

FACH MUSIKWISSENSCHAFT

Organisation / Zeitplanung

2025 / Terminserie 1 (FR 28.2.2025)

Wann?	Was?	Wer?
bis FR 17.1.2025	Abgabe des Antrages auf Zulassung zum Rigorosum B im Studien- und Prüfungsmanagement	Studierende
bis FR 31.1.2025	Prüfung der Anträge / Vergabe der Termine / Zusammenstellung der Prüfungssenate (+ Ersatzmitglied) / Einsetzung der/des Vorsitzenden Veröffentlichung der Termine (Information der Studierenden und der Prüfungssenate)	Studien- und Prüfungsmanagement / Vorsitzende*r der zuständigen Curricularkommission / Studiendirektor*in
FR 28.2.2025	Rigorosum B Übergabe der Ergebnisprotokolle an das Studien- und Prüfungsmanagement	Studierende / Prüfungssenate

2025 / Terminserie 2 (DI 1.7.2025)

Wann?	Was?	Wer?
bis MO 2.6.2025	Vergabe der Noten für das SE <i>Grundlagen 2</i> (Noten für SE <i>Grundlagen 1</i> bereits vergeben)	LV-Leiter*in
bis MI 4.6.2025	Abgabe des Antrages auf Zulassung zum Rigorosum B im Studien- und Prüfungsmanagement	Studierende
bis DI 10.6.2025	Prüfung der Anträge / Vergabe der Termine / Zusammenstellung der Prüfungssenate (+ Ersatzmitglied) Einsetzung der*des Vorsitzenden Veröffentlichung der Termine (Information der Studierenden und der Prüfungssenate)	Studien- und Prüfungsmanagement / Vorsitzender*r der zuständigen Curricularkommission / Studiendirektor*in
DI 1.7.2025	Rigorosum B Übergabe der Ergebnisprotokolle an das Studien- und Prüfungsmanagement	Studierende Prüfungssenate

2025 / Terminserie 3 (DI 30.9.2025)

bis FR 25.7.2025	Abgabe des Antrages auf Zulassung zum Rigorosum B im Studien- und Prüfungsmanagement	Studierende
bis FR 1.8.2025	Prüfung der Anträge / Vergabe der Termine / Zusammenstellung der Prüfungssenate (+ Ersatzmitglied) Einsetzung der/des Vorsitzenden Veröffentlichung der Termine (Information der Studierenden und der Prüfungssenate)	Studien- und Prüfungsmanagement / Vorsitzende*r der zuständigen Curricularkommission / Studiendirektor*in
DI 30.9.2025	Rigorosum B Übergabe der Ergebnisprotokolle an das Studien- und Prüfungsmanagement	Studierende / Prüfungssenate

FACH MUSIKPÄDAGOGIK

Keine festen Prüfungstermine.

Kandidat*innen haben selbsttätig eine Terminvereinbarung mit einer nach Einreichung von Anmeldung zum Rigorosum B, Vereinbarung von Vorkenntnissen und Konzept zur Dissertation von der Studiendirektion nominierten Kommission zu treffen.

Der Termin ist dem Studien- und Prüfungsmanagement bekanntzugeben. Vom Zeitpunkt der Bekanntgabe des Termins bis zur Prüfung müssen lt. Gesetz mindestens drei Wochen verstreichen.

Für einen Termin Ende Februar 2025 müssen Anmeldung zum Rigorosum B und die notwendigen Beilagen (Vereinbarung von Vorkenntnissen und Konzept zur Dissertation) dem Studien- und Prüfungsmanagement spätestens am 17. Januar 2025 vorliegen, für einen Termin bis Mitte Juli 2025 spätestens am 4. Juni 2025, für einen Termin im September und Oktober spätestens am 25. Juli 2025.

FACH KUNST-/WERKPÄDAGOGIK

Keine festen Prüfungstermine.

Kandidat*innen haben selbsttätig eine Terminvereinbarung mit einer nach Einreichung von Anmeldung zum Rigorosum B, Vereinbarung von Vorkenntnissen und Konzept zur Dissertation von der Studiendirektion nominierten Kommission zu treffen.

Der Termin ist dem Studien- und Prüfungsmanagement bekanntzugeben. Vom Zeitpunkt der Bekanntgabe des Termins bis zur Prüfung müssen lt. Gesetz mindestens drei Wochen verstreichen.

Für einen Termin Ende Februar 2025 müssen Anmeldung zum Rigorosum B und die notwendigen Beilagen (Vereinbarung von Vorkenntnissen und Konzept zur Dissertation) dem Studien- und Prüfungsmanagement spätestens am 17. Januar 2025 vorliegen, für einen Termin bis Mitte Juli 2025 spätestens am 4. Juni 2025, für einen Termin im September und Oktober spätestens am 25. Juli 2025.