburg, Standort Innsbruck, inne.

Sie beschäftigt sich seit über 12 Jahren sehr intensiv mit Qi Gong und ist zertifizierte Qi Gong Lehrerin der Österreichischen Qi Gong Gesellschaft bei Dr. Gerhard Wenzel.

*Sie leitete unter anderem seit mehreren Jahren Qi Gong Kurse an der pro mente Reha Sonnenpark Lans, Fortbildungen (z.B. beim Tiroler Musikschulwerk, Musik und Kunst Privatuniversität MUK-Wien, Oberösterreichisches Musikschulwerk, Bundes Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik Innsbruck, promente Reha Austria, Vokalwoche Melk, Eva Lind Akademie, u.v.a. diverse Firmen – Gesundheitstage, Schulklassen), sowie Workshops für Sänger*innen und Instrumentalist*innen, u.a. vor allem auch in Verbindung mit Stimme und Sprache.*

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 12 Personen

Wann:

Fr. 03.03.2023	08:30–11:00 Uhr
Fr. 10.03.2023	08:30–11:00 Uhr
Fr. 31.03.2023	08:30–11:00 Uhr
Fr. 21.04.2023	08:30–11:00 Uhr
Fr. 28.04.2023	08:30–11:00 Uhr
Fr. 12.05.2023	08:30–11:00 Uhr
Fr. 26.05.2023	08:30–11:00 Uhr

Wo: Vorlesungssaal (05.11), Haus der Musik, Innsbruck

Kursgebühr: € 40,- für Studierende / € 50,- für Alumni / € 60,- für Lehrende
7 Einheiten à 150 Min. / 1 ECTS-AP / 1 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 28.02.2023

INDIVIDUELLE BERATUNG UND COACHING

Im Privaten und im Berufsleben begegnen uns fast täglich Situationen, die uns vor Herausforderungen stellen: Studium, Bewerbungsprozesse, Beruf, einschneidende Lebensereignisse, Umgang mit neuen Situationen und Erfahrungen... vieles kann uns in ein Ungleichgewicht bringen und das psychische Wohlbefinden beeinträchtigen.

In diesem Beratungsangebot habt ihr die Möglichkeit, eure ganz individuellen Probleme oder Zielsetzungen in Einzelgesprächen zu behandeln. Dabei können Themen besprochen werden wie

- *Umgang mit Stress und Überforderung*
- *Bewältigung von Ängsten*
- *Handhabung von Konflikten*
- *Unterstützung bei der beruflichen Orientierung*

oder andere Herausforderungen, denen ihr euch gerade in eurem Leben stellen wollt oder müsst.

In individuell vereinbarten Einzelgesprächen wird der Prozess der Lösungsfindung zu den gewünschten Themen unterstützt, neue Sichtweisen angeboten und der Zugang zu den eigenen Ressourcen gefördert.

REFERENTIN: FRANZISKA WALLNER

Franziska Wallner studierte Konzertfach Klarinette an der Universität Mozarteum Salzburg und unterrichtete als Instrumentallehrerin mehrere Jahre in Deutschland Jugendliche und Erwachsene. Als Klarinettistin spielte sie in verschiedenen Orchester- und Opernprojekten sowie in kammermusikalischen Ensembles, wirkte bei mehreren CD-, Musikvideo- und Fernseh-Produktionen mit und ist musikalisch in Crossover-Bereichen tätig.

Als zertifizierte Projektmanagerin arbeitete sie im Veranstaltungsmanagement der Universität Mozarteum Salzburg, bekam 2019 die Leitung des Career Centers übertragen und ist zusätzlich seit 2020 als Projektmanagerin für Spot On MozART tätig.

Ihre Ausbildung als psychologische Beraterin und Personal Coach schloss sie 2022 ab. Im Rahmen des Career Centers bietet sie individuelle Beratungsgespräche und persönliche Coachings für Studierende an.

Wann: Die Termine finden in Form von Einzelgesprächen statt und können je nach Bedarf im Laufe des Semesters individuell vereinbart werden.

Wo: Die Termine finden je nach Wunsch online oder in Präsenz (Salzburg) statt.

Anmeldung: Franziska.wallner@moz.ac.at

Anmeldeschluss: Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.



SCAN ME? WARUM SCHEITERN ZUM ERFOLG FÜHRT

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

RICHARD GUTMANN

Wie kann ich mein unternehmerisches Denken vom Scheitern trennen?

Welche Chancen bringen Scheitern und Misserfolge mit sich?

Ideenwettbewerbe, Gründer-Awards oder Karrierevorhaben bringen Erfolge und Misserfolge mit sich. Es gibt einzelne Siegende im Scheinwerferlicht, die uns selektiv präsentiert werden. Erfolgsgeschichten lassen uns am Erfolg teilhaben und schüren gleichzeitig subtil die Angst vorm Scheitern in uns. Eben noch vom eigenen Vorhaben voll überzeugt, nun jedoch scheinbar gescheitert?

In dieser praxisbezogenen Lehrveranstaltung fokussieren sich Studierende auf ihren Weg. Dieser beinhaltet ihr klares Ziel, welches mit den eigenen Fähigkeiten, Werten und Glaubensüberzeugungen konsequent verfolgt wird. Jede Erfahrung, ob positiv oder kurzfristig negativ, ist auf das Ziel zu kontextualisieren und somit gewinnbringend. Misserfolge, Scheitern oder Kritik sind wertvolle Erfahrungen, um die Entwicklung des eigenen Mindsets und das Selbstbewusstsein zu stärken. Entrepreneurship und unternehmerisches Mindset wird ganzheitlich vermittelt.

Der Kurs baut unter anderem auf folgenden Ansätzen auf:

- *Selbstbild – Carol Dweck (statisches versus dynamisches Selbstbild)*
- *Selbstbestimmungstheorie – Deci & Ryan; psychologische Sicherheit*
- *Neurologische Ebenen – Robert Dilts*
- *7 Säulen der Resilienz*

Wann: Do. 20.04.2023 09:00–17:00 Uhr
Do. 04.05.2023 09:00–17:00 Uhr
Do. 11.05.2023 09:00–17:00 Uhr

Wo: Science City Itzling, Jakob-Haringer-Str. 5, Raum 2.28

Kursgebühr: € 0,- / 3 ECTS-AP / 2 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 28.02.2023

ENERGIE AUS KONFLIKTEN LÖSEN

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

BIRGIT REITERER

Konflikte entstehen häufig aus Missverständnissen. Missverständnisse resultieren aus unserer Kommunikation. Wir gehen davon aus, dass andere so denken wie wir. Doch ist das tatsächlich der Fall? Diesem Thema werden wir uns innerhalb des Kurzworkshops widmen und gemeinsam versuchen, situationsbezogen den Blickwinkel bzw. die Perspektive zu verändern.

Konflikte binden enorm viel Energie. Energie, die uns hindert, aktiv zu sein und vorwärts zu kommen.

Was ist der Eigenanteil, damit Kommunikation gelingt oder misslingt? In den zwei Tagen werden wir die eigene Kommunikation reflektieren und Möglichkeiten und Instrumente erlebnisorientiert in Erfahrung bringen.

- *Feedback geben/nehmen*
- *Gewaltfreie Kommunikation*
- *Kommunikation in herausfordernden Situationen (Virginia Satir)*
- *Transaktionsanalyse*
- *Souveräne Konfliktbehandlung*

Dieser Kurs hat das Ziel, das eigene Konfliktverhalten zu beleuchten und eventuell destruktive Muster zu erkennen, um mit neuen Verhaltensweisen und Techniken die persönliche Konfliktkompetenz steigern zu können.

Wann: Mi. 24.05.2023 09:00–17:00 Uhr
Do. 25.05.2023 09:00–17:00 Uhr

Wo: Kaigasse 17, Raum SR 204

Kursgebühr: € 0,- / 2 ECTS-AP / 1,5 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 28.02.2023



IN DER SPRACHE LIEGT DIE KRAFT

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

RENATE SALLABERGER

Wörter sind machtvoll – im Positiven wie im Negativen.

Und Sprache schafft Wirklichkeit. Denn nicht nur unser Denken beeinflusst unsere Sprache, sondern auch umgekehrt. Wenn wir achtsam mit unseren Worten umgehen, wirkt sich das positiv auf unsere Kommunikation aus. Im privaten wie im beruflichen Kontext.

Eine kraftvolle, „echte“ Sprache macht uns selbst kraftvoll und „echt“. Wir gewinnen Klarheit, Präsenz und Wirksamkeit.

Es lohnt sich also, hinzuschauen und zuzuhören und die Kraft der Sprache völlig neu zu erfahren. Mit steigendem Bewusstsein und minimalen Änderungen im alltäglichen Sprachgebrauch, können wir unserem Leben eine kraftvolle Wende geben.

Mit vielen Beispielen, Tipps und Übungen wird die die Wirkkraft der Sprache beleuchtet, erfahren und erarbeitet (Gewaltfreie Kommunikation, Positive Psychologie).

Dieser Kurs hat zum Ziel,

- *Sprache wirkungsvoll so einzusetzen, dass die eigenen Gedanken von anderen genau so verstanden werden,*
- *Dinge auf den Punkt zu bringen und verständlicher zu kommunizieren,*
- *eine Stärkung der eigenen Ausdrucksfähigkeit zu erfahren,*
- *einen kongruenten Ausdrucksstil zu finden oder zu wählen, der dem eigenen Wesen entspricht und einen in die eigene Kraft kommen lässt,*
- *die Wirkkraft der Sprache als Teil der Persönlichkeitsentwicklung zu erleben,*
- *und Sprache bewusst einzusetzen und dadurch selbstbewusster aufzutreten.*

Wann: Di. 07.03.2023 09:00–17:00 Uhr

Di. 21.03.2023 09:00–17:00 Uhr

Wo: Kaigasse 17, Raum SR 203

Kursgebühr: € 0,- / 2 ECTS-AP / 1,5 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 28.02.2023

DAS SECRET EMERGENCY KONZEPT – DENKWEISEN FÜR DAS MODERNE FÜHREN –

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

MARK BOGEN

*Werde zu dem/der Chef*in, den/die du dir selber wünschen würdest!*

*Das Führen von Menschen ist keine Gabe, sondern eine Kunst, die jede*r lernen kann. Führen heißt, anderen Menschen in Momenten der Verwirrung eine Orientierung geben zu können.*

Führen heißt, unterschiedliche Menschen mit unterschiedlichen Bedürfnissen auf eine Richtung einschwören zu können.

Führen heißt, Menschen in einem Team das Gefühl zu geben, einen Ort der Entwicklung, Leistung, Respekt und Sinn gefunden zu haben.

Was es dafür braucht und wie das funktioniert, wird in diesem Seminar vermittelt.

- 1) *Führungsbausteine & Führungsgrundsätze unterscheiden und anwenden*
- 2) *Führungsstil & -persönlichkeit entwickeln*
- 3) *Kommunizieren, Delegieren, Steuern*
- 4) *Grundzüge des Coachings anwenden*

Wann: Do. 11.05.2023 09:00–18:00 Uhr

Fr. 12.05.2023 09:00–18:00 Uhr

Sa. 13.05.2023 09:00–18:00 Uhr

Wo: Science City Itzling, Jakob-Haringer-Str. 5, Raum 2.28

Kursgebühr: € 0,- / 2 ECTS-AP / 2 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 28.02.2023



EINFÜHRUNG IN AGILES PROJEKTMANAGEMENT MIT SCRUM

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

PHILIPP NEULINGER

*Scrum ist ein empirisches und inkrementelles Framework um in Gruppen kreative Produkte und Projekte umzusetzen. In dieser Lehrveranstaltung haben die Teilnehmer*innen die Möglichkeit, die Grundlagen des agilen Projektmanagements mittels Scrum durch theoretische sowie praktische Elemente zu erlernen. Innerhalb der zweitägigen Lehrveranstaltung wird mittels Lego und einer Simulation Scrum spielerisch erlernt und die theoretischen Inhalte werden praktisch vertieft.*

In vielen Bereichen der Arbeitswelt sind agile Arbeitsmethoden nicht mehr wegzudenken, insbesondere in IT-nahen Bereichen erfreut sich Scrum immer größerer Beliebtheit. In dieser Lehrveranstaltung lernt ihr nicht nur alles zu Scrum und agilem Projektmanagement, es werden auch praktische Methoden zur Organisation und Arbeit in Gruppen vermittelt. Es besteht anschließend die Möglichkeit, freiwillig die PSM1 Zertifizierung von Scrum.org zu erwerben (Kosten ca. 150 USD).

- Von der Idee zum Projekt
- Product Vision und Initial Meeting
- Das Product Backlog und User Stories
- Priorisierung und Aufwandsschätzung
- Sprint-Umsetzung und Daily-Scrum-Meeting
- Impediment Chart und Burn Down Chart
- Sprint Review und -Retrospektive
- Produktinkrement
- Velocity Chart und Teamkapazität
- Sprint-Retrospektive und -Methoden
- Vertiefungsthemen und Scrum implementieren
- Skalierung und Releasemanagement

Wann: Di. 02.05.2023 09:00–17:00 Uhr
 Mi. 03.05.2023 09:00–17:00 Uhr
Wo: Jakob Haringer Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28
Kursgebühr: € 0,- / 2 ECTS-AP / 1,5 SWS
Anmeldung: career@moz.ac.at
Anmeldeschluss: 28.02.2023

MINDFUL STATT MIND FULL ACHTSAMKEIT ALS POTENZIAL FÜR GANZHEITLICHE SELBSTFÜHRUNG

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

RICHARD MÖLLERS

*Es gibt Situationen im Leben, die kennt jede*r. Man wird überrascht, sagt auf die Schnelle ‚ja‘ und meint doch ‚nein‘.*

Woher kommt es, dass wir ‚ja‘ sagen und mit Aufgaben oder Dingen dastehen, die wir gar nicht haben wollten? Lässt auch du zu oft andere oder den „Zufall“ entscheiden, womit du deine Zeit verbringst?

„Nein“ ist ein Zauberwort, das die Tür öffnet, um mehr nach den eigenen Vorstellungen zu handeln, bewusste Entscheidungen zu treffen und Stress in Beruf und Alltag zu reduzieren.

Wann: Sa. 29.04.2023 10:00–17:00 Uhr
Wo: Science City Itzling, Jakob-Haringer-Str. 5, Raum 2.28
Kursgebühr: € 0,- / 2 ECTS-AP / 1,5 SWS
Anmeldung: career@moz.ac.at
Anmeldeschluss: 28.02.2023

IHR AUFTRITT, BITTE!

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

PETER ARP

Wer sich nach erfolgreichem Studium auf die „Bühne des Lebens“ begibt, stellt sich in der Tat mitten ins Scheinwerferlicht. Was für Schauspieler*innen auf einer Theaterbühne gilt, funktioniert auch hier: sich so zu präsentieren (z.B. bei Vorstellungsgesprächen oder Bewerbungen), dass man

- authentisch und glaubwürdig wahrgenommen wird,
- ohne sichtbare Kraftanstrengung kommuniziert,
- das Potential der eigenen Stimme entfaltet,
- das Publikum animiert, angeregt zuzuhören,
- mühelos von sich überzeugt.

In dieser Lehrveranstaltung wird

- praxisorientiert und
- auf Basis praktischer Übungen

der eigene Auftritt ausprobiert, analysiert und perfektioniert. Sämtliche Übungen sind alltagstauglich und jederzeit einsetzbar. Und: es macht Spaß, sie gemeinsam mit und vor den anderen Teilnehmer*innen zu testen.

Wann: Di. 02.05.2023 09:00–14:00 Uhr
 Di. 09.05.2023 09:00–14:00 Uhr
 Di. 16.05.2023 09:00–14:00 Uhr
 Mo. 22.05.2023 09:00–14:00 Uhr
 Mi. 31.05.2023 09:00–13:00 Uhr

Wo: Kaigasse 17, 2. Stock, SR 204

Kursgebühr: € 0,- / 2 ECTS-AP / 2 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 28.02.2023



PECHA KUCHA

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

BERNHARD JENNY

In diesem Workshop (ausgesprochen Petschak-tscha), leitet Bernhard Jenny Schritt für Schritt an, wie Ideen in dieser Form auf den Punkt gebracht werden. Es geht um Storytelling – und das kannst du tatsächlich in 3 Stunden lernen.

Storytelling ist eine Kernkompetenz, die du in jeder Situation – egal ob beruflich oder privat – brauchst.

Woher kommt Pecha Kucha?

Das Format wurde in einem Architekturbüro in Japan 2003 erfunden: Astrid Klein und Mark Dytham entwickelten diese einfache Vortragsregel, weil sie endlose Powerpoint-Präsentationen von Architekt*innen nicht mehr sehen konnten. Das Format war sofort ein großer Erfolg, was die beiden auf die Idee brachte, es auch mit einem Eventformat zu versuchen. So wurden die PECHA KUCHA NIGHTS entwickelt, die inzwischen in über 850 Städten weltweit von Organisator*innen veranstaltet werden!

Wie wird eine Pecha Kucha gut?

Einzigste Regel ist, jeden Vortrag in genau 20 Bildern und pro Bild je genau 20 Sekunden Redezeit zu halten. Somit sind es genau 6:40 Minuten Redezeit, um auf den Punkt zu kommen.

Bernhard Jenny organisiert seit 2009 die PECHA KUCHA NIGHTS in der ARGEkultur Salzburg. Üblicherweise wird zu den Bildern etwas erzählt, allerdings ist es auch möglich, eine Performance zu zeigen oder Musik zu spielen.

Wann: Mi. 10.05.2023 16:00–19:00 Uhr

Wo: Science City Itzling, Jakob-Haringer-Str. 5, Raum 2.28

Kursgebühr: € 0,-

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 28.02.2023



PITCHING – MIT DEINEN IDEEN BEGEISTERN

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

MICHAEL THALER

Wir sind zunehmend von einer wachsenden Anzahl an Sinneseindrücken umgeben, die unsere Aufmerksamkeit beanspruchen. Deswegen ist eine klare und effiziente Kommunikation der Schlüssel zu erfolgreichen Präsentationen und Verhandlungen.

*Hier geht es um die effiziente Kommunikation von Schlüsselpunkten, das Erlangen der Aufmerksamkeit und das Wecken des Interesses der Zuhörer*innen.*

Michael Thaler ist seit September 2021 bei Teach For Austria OÖ als Recruitment Manager tätig.

Teach For Austria wurde 2011 gegründet. Seither setzt sich die Organisation für Bildungsgerechtigkeit ein und verfolgt ihre Vision: 2050: Jedes Kind hat die Chance auf ein gutes Leben – egal, wie viel Geld oder Bildung seine Eltern haben.

Wann: Mo. 13.03.2023 14:00 – 16:00 Uhr
Wo: Dieser Kurs findet online statt.
Kursgebühr: € 0,-
Anmeldung: career@moz.ac.at
Anmeldeschluss: 28.02.2023

STORYTELLING – MIT SEINEN GESCHICHTEN BEGEISTERN

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

MICHAEL THALER

Wer inspirieren und in Erinnerung bleiben möchte, redet nicht über Fakten, sondern erzählt Geschichten. Menschen, die so kommunizieren, begeistern für ihre Ideen. Und das tun die allerwenigsten!

*Am Ende dieses Workshops werden alle Teilnehmer*innen wissen,*

- *warum Menschen Geschichten erzählen,*
- *wie Storytelling auf uns und unsere Wahrnehmung wirkt,*
- *was die Wissenschaft dazu sagt,*
- *und wie erfolgreiche Storyteller*innen ihre Geschichten erzählen.*

Ihr werdet eure eigene Geschichte entwerfen, erzählen und Feedback erhalten.

Wann: Mo. 24.04.2023 14:00 – 16:00 Uhr
Wo: Dieser Kurs findet online statt.
Kursgebühr: € 0,-
Anmeldung: career@moz.ac.at
Anmeldeschluss: 28.02.2023



SELBSTENTWICKLUNG AUS VIER UNTERSCHIEDLICHEN PERSPEKTIVEN

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

MARIA EMBACHER

*Es ist ungesund, tagein tagaus darauf zu warten, dass das Leben oder die anderen sich ändern. Denn das Warten macht uns ohnmächtig und traurig. Veränderung beginnt, wenn wir mit dem Klagen über das Leben und über die anderen aufhören. Denn nur dann finden wir den Mut, Neues zu wagen und unser Leben zu verbessern. Als Selbst-Entwickler*in erfolgreich zu sein, heißt, vom Wissen zum Wollen und vom Wollen zum Tun zu gelangen. Eine positive Gestimmtheit dem Leben gegenüber und die Entwicklung der eigenen Persönlichkeit stehen daher im Mittelpunkt des Kurses. So bist du auch für stürmische Zeiten im Leben und im Beruf gewappnet und lernst aus (vermeintlichen) Niederlagen.*

! Alle Module können gemeinsam oder auch einzeln gebucht werden. Sie gehören zusammen, bauen aber nicht aufeinander auf !

1. Selbst- Bewusstheit

Selbstbewusstheit heißt nicht, dass wir wissen, wie wir uns anderen gegenüber durchsetzen. Es bedeutet vielmehr, sich seiner Einstellungen, Denkmustern und Gefühle bewusst zu sein. Nur wenn wir Blockaden erkennen, können diese verändert werden und den Weg für eigene Ziele frei machen. Vielfach stecken wir in negativen Selbstbeschreibungen fest und handeln aus diesen heraus, ohne ein neues und freieres Leben ausprobiert zu haben. Da niemand diese negativen Sätze sinnlos erschaffen hat, werden wir die Gründe für das Entstehen erforschen und erst dann wird es möglich sein, diese zu verändern.

Wann: Fr. 21.04.2023 18:00–20:30 Uhr

Wo: Dieser Kurs findet online statt.

2. Selbst- Verantwortung

*Es kostet weniger Energie, sich auf ein Ziel hin zu entwickeln, als zu warten, dass das Umfeld sich ändert. Dass dabei Schwierigkeiten auftreten können, ist Teil des Lebens. Wie wir damit umgehen, ob stur oder flexibel, hat mit Erfahrungen zu tun oder aber auch mit einer bewussten Einstellung, an der man arbeiten kann, ohne sich zu belügen. Nur wer sich für sein Leben verantwortlich fühlt, kann Schöpfer*in des Lebens werden anstatt an den Umständen zu erschöpfen.*

Wann: Fr. 05.05.2023 18:00–20:30 Uhr

Wo: Dieser Kurs findet online statt.

3. Selbst- Vertrauen

*Grundlage für ein gesundes Selbstvertrauen ist eine ausreichende Selbstliebe. Denn nur wer zu sich steht wie er*sie ist (und nicht wie er*sie sein möchte), macht sich von den Urteilen anderer unabhängiger. Wenn man sich von äußerem Erfolg als Maßstab verabschieden will, muss man das Handeln nach eigenen Prinzipien bewerten, nämlich an Motivation und Einsatz, an Haltung sich selbst und anderen gegenüber. Nur wer sich selber ein*e verlässliche*r Partner*in, ein*e gut*e Freund*in ist, kann auf Dauer eine gesunde Disziplin entwickeln, die einen wachsen und entwickeln lässt, ohne Druck zu erzeugen.*

Wann: Fr. 26.05.2023 18:00–23:00 Uhr

Wo: Dieser Kurs findet online statt.

4. Selbst- Überwindung

Menschen wollen oft Dinge einfach haben und Schmerz vermeiden. Das ist grundsätzlich in Ordnung, wenn es auf der anderen Seite der Waage auch die Fähigkeit gibt, sich bewusst zu überwinden und in neue Zonen des Lernens und der Erfahrung aufzubrechen. Es macht sicherlich glücklicher, auf einen Berg rauf zu gehen, als die Gondel zu nehmen. Für Veränderungen ist es wichtig sich Dinge vorzunehmen, die klein genug sind, dass sie bewältigt werden können und groß genug, dass Stolz draus entsteht. Sich dafür zu motivieren und als Grundhaltung im Leben einzubauen, ist Teil dieses letzten Moduls.

Wann: Fr. 21.04.2023 18:00–23:00 Uhr

Wo: Dieser Kurs findet online statt.

Kursgebühr: € 0,-

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 28.02.2023

WORKING IN MULTICULTURAL TEAMS

EIN ANGEBOT DER FACHHOCHSCHULE SALZBURG

Lecture Language: English

GENEVIEVE NAVISOTSCHNIG

Working and studying in pluricultural context provides rich opportunities to interact with people from other cultures and broaden perspectives. This course aims to enhance intercultural awareness so that these encounters are more valuable. The ability to work well in a multicultural environment is an increasingly sought after competence in the workplace. Participants, who as a group come from multiple cultural backgrounds, will be stimulated to consider the concept of culture, with a reflection on their own perspective and personal journey as a starting point. Build onto existing knowledge through sharing encounters, teamwork and the consideration of effective questioning. Broaden understanding through the experience of business people who can compare and contrast their experience of working with other cultures and in other countries. Identify benefits and possible underlying causes of the challenges within multicultural teams through analyzing case studies. Conflict management will be explored and in group discussions resolutions to issues will be worked out. Roleplay and simulation, theoretical concepts and literature will support learning.

Wann: Mi. 01.03.2023 13:30–16:00 Uhr
 Mi. 08.03.2023 13:30–16:45 Uhr
 Mi. 15.03.2023 13:30–16:45 Uhr
 Mi. 22.03.2023 13:30–16:45 Uhr
 Mi. 29.03.2023 13:30–16:45 Uhr
 Mi. 12.04.2023 13:30–16:00 Uhr
 Mi. 19.04.2023 13:30–15:00 Uhr
 Mi. 26.04.2023 13:30–15:00 Uhr
 Mi. 03.05.2023 13:30–15:00 Uhr

Wo: Fachhochschule Salzburg, Campus Urstein, SE 457

Kursgebühr: € 0,- / 2 ECTS-AP / 2 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 28.02.2023

PHOTOGRAPHY IN CONTEXT

EIN ANGEBOT DER FACHHOCHSCHULE SALZBURG

Lecture Language: English

ANDREW PHELPS

Image and Text – beyond illustration: In the context of graphic design, images and text are usually reserved for representation and illustration. A text provides written information, images provide visual information. At best, these elements may be graphically manipulated to serve their illustrative purposes, but what happens when the context of an image is changed through the use of text? We will be exploring the many possibilities of combining image and text. The first half of the semester will be brain-storming, collecting and talking about the aesthetics of text, language, symbolism and their relationship specifically to photography. The second half of the semester will be dedicated to personal projects, from their conception to completion by the end of the semester.

Wann: Mi. 01.03.2023 10:45–13:15 Uhr
 Mi. 22.03.2023 12:30–13:15 Uhr
 Mo. 17.04.2023 10:45–12:30 Uhr
 Mi. 03.05.2023 10:45–12:30 Uhr
 Mi. 17.05.2023 10:45–12:30 Uhr
 Mi. 31.05.2023 15:15–16:45 Uhr
 Mo. 12.06.2023 10:45–12:30 Uhr

Wo: Fachhochschule Salzburg, Campus Urstein, SE 356

Kursgebühr: € 0,- / 4 ECTS-AP / 2 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 28.02.2023

LOCATING YOURSELF IN GLOBAL CULTURE

EIN ANGEBOT DER FACHHOCHSCHULE SALZBURG

Lecture Language: English

GENEVIEVE NAVISOTSCHNIG

The course aims to foster the following critical thinking skills

- *evaluate expert perspectives of globalisation*
- *challenge the meaning of local culture*
- *evaluate historical & global influence on local culture*
- *assess global changes to study and work*
- *develop own opinion on influence of global forces*
- *locate yourself in the local and global*
- *relevance and application of related theory*
- *reflect on personal learning and development*
- *enhance experience of team collaboration*

This interactive course aims to create a space in which students explore topics surrounding global influences on local culture, study and work. Learning will be supported through interactive discussions, group exercises, theory, literature, video clips and assessments.

Wann:	Mi.19.04.2023	15:15–17:45 Uhr
	Mi. 26.04.2023	15:15–17:45 Uhr
	Mi. 03.05.2023	15:15–17:45 Uhr
	Mi. 10.05. 2023	13:30–16:00 Uhr
	Mi. 17.05.2023	13:30–16:00 Uhr
	Mi. 24.05.2023	13:30–17:00 Uhr
	Mi. 31.05.2023	13:30–16:00 Uhr
	Mi. 02.06.2023	13:30–16:00 Uhr
	Mi. 14.06.2023	13:30–16:00 Uhr
Wo:	Fachhochschule Salzburg, Campus Urstein, SE 458	
Kursgebühr:	€ 0,- / 2 ECTS-AP / 2 SWS	
Anmeldung:	career@moz.ac.at	
Anmeldeschluss:	28.02.2023	

KONFLIKTBEHANDLUNG UND -TRANSFORMATION

EIN ANGEBOT DER FACHHOCHSCHULE SALZBURG

Lecture Language: English

DANIELA MOLZBICHLER

*Soziale Konflikte sind sowohl auf Mikro- als auch auf Meso- und Makroebene alltägliche Phänomene, mit denen wir – vor allem auch bei sozialen Innovationsentwicklungen – konfrontiert sind. Neben den unterschiedlichen individuellen Strategien, gibt es auch hier professionelle Methoden und Instrumente, wie Konflikte analysiert, diagnostiziert und behandelt werden können. Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden hauptsächlich die Diagnose und Analyse sowie Eskalations- und Deeskalationsstufen nach Friedrich Glasl erlernt und anhand aktueller Konfliktbeispiele auf Mikro-, Meso- und Makroebene erprobt. Für den Bereich der Konflikttransformationen werden Vertreter*innen wie etwa Johan Galtung herangezogen. Dabei werden die unterschiedlichen Konfliktparameter genauer analysiert und anhand praxisbezogener Beispiele auf kulturelle, stukturelle und institutionelle Gewalt eingegangen.*

Wann:	8.–13. Mai, geblockt Freitag und Samstag Genaue Zeiten werden noch bekannt gegeben.
Wo:	Fachhochschule Salzburg, Campus Urstein
Kursgebühr:	€ 0,- / 4 ECTS-AP / 2 SWS
Anmeldung:	career@moz.ac.at
Anmeldeschluss:	28.02.2023

FREIBERUFLICHE MÖGLICHKEITEN FÜR MUSIKPÄDAGOG*INNEN

EIN ANGEBOT DER UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN

CONSTANTIN ZILL

Die Anzahl an hochqualifizierten Absolvent*innen des musischen Universitätswesens wächst stetig und der Arbeitsmarkt um Festanstellungen ist hart umkämpft. Zugleich bestehen Scheu und Vorbehalte gegenüber freiberuflichen Tätigkeiten, obwohl diese für viele eine Berufsgrundlage darstellen. Das Seminar soll den Teilnehmenden die Angst vor freiberuflichen Tätigkeiten nehmen, indem es die Konzepte und das Selbstverständnis von erfolgreichen Freiberufler*innen vorstellt. Außerdem rückt es Zielgruppen in den Fokus, die das reguläre Musikschulwesen nicht erreicht. Auch für Musikpädagog*innen kann die Freiberuflichkeit eine Chance sein – für manche vielleicht sogar die sinnstiftendere.

Themenschwerpunkte:

- Berufsfelder der Musikpädagogik neben dem klassischen Instrumentalunterricht
- Musikpädagogik als gesellschaftliches Engagement: Community Music
- Schwerpunkte setzen als Musikpädagog*in und das Mindset von Freiberufler*innen
- Erschließen eines Marktes durch strukturelle Kulturförderung und Kooperationen
- Was könnte meine Nische werden?
- Strukturelle und steuerliche Vor- und Nachteile einer Anstellung gegenüber einer Freiberuflichkeit in Österreich und Deutschland
- Beispiele für Unterrichts- und Dirigent*innenverträge

Wann: Do. 23.03.2023 10:00–17:00 Uhr
Wo: Dieser Kurs wird online stattfinden.
Kursgebühr: € 0,-
Anmeldung: career@moz.ac.at
Anmeldeschluss: 28.02.2023

KLIMANEUTRALE MUSIKLANDSCHAFT

EIN ANGEBOT DER UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN

RAINER PRASCHAK

Wie können Musikschaffende auf den Klimawandel reagieren? Was bedarf es um Konzerte klimaneutral zu gestalten – und mit Musik die Wahrnehmung für das Klima zu schärfen? Die Folgen des Klimawandels beeinflussen unser Leben immer mehr. Wie kann man als Musiker*in, Labelmacher*in oder Veranstalter*in entsprechend gegensteuern? Im Rahmen des Workshops wollen wir Ansätze präsentieren, die Nachhaltigkeit im Musikbereich fördern können.

Themenschwerpunkte:

- Wie kann man ökologische Nachhaltigkeit zu einer Priorität machen?
- Wie entwickelt man einen zertifizierten öffentlichen Umweltschutz- und Aktionsplan?
- Welche weiteren Maßnahmen existieren, gibt es best practice Beispiele und lassen sich die Empfehlungen in der Praxis umsetzen?
- Wie misst man seinen ökologischen Fußabdruck und setzt sich Ziele, um diesen zu reduzieren?
- Wie baut man Umweltschutzbestimmungen, Geschäftsvereinbarungen und Beschaffungsverträge ein?

Wann: Fr. 21.04.2023 10:00–13:00
Wo: Dieser Kurs wird online stattfinden.
Kursgebühr: € 0,-
Anmeldung: career@moz.ac.at
Anmeldeschluss: 28.02.2023



INFORMATIONSVORANSTALTUNG: KÜNSTLERSOZIALVERSICHERUNGSFONDS

EIN ANGEBOT DER KUNSTUNIVERSITÄT GRAZ

MITARBEITER*INNEN DES KSVF

In dieser Online-Informationsveranstaltung informiert der Künstlersozialversicherungsfonds (KSVF) als Schnittstelle zwischen den Künstler*innen und der Sozialversicherungsanstalt der Selbständigen über seine Tätigkeiten und beantwortet Fragen, wie z. B. :

- Wie zahle ich bei der SVS weniger für die Pflichtversicherung?
- Wer kann einen Zuschuss aus dem KSVF in Anspruch nehmen?
- Was muss ich dafür tun?
- In welchen Notsituationen von Künstler*innen kann der Unterstützungsfonds des KSVF finanziell weiterhelfen?
- Wie stelle ich einen Antrag?

Zielgruppe:

Selbständige Künstler*innen und solche, die es werden wollen, mit Hauptwohnsitz in Österreich.

Wann: Do. 04.05.2023 14:00–16:00 Uhr
Wo: Dieser Kurs wird online stattfinden.
Kursgebühr: € 0,-
Anmeldung: career@moz.ac.at
Anmeldeschluss: 28.02.2023

INFORMATIONSVORANSTALTUNG: KÜNSTLERSOZIALKASSE (DEUTSCHLAND)

EIN ANGEBOT DER CAREER SERVICES DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH, SCHWEIZ

FRED JANSSEN

Mit dem Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG) sind in Deutschland seit 1983 die selbständigen Künstler*innen und Publizist*innen in den Schutz der gesetzlichen Sozialversicherung einbezogen. Sie brauchen damit nur etwa die Hälfte ihrer Beiträge zu tragen und sind so günstig gestellt wie Arbeitnehmer*innen. Die andere Beitragshälfte wird durch die Künstlersozialabgabe der Verwerter (z. B. Galerien, Musikschulen, Theater, Rundfunkanstalten, Werbeagenturen, Verlage) und durch einen Bundeszuschuss finanziert.

Schwerpunkte dieser Veranstaltung sind die Grundlagen und Voraussetzungen des KSVG, der Kunstbegriff, der Berufsanfängerstatus, das voraussichtliche Arbeitseinkommen, die Beitragsberechnung, Versicherung trotz Nebenjob, Gestaltungs- bzw. Wahlmöglichkeiten in der Krankenversicherung sowie die Künstlersozialabgabe bei privaten Musikschulen oder als Bandleader.

Zielgruppe:

Selbständige Künstler*innen und solche, die es werden wollen, mit Hauptwohnsitz in Deutschland.

Eine Kooperation der Career Services von 17 Kunst- und Musikhochschulen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz mit der KSK.

Wann: Do. 27.04.2023 14:00–16:00 Uhr
 ODER
 Mi. 03.05.2023 09:00–11:00 Uhr

An beiden Terminen wird Fred Janssen dieselben Inhalte vorstellen. Ihr könnt frei wählen, an welchem Termin Ihr teilnehmen wollt. Bitte gebt euer Wunschdatum bei der Anmeldung mit an.

Wo: Dieser Kurs wird online stattfinden.
Kursgebühr: € 0,-
Anmeldung: career@moz.ac.at
Anmeldeschluss: 20.04.2023

NOTIZEN

ANMELDUNG ZU DEN KURSEN UND WORKSHOPS

Um an den Vorträgen, Workshops und Kursen aktiv teilnehmen zu können, muss **eine schriftliche Anmeldung** an career@moz.ac.at ergehen. Erst nach der schriftlichen Bestätigung wird die Anmeldung zu einem Fixplatz.

Einige Kursangebote sind kostenpflichtig. Bei diesen Kursen wird der **durch die E-Mail reservierte Platz** erst zum Fixplatz, **nachdem** die Kursgebühr wie folgt überwiesen wurde:

Bank Austria
IBAN: AT38 1100 0099 5325 8200
BIC: BKAUATWW
Verwendungszweck: Name des Kurses

Nur durch die fristgerechte Einzahlung der Kursgebühr erhältst du einen Fixplatz. Sollte kein freier Platz mehr verfügbar sein, informieren dich die Mitarbeiter*innen darüber und du kannst dich in eine Warteliste eintragen lassen.

Bitte beachten: Für einen Wartelistenplatz ist noch KEIN KURSBEITRAG zu zahlen!

Dank der hochschulübergreifenden Kooperation mit der Universität Salzburg, der Fachhochschule Salzburg, der Kunstuniversität Graz und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien heißen wir Studierende dieser Hochschulen herzlich willkommen! **Die Studierenden der PLUS, FH, KUG und mdw melden sich bitte ausschließlich bei ihrem jeweiligen Career Center an.**

Ehemalige Studierende der Universität Mozarteum sind natürlich auch bei allen Veranstaltungen gern gesehene Gäste. Durch eine Mitgliedschaft im **Alumni-Netzwerk** der Universität Mozarteum können alle Angebote zu einem geringen Kursbeitrag genutzt werden, der je nach Kursdauer individuell berechnet wird und direkt den Kursangeboten zu entnehmen ist. Ausgenommen sind die Angebote der PLUS, der FH, der KUG und der mdw.

Bei weiteren Fragen bitte eine E-Mail an: alumni@moz.ac.at


Wir wollen uns verbessern: Kursvorschläge und/oder konstruktives Feedback sind sehr wichtig, um eure Wünsche auch weiterhin erfüllen zu können.

Eine E-Mail an franziska.wallner@moz.ac.at, ein anonymer Brief ins Fach oder das Nutzen der Online-Evaluierung helfen, das Kursangebot zu verbessern und weiterzuentwickeln.

WICHTIG:

Die Anzahl der Plätze ist in den meisten Kursen begrenzt. Wenn du dich anmeldest, ist dieser Platz **verbindlich**, und wir bitten dich daher unbedingt um **zuverlässiges Erscheinen** oder eine rechtzeitige Abmeldung.

TERMINE SOMMERSEMESTER 2023



01.03.2023 (Beginn)	Working in multicultural teams
01.03.2023 (Beginn)	Photography in context
03.03.2023 (Beginn)	Qi Gong INNSBRUCK
06.03.2023 (Beginn)	Atem, Bewegung und Meditation SALZBURG
07.03.2023 (Beginn)	In der Sprache liegt die Kraft
09.03.2023 (Beginn)	Atem, Bewegung und Meditation INNSBRUCK
13.03.2023 (Beginn)	Feldenkrais für Musiker*innen
13.03.2023	Pitching
21.03.2023 (Beginn)	Self-management for musicians
23.03.2023	Freiberufliche Möglichkeiten für Musikpädagog*innen
18.04.2023	Basiswissen Steuer
19.04.2023 (Beginn)	Locating yourself in global culture
20.04.2023 (Beginn)	Wie baue ich mir meine eigene Website?
20.04.2023 (Beginn)	Scan me?
21.04.2023 (Beginn)	Selbstentwicklung
21.04.2023	Klimaneutrale Musiklandschaft
21.04.2023 (Beginn)	Wahrnehmung und Arbeit mit dem eigenen Körper
24.04.2023	Storytelling
25.04.2023	Erfolgreich im Musikbusiness
27.04.2023	Künstlersozialkasse
29.04.2023	Mindful statt mind full
02.05.2023 (Beginn)	Einführung in aglies Projektmanagement
02.05.2023 (Beginn)	Ihr Auftritt, bitte!
03.05.2023	Künstlersozialkasse
04.05.2023	Künstlersozialversicherungsfonds
08.05.2023 (Beginn)	Konfliktbehandlung- und transformation
10.05.2023	Pecha Kucha
11.05.2023 (Beginn)	Das secret emergency Konzept
15.05.2023 (Beginn)	Steigerung der mentalen Stärke
24.05.2023 (Beginn)	Energie aus Konflikten lösen

Franziska Wallner, MA
franziska.wallner@moz.ac.at
Hubert-Sattler-Gasse 1
5020 Salzburg | Austria

